

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE TECNOLOGIA EM AGROINDÚSTRIA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À LIBRAS		
Código:	Carga Horária Total: 40h	
Número de Créditos: 02	Nível: Graduação	
Pré-requisitos: Sem pré-requisito	Semestre: 03, 04, 05, 06 ou 07º	
CH Teórica: 20h	CH Prática: 20h	
CH Presencial: 40h	CH não presencial: 0	
PCC: 0	EXTENSÃO: 0	PCC/EXTENSÃO: 0
EMENTA		
<p>Questões culturais, identitárias e linguísticas dos sujeitos surdos e da comunidade surda; Questões linguísticas da Libras; Como iniciar uma conversa; Apresentar-se, apresentar amigos e família; Marcar compromissos; Descrever o cotidiano; Descrever e perguntar sobre assuntos do domínio privado.</p>		
OBJETIVOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender as questões culturais, identitárias e linguística dos sujeitos surdos e da comunidade surda; 2. Compreender as questões linguísticas da Libras; 3. Reconhecer palavras (sinais) e expressões simples, de uso corrente, relacionadas ao domínio privado; 4. Utilizar expressões simples e frases simples relacionadas ao domínio privado; 		

5. Compreender palavras (sinais), nomes e frases simples escritas em signwriting;

6. Escrever palavras (sinais), nomes e frases simples escritas em signwriting.

7. Comunicar-se de forma simples, perguntar e responder de forma simples sobre temas conhecidos;

PROGRAMA

1. A Língua de Sinais Brasileira e a constituição linguística do sujeito surdo.

1.1. Breve introdução aos aspectos clínicos, educacionais e sócio antropológicos da surdez;

1.2. Escrita de Sinais: a escrita da Libras;

1.3. Introdução a Libras: alfabeto manual ou datilológico, numerais;

1.4. Nomeação de pessoas e de lugares em Libras: sinais topônimos;

1.5. Pronomes pessoais e possessivos;

1.6. Prática introdutória de Libras: alfabeto manual ou datilológico, numerais e diálogo; estratégias de comunicação inicial (pedir para repetir, pedir para sinalizar devagar, pedir para dar exemplo, pedir “o nome”, a tradução Libras/Português, pedir “o sinal”, tradução Português/Libras);

2. Características fonológicas e morfológicas da Libras.

2.1. Parâmetros primários da Libras;

2.2. Parâmetros secundários da Libras;

2.3. Cultura e Comunidade Surda;

2.4. Verbos simples;

2.5. Vocabulário básico: sinais referentes aos dias da semana, materiais escolares;

2.6. Aspectos morfológicos da Libras: gênero, número e quantificação, grau, pessoa, tempo e aspecto;

2.7. A interrogação em Libras;

2.8. Escrita de Sinais: sistema SignWriting;

2.9. Prática introdutória de Libras: diálogo e conversação com frases simples;

2.10. Prática de escrita e leitura de sinais escritos: Apresentando-se e apresentando o outro (dizer o nome, sinal, idade, onde mora, com quem mora; e apresentar o outro e/ou perguntar as mesmas informações);

3. Características sintáticas da Libras.

3.1. A sintaxe e incorporação de funções gramaticais;

3.2. O aspecto sintático: a estrutura gramatical do léxico em Libras;

3.3. Verbos direcionais ou flexionados;

3.4. A negação em Libras;

3.5. Vocabulário básico: adjetivos, advérbios de lugar;

3.6. Prática introdutória de Libras: diálogo e conversação com frases simples; Falando sobre si e sobre o outro (família, amigos...): descrever, informar ou perguntar sobre características físicas e/ou psicológicas (manias, personalidade), como: cor da pele, dos olhos, cabelo, formato desses; estatura física, marcas características, vestimenta, manias, personalidade, sentimentos;

3.7. Prática de escrita e leitura de sinais escritos;

4. Variações linguísticas na Libras.

4.1. Noções básicas de variação;

4.2. Características da língua, seu uso e variações regionais;

4.3. Classificadores da Libras;

4.4. A norma, o erro e o conceito de variação;

4.5. Tipos de variação linguística em Libras;

4.6. A exclamação em Libras;

4.7. Prática introdutória de Libras: registro videográfico de sinais; Marcando um compromisso: marcar, informar ou perguntar sobre um compromisso, horário, distância, quantidade de horas de duração do evento e para chegar ao local, data e quem estará presente, tipo de evento (passeio, festa, reunião, encontro...);

4.8. Prática de escrita e leitura de sinais escritos.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas teóricas e práticas, expositivas e dialogadas, que permitam a produção e compreensão de discursos em Libras sejam sinalizados ou escritos, utilizando das tecnologias de informação e comunicação para tal, seja para fazer registros de uso da língua ou para ver exemplos ou ter acesso ao material didático utilizado nas aulas, envolvendo pesquisa e produção em Libras de forma ativa.

RECURSOS

Os seguintes recursos poderão ser utilizados: quadro branco e pincéis; projetor de multimídia, material impresso, ambiente virtual de aprendizagem e mídias digitais.

AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos quantitativos, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD do IFCE. A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificados de avaliação, deixando sempre claros os seus objetivos e critérios. Alguns critérios a serem avaliados:

- Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe.

- Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos ou destinados à demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos;
- Desempenho cognitivo;
- Criatividade e uso de recursos diversificados;
- Domínio de atuação discente (postura e desempenho);
- Desempenho afetivo;
- Desempenho psicomotor;
- Competência lexical;
- Competência gramatical;
- Competência semântica;
- Competência fonológica;
- Competência ortográfica;
- Competência ortoépia.

Os aspectos quantitativos da avaliação ocorrerão de acordo com o Regulamento da Organização Didática (ROD) do IFCE.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. GESSER, Audrei. **Libras?**: que língua é essa? : crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola Editorial, 2009. 87 p., il. (Estratégias de ensino, 14). ISBN 9788579340017.

2. QUADROS, Ronice Müller de. **Gramática da libras**. Petrópolis: Editora Arara Azul, 2021. v-Book. Disponível em: <https://libras.ufsc.br/arquivos/vbooks/gramatica/index.php>. Acesso em: 11 maio 2023.

3. QUADROS, Ronice Müller de. **Língua de sinais brasileira**: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. CAPOVILLA, Fernando César. et al. **Dicionário da Língua de Sinais do Brasil**: a Libras em suas mãos. 1 Ed. São Paulo: Edusp, 2017. 3 v.

2. GESSER, Audrei. **O Ouvinte e a surdez**: sobre ensinar e aprender libras. São Paulo: Parábola Editorial, 2012. 187 p., il. (Estratégias de ensino, 35). ISBN 9788579340505.

3. LOPES, Maura Corcini. **Surdez e educação**. 2. ed. rev. ampl. Belo Horizonte: Autêntica, 2011. ISBN 978-85-7526-283-2.

4. RAMOS, Clélia Regina. **Olhar surdo**: orientações iniciais para estudantes de libras. Nova Petrópolis, RS: Arara Azul, 2014. 136 p. ISBN 978-85-8412-002-4.

5. SKLIAR, Carlos (organização). **A Surdez**: um olhar sobre as diferenças. 8. ed. Porto Alegre: Mediação, 2016. 190 p. ISBN 9788587063175.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico