

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE TECNOLOGIA EM AGROINDÚSTRIA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA		
Código:	Carga Horária Total: 40h	
Número de Créditos: 02	Nível: Graduação	
Pré-requisitos: Sem pré-requisito	Semestre: 01	
CH Teórica: 30h	CH Prática: 0	
CH Presencial: 40h	CH não presencial: 0	
PCC: 0	EXTENSÃO: 10h	PCC/EXTENSÃO: 0
EMENTA		
<p>Leitura e produção dos tipos narrativo, argumentativo e expositivo, em diversos gêneros. Elementos de coesão e coerência textuais. Estudo da norma culta, enfocando os aspectos morfosintáticos, semânticos e pragmático-discursivos da Língua e das influências das línguas africanas e indígenas no português brasileiro.</p>		
OBJETIVOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens de modo a organizar cognitivamente a realidade; 2. Analisar e interpretar os recursos expressivos da linguagem, verbal ou não verbal, de modo a relacionar o texto ao contexto sócio-comunicativo, tendo em vista sua organização e sua função; 3. Confrontar opiniões e pontos de vista, levando em consideração a linguagem verbal; 		

4. Fazer uso efetivo da língua portuguesa nas diversas situações comunicativas, tendo em vista as condições de produção e recepção de cada gênero;
5. Compreender as origens de vocabulários inseridos na modalidade oral e escrita que são derivadas de línguas africanas e indígenas;
6. Reconhecer os tipos narrativo, expositivo e argumentativo, em diversos gêneros textuais, tidos como práticas sociais, e produzi-los.

PROGRAMA

1. Concepções de língua, texto e contexto.
 - 1.1. A língua: código, instrumento, atividade cognitiva e atividade sociointerativa;
 - 1.2. O texto: superfície textual e evento sociocognitivo;
 - 1.3. O contexto: verbal, não verbal, sociocognitivo;
2. Fala e escrita.
 - 2.1. Modalidades do mesmo sistema linguístico;
 - 2.2. Especificidades dentro dos contextos de uso: quebra de mitos;
 - 2.3. A escrita como produto e como processo;
3. Gêneros e tipos textuais/ Habilidades básicas de produção textual.
 - 3.1. O estudo dos gêneros textuais em perspectiva intermediária e em sua heterogeneidade;
 - 3.2. Escrita/leitura dos gêneros e suas funções a partir da análise do discurso;
 - 3.3. A intermedialidade como chave interpretativa no estudo dos gêneros textuais;
4. Noções metodológicas de leitura e interpretação de textos acadêmicos.

<p>4.1. Noções básicas entre o texto literário e o texto acadêmico;</p> <p>4.2. A estrutura do texto acadêmico e sua aplicabilidade;</p> <p>4.3. A produção do texto acadêmico e suas particularidades (artigo científico, fichamento, dissertação, tese, TCC);</p> <p>4.4. Atividade:</p> <p>4.4.1. Produção dos textos;</p> <p>4.4.2. Apresentação oral do conteúdo em torno das características identitárias de cada gênero textual;</p> <p>5. A análise do discurso e a pragmática como perspectiva teórica para leitura/produção do texto acadêmico.</p> <p>5.1. A pragmática como meio de análise textual e sua relação com a gramática normativa e descritiva;</p> <p>5.2. A análise do discurso como perspectiva teórica na compreensão/análise dos textos acadêmicos (estrutura e conteúdo)</p> <p>5.3. Atividades:</p> <p>5.3.1. Análise/ interpretação dos textos acadêmicos a partir da análise do discurso e pragmática.</p> <p>6. Expressões capacitistas.</p>
METODOLOGIA DE ENSINO
Exposições dialogadas; Leitura e interpretação de textos; Atividades orais e escritas; Atividades individuais e coletivas; Seminários; Discussão; Produções textuais.
RECURSOS
O material didático utilizado para leituras e produções textuais poderão ser encontradas nos diversos meios de recursos disponíveis nas plataformas de ensino existentes na instituição como: Q-acadêmico, e-mails institucionais,

equipamentos de multimídia, listas de exercícios, quadro, livros, materiais complementares.

AVALIAÇÃO

As avaliações terão caráter diagnóstico, formativo, contínuo e processual em que constem observações das atividades realizadas pelos discentes e docentes, nelas constarão os seguintes processos: trabalhos individuais, coletivos, relatórios técnicos, provas escritas com ou sem consulta, seminários, debates, projetos interdisciplinares, resoluções de exercícios em sala de aula ou plataformas virtuais, relatórios referentes a trabalhos, experimentos ou visitas técnicas em conjunto com outra (s) disciplina (s), gerando relatórios referentes as atividades práticas, realização de eventos abertas à comunidade e autoavaliação descritiva que considere a aprendizagem como um processo contínuo.

Descrição das atividades:

- Leitura individual de textos e produções escritas que enfoque estruturas coesivas e de coerência, obedecendo às normas linguísticas vigentes e considerando as peculiaridades da norma culta;
- Realização de produção escrita em grupos que observem o estilo, a interpretação e a construção de textos coletivos, observando a percepção leitora dos envolvidos nas atividades;
- Criatividade e uso de gêneros textuais de uso comum e de cunho científico.

As avaliações de desempenho levam em consideração o desempenho do aluno em sala de aula e em atividades solicitadas fora do espaço escolar.

Os aspectos quantitativos da avaliação ocorrerão de acordo com o Regulamento da Organização Didática (ROD) do IFCE.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras**: coesão e coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. 199 p., il. (Na ponta da língua, 13). ISBN 9788588456426.

2. KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. 3. ed. 10. reimpr. São Paulo: Contexto, 2014. 216 p., il. ISBN 9788572443272.

3. MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2010. 133 p., il. ISBN 9788524907715.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. BRONCKART, Jean-Paul. **Atividade de linguagem, textos e discursos**: por um interacionismo sociodiscursivo. 2. ed. São Paulo: EDUC, 2012. 353 p.

2. CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 7ª edição. Rio de Janeiro: Lexicon, 2017.

3. GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 27. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2010. 548 p. ISBN 9788522508310.

4. GARCEZ, Lucília Helena do Carmo. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2012. 150 p. ISBN 9788580630527.

5. OLIVEIRA, José Paulo Moreira de; MOTTA, Carlos Alberto Paula. **Como escrever textos técnicos**. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2011. 107 p., il. ISBN 9788522112036.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico