

DISCIPLINA: Comunicação e Linguagem		
Código:		Carga Horária Total: 40 h
Número de Créditos: 02		Nível: Graduação
Pré-requisitos: Nenhum		Semestre:
CH Teórica: 40 h		CH Prática: 0
CH Presencial: 40 h. a.		CH não Presencial: 8 h. a.
PCC: 0	EXTENSÃO: 0	PCC/EXTENSÃO: 0
EMENTA		
<p>Estudo da língua portuguesa através da teoria dos gêneros textuais. Trabalho com compreensão e produção de gêneros textuais, explorando aspectos relacionados à coesão e coerência. Estudo de gramática na produção de textos.</p>		
OBJETIVOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os gêneros textuais de modo a produzir textos coesos e coerentes; • Desenvolver e aprimorar as técnicas de escrita. 		
PROGRAMA		
<ul style="list-style-type: none"> • Variação linguística e preconceito linguístico; • Definição de textos, gêneros textuais e tipologia textual (sequências textuais); • Exercícios sobre sequências textuais; • Sequência narrativa (conto, crônica, romance); • Sequência argumentativa (resenha, artigo científico); • Definição de coerência e coesão textuais; • Recursos de coesão textual; • Definição e construção do parágrafo; • Prática de produção de parágrafos; • Produção de gêneros textuais específicos do curso; • Estudo da gramática baseado nos erros de produção textuais dos alunos; • Leitura e interpretação de textos literários e não literários. 		
METODOLOGIA DE ENSINO		
<p>Aulas expositivas, aulas práticas de produção de gêneros textuais, resolução de exercícios em sala de aula em grupos e seminários.</p> <p>As atividades pedagógicas não presenciais serão desenvolvidas a partir de recursos didáticos diversificados como: leitura de artigos, leitura de capítulos de livros, trabalho</p>		

de pesquisa, preparação de seminários, resumos, fichamentos, estudos dirigidos, resenhas e participação em aulas virtuais síncronas ou assíncronas desenvolvidas pelos docentes.

RECURSOS

- Projetor;
- Computador;
- Pincel para quadro branco;
- Quadro branco;
- TDICs;
- Textos.

AVALIAÇÃO

A avaliação será permanente e processual, envolvendo a participação dos discentes em produções escritas e/ou orais (provas, trabalhos individuais e em grupos) debates e seminários.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico: o que é e como se faz**. 52. ed. São Paulo: Editora Loyola, 2009.

KOCH, I. V.; TRAVAGLIA, L. C. **Coerência textual**. 16. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

KOCH, I. V. **A coesão textual**. 22. ed. São Paulo: Contexto, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MARCUSCHI, Luiz A. **Produção textual, Análise de gêneros e compreensão**. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2008.

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2009.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2010.

MARTINS, D. S. **Português instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 29. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

BAGNO, Marcos. **Português ou brasileiro: um convite a pesquisa**. 7. ed. São Paulo: Parábola, 2001.

<p style="text-align: center;">Coordenador do Curso</p> <hr/>	<p style="text-align: center;">Setor Pedagógico</p> <hr/>
--	--