

DISCIPLINA: Libras		
Código:	Carga Horária Total: 80 h	
Número de Créditos: 04	Nível: Graduação	
Pré-requisitos: Nenhum	Semestre: 03	
CH Teórica: 50 h	CH Prática: 0	
CH Presencial: 80 h. a.	CH não Presencial: 16 h. a.	
PCC: 0	EXTENSÃO: 30 h	PCC/EXTENSÃO: 0
EMENTA		
Fundamentos históricos culturais de LIBRAS e suas relações com a educação dos surdos. Parâmetros e traços linguísticos de LIBRAS. Cultura e identidades surdas. Alfabeto datilológico. Expressões não manuais. Uso do espaço. Classificadores. Vocabulário de LIBRAS em contextos diversos. Diálogos em língua de sinais.		
OBJETIVOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Entender os fundamentos da Língua Brasileira de Sinais; • Conhecer os parâmetros linguísticos de Libras; • Caracterizar a cultura dos sujeitos surdos; • Compreender os fundamentos da linguística na Língua Brasileira de Sinais; • Dialogar em Libras. 		
PROGRAMA		
<ul style="list-style-type: none"> • A Língua de Sinais e a constituição linguística do sujeito surdo; • Noções de fonologia e morfologia de Libras; • Noções de morfossintaxe; • Noções de variação linguística; • A história da educação de surdos; • Cultura e identidade surda. 		
METODOLOGIA DE ENSINO		
Aulas expositivas e dialogadas; Exercícios práticos individuais e/ou grupais; Produção de diálogos para exploração da conversação; sinalização de textos; apresentação de vídeos sinalizados.		
As aulas serão de caráter teórico e prático, trabalhando com o participante o conhecimento em várias áreas da Libras.		
As atividades acadêmicas de extensão serão realizadas entre comunidade acadêmica e		

comunidade externa a partir da realização de projetos, oficinas, minicursos, eventos e ações.

As atividades pedagógicas não presenciais serão desenvolvidas a partir de recursos didáticos diversificados como: leitura de artigos, leitura de capítulos de livros, trabalho de pesquisa, preparação de seminários, resumos, fichamentos, estudos dirigidos, resenhas e participação em aulas virtuais síncronas ou assíncronas desenvolvidas pelos docentes.

RECURSOS

Quadro branco, pincel, apagador, livros, projetor multimídia, vídeos sinalizados, computador, dicionário de Libras.

AVALIAÇÃO

Avaliação contínua envolvendo produção escrita (provas, trabalhos individuais e em grupos) debates e seminários e observando critérios como: assiduidade, pontualidade, interesse e participação;

- Trabalho individual (vídeo sinalizado);
- Trabalhos em grupo (dramatização, diálogos);
- Avaliação de vocabulário das aulas práticas.

As atividades de extensão serão avaliadas através da realização de minicursos ou envio de relatórios, portfólio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LACERDA, C. B. F. **O intérprete de libras:** em atuação na educação infantil e no ensino fundamental. 5. ed. Porto Alegre: Mediação, 2013.

AUDREI, G. **Libras: que língua é essa:** crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009.

AUDREI, G. **O ouvinte e a surdez:** sobre ensinar e aprender libras. São Paulo: Parábola, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

REIS, B. A. C. **ABC em Libras.** São Paulo: Panda Books, 2009.

QUADROS, R. M. **Educação de surdos:** aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 1997.

PEREIRA, M. C. C. **Libras:** conhecimento além dos sinais. São Paulo: Pearson, 2011.

BRASIL. Ministério da Educação (MEC). **O tradutor e intérprete de língua brasileira de sinais e língua portuguesa.** Brasília: MEC, 2004. Acesso em

12/12/2022.

SILVA, RAFAEL DIAS. **Língua Brasileira de sinais** – Libras. São Paulo: Pearson, 2015.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico
