

DISCIPLINA: Comunicação e Linguagem		
Código:		Carga Horária Total: 40 h
Número de Créditos: 02		Nível: Graduação
Pré-requisitos: Nenhum		Semestre:
CH Teórica: 40 h		CH Prática: 0
CH Presencial: 40 h		CH à Distância: 0
PCC: 0	EXTENSÃO: 0	PCC/EXTENSÃO: 0
EMENTA		
Estudo da língua portuguesa através da teoria dos gêneros textuais. Trabalho com compreensão e produção de gêneros textuais, explorando aspectos relacionados à coesão e coerência. Estudo de gramática na produção de textos.		
OBJETIVOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os gêneros textuais de modo a produzir textos coesos e coerentes; • Desenvolver e aprimorar as técnicas de escrita. 		
PROGRAMA		
<ul style="list-style-type: none"> • Variação linguística e preconceito linguístico; • Definição de textos, gêneros textuais e tipologia textual (sequências textuais); • Exercícios sobre sequências textuais; • Sequência narrativa (conto, crônica, romance); • Sequência argumentativa (resenha, artigo científico); • Definição de coerência e coesão textuais; • Recursos de coesão textual; • Definição e construção do parágrafo; • Prática de produção de parágrafos; • Produção de gêneros textuais específicos do curso; • Estudo da gramática baseado nos erros de produção textuais dos alunos; • Leitura e interpretação de textos literários e não literários. 		
METODOLOGIA DE ENSINO		
Aulas expositivas, aulas práticas de produção de gêneros textuais, resolução de exercícios em sala de aula em grupos e seminários.		
RECURSOS		

<ul style="list-style-type: none"> • Projetor; • Computador; • Pincel para quadro branco; • Quadro branco; • TDICs; • Textos. 	
AVALIAÇÃO	
A avaliação será permanente e processual, envolvendo a participação dos discentes em produções escritas e/ou orais (provas, trabalhos individuais e em grupos) debates e seminários.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: o que é e como se faz. 52. ed. São Paulo: Editora Loyola, 2009.	
KOCH, I. V.; TRAVAGLIA, L. C. Coerência textual. 16. ed. São Paulo: Contexto, 2011.	
KOCH, I. V. A coesão textual. 22. ed. São Paulo: Contexto, 2010.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
MARCUSCHI, Luiz A. Produção textual, Análise de gêneros e compreensão. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2008.	
BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2009.	
KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2010.	
MARTINS, D. S. Português instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 29. ed. São Paulo: Atlas, 2010.	
BAGNO, Marcos. Português ou brasileiro: um convite a pesquisa. 7. ed. São Paulo: Parábola, 2001.	
Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
_____	_____