



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
Rua Jorge Dumar, 1703 - Bairro Jardim América - CEP 60410-426 - Fortaleza - CE - www.ifce.edu.br

ANEXO

Processo: 23255.001504/2026-06

Interessado: Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação

EDITAL Nº 15/2026 PRPI/REITORIA-IFCE

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO E INOVAÇÃO

PIBITI-IFCE/CNPq

2026 - 2027

ANEXO 2

INSTRUÇÕES PARA ORGANIZAÇÃO DA RELAÇÃO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL

(apenas para candidatos da área de conhecimento de ARTES)

1. IDENTIFICAÇÃO

NOME:

SIAPE:

2. QUALIS A1 - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS APRESENTADAS AO PÚBLICO EM EVENTOS, LOCAIS E/OU INSTITUIÇÕES BRASILEIRAS OU ESTRANGEIRAS RECONHECIDAS PELA ÁREA COMO DE ABRANGÊNCIA INTERNACIONAL CONTEMPLADAS POR SELEÇÃO, CHAMADA PÚBLICA OU CARTA CONVITE

2.1. TÍTULO DO TRABALHO:

2.2. INFORMAÇÕES SOBRE O TRABALHO:

2.3. CÓPIA DO EDITAL COMPROVANDO A APROVAÇÃO OU CARTA CONVITE:

2.4. FOTO DO TRABALHO:

Se for o caso, incluir outros trabalhos dessa classificação referente ao período de 2021 a 2025, bem como suas respectivas informações e comprovações. Para pesquisadoras que usufruíram de licença maternidade no período de 2021 a 2025, será considerada a produção de 2019 a 2025.

3. QUALIS A2 - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS APRESENTADAS AO PÚBLICO EM EVENTOS, LOCAIS E/OU INSTITUIÇÕES BRASILEIRAS OU ESTRANGEIRAS RECONHECIDAS PELA ÁREA COMO DE ABRANGÊNCIA NACIONAL CONTEMPLADAS POR SELEÇÃO, CHAMADA PÚBLICA OU CARTA CONVITE

- 3.1. TÍTULO DO TRABALHO:
- 3.2. INFORMAÇÕES SOBRE O TRABALHO:
- 3.3. CÓPIA DO EDITAL COMPROVANDO A APROVAÇÃO OU CARTA CONVITE:
- 3.4. FOTO DO TRABALHO:

Se for o caso, incluir outros trabalhos dessa classificação referente ao período de 2021 a 2025, bem como suas respectivas informações e comprovações. Para pesquisadoras que usufruíram de licença maternidade no período de 2021 a 2025, será considerada a produção de 2019 a 2025.

4. QUALIS A3 - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS APRESENTADAS AO PÚBLICO EM EVENTOS, LOCAIS E/OU INSTITUIÇÕES BRASILEIRAS OU ESTRANGEIRAS RECONHECIDAS PELA ÁREA COMO DE ABRANGÊNCIA REGIONAL, CONTEMPLADAS POR SELEÇÃO, CHAMADA PÚBLICA OU CARTA CONVITE

- 4.1. TÍTULO DO TRABALHO:
- 4.2. INFORMAÇÕES SOBRE O TRABALHO:
- 4.3. CÓPIA DO EDITAL COMPROVANDO A APROVAÇÃO OU CARTA CONVITE:
- 4.4. FOTO DO TRABALHO:

Se for o caso, incluir outros trabalhos dessa classificação referente ao período de 2021 a 2025, bem como suas respectivas informações e comprovações. Para pesquisadoras que usufruíram de licença maternidade no período de 2021 a 2025, será considerada a produção de 2019 a 2025.

5. QUALIS A4 - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS APRESENTADAS AO PÚBLICO EM EVENTOS, LOCAIS E/OU INSTITUIÇÕES BRASILEIRAS OU ESTRANGEIRAS RECONHECIDAS PELA ÁREA COMO DE ABRANGÊNCIA INTERNACIONAL OU NACIONAL

- 5.1. TÍTULO DO TRABALHO:
- 5.2. INFORMAÇÕES SOBRE O TRABALHO:
- 5.3. COMPROVANTE DA APRESENTAÇÃO PÚBLICA:
- 5.4. FOTO DO TRABALHO:

Se for o caso, incluir outros trabalhos dessa classificação referente ao período de 2021 a 2025, bem como suas respectivas informações e comprovações. Para pesquisadoras que usufruíram de licença maternidade no período de 2021 a 2025, será considerada a produção de 2019 a 2025.

6. QUALIS B1 - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS APRESENTADAS AO PÚBLICO EM EVENTOS, LOCAIS E/OU INSTITUIÇÕES BRASILEIRAS OU ESTRANGEIRAS RECONHECIDAS PELA ÁREA COMO DE ABRANGÊNCIA REGIONAL

- 6.1. TÍTULO DO TRABALHO:
- 6.2. INFORMAÇÕES SOBRE O TRABALHO:
- 6.3. COMPROVANTE DA APRESENTAÇÃO PÚBLICA:

6.4. FOTO DO TRABALHO:

Se for o caso, incluir outros trabalhos dessa classificação referente ao período de 2021 a 2025, bem como suas respectivas informações e comprovações. Para pesquisadoras que usufruíram de licença maternidade no período de 2021 a 2025, será considerada a produção de 2019 a 2025.

7. QUALIS B2 - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS APRESENTADAS AO PÚBLICO EM EVENTOS, LOCAIS E/OU INSTITUIÇÕES BRASILEIRAS OU ESTRANGEIRAS RECONHECIDAS PELA ÁREA COMO DE ABRANGÊNCIA LOCAL

7.1. TÍTULO DO TRABALHO:

7.2. INFORMAÇÕES SOBRE O TRABALHO:

7.3. COMPROVANTE DA APRESENTAÇÃO PÚBLICA:

7.4. FOTO DO TRABALHO:

Se for o caso, incluir outros trabalhos dessa classificação referente ao período de 2021 a 2025, bem como suas respectivas informações e comprovações. Para pesquisadoras que usufruíram de licença maternidade no período de 2021 a 2025, será considerada a produção de 2019 a 2025.

8. QUALIS B3 - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS REALIZADAS NO ÂMBITO PROFISSIONAL SEM VÍNCULOS EXPLÍCITOS COM A ÁREA

8.1. TÍTULO DO TRABALHO:

8.2. INFORMAÇÕES SOBRE O TRABALHO:

8.3. COMPROVANTE:

8.4. FOTO DO TRABALHO:

Se for o caso, incluir outros trabalhos dessa classificação referente ao período de 2021 a 2025, bem como suas respectivas informações e comprovações. Para pesquisadoras que usufruíram de licença maternidade no período de 2021 a 2025, será considerada a produção de 2019 a 2025.

9. QUALIS B4 - PRODUÇÕES QUE NÃO SE ENQUADRAM NOS SEGMENTOS ANTERIORES

9.1. TÍTULO DO TRABALHO:

9.2. INFORMAÇÕES SOBRE O TRABALHO:

9.3. COMPROVANTE:

9.4. FOTO DO TRABALHO:

Se for o caso, incluir outros trabalhos dessa classificação referente ao período de 2021 a 2025, bem como suas respectivas informações e comprovações. Para pesquisadoras que usufruíram de licença maternidade no período de 2021 a 2025, será considerada a produção de 2019 a 2025.

Fortaleza, 06 de abril de 2026.

JOELIA MARQUES DE CARVALHO
Pró-Reitora de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação do IFCE



Documento assinado eletronicamente por **Joelia Marques de Carvalho, Pró-Reitora de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação**, em 06/04/2026, às 11:01, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **8621030** e o código CRC **DE8D7E33**.

23255.001504/2026-06

8621030v2