



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
Rua Estevam Remígio da Silva, 1145 - Bairro Centro - CEP 62930-000 - Limoeiro do Norte - CE - www.ifce.edu.br

PLANO

Processo: 23260.000303/2026-12

Interessado: Coordenadoria do Curso de Licenciatura em Música -
Campus Limoeiro do Norte

PLANO DE AÇÃO DO COORDENADOR DO CURSO

DADOS GERAIS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em Música

Coordenadora: Thaise Cristina Marcelino Matias

Campus: Limoeiro do Norte

Período que será implementado: Janeiro à Dezembro de 2026

1. Apresentação

O presente Plano de Ação refere-se às atividades a serem desenvolvidas pela coordenação do curso de Licenciatura em Música do IFCE - *Campus* Limoeiro do Norte durante o período de Janeiro a Dezembro de 2026. O Curso de Licenciatura em Música foi implantado no Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia do Ceará, campus Limoeiro do Norte em 2019 através da Resolução nº 8 de 18 de Fevereiro de 2019 com a entrada anual de 40 estudantes no turno noturno e regime de matrícula semestral por créditos. A necessidade da implantação do Curso de Licenciatura em Música em Limoeiro do Norte foi apontada a partir do Estudo de Potencialidades e validado através de audiência pública, realizada no auditório do campus Limoeiro do Norte no dia 28 de novembro de 2018. Atualmente, o curso dispõe de seis docentes da área específica da música atuantes nas subáreas de bateria e percussão, canto, cordas dedilhadas, regência e sopros e teclas/piano; dois professores da área da Pedagogia, uma professora da área da Filosofia, um da área de Libras e uma da área de Espanhol Instrumental. No entanto, há ainda necessidade de ampliação desse corpo docente, tanto no que se refere aos componentes curriculares da área específica de Música, como da área pedagógica, para atendermos de forma integral todas as demandas de Ensino, Pesquisa e Extensão. Ressaltamos, que o curso surgiu a partir da carência de formação de professores de música no estado do Ceará, que até então contava com Licenciaturas apenas em Fortaleza, Sobral, Juazeiro do Norte e Crateús. Portanto, o curso atende não somente o município de Limoeiro do Norte, mas todo o Vale do Jaguaribe e as regiões circunvizinhas do vale composta por mais de 15 cidades. No ano de 2022 o Curso obteve nota 5 na Avaliação do MEC.

A atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PPC) com a curricularização da extensão, que ocorreu no ano de 2023, resultou numa matriz curricular composta por 3360 horas, sendo 2760 (incluindo Projeto Final) horas destinadas às disciplinas

obrigatórias, 200h de atividades complementares e 400h de estágio supervisionado.

Atualmente o Curso de Licenciatura do IFCE - *Campus* Limoeiro do Norte conta com **situação Ativa 121** estudantes; **7 se encontram com o status "trancado"; 4 transferências externas e 15 formados (egressos)** (dados foram enviados pela CCA extraídos do IFCE em números).

Em fevereiro de 2026 teremos o ingresso da oitava turma do curso de licenciatura em Música do IFCE campus Limoeiro do Norte.

No que se refere à melhoria dos indicadores de eficiência acadêmica previstas pelo Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) 2024-2028, destaca-se esse tema como um conjunto de ações concretas e direcionadas que o IFCE precisa implementar para alcançar os seus objetivos estratégicos. Esse eixo concentra-se em três pontos principais:

- Ampliar os investimentos em infraestrutura de ambientes acadêmicos;
- Ampliar as bolsas de ensino, pesquisa e extensão para os estudantes;
- Articular parcerias com as prefeituras para viabilizar o transporte escolar.

No que diz respeito ao primeiro ponto, um dos principais objetivos para o ano de 2026 é garantir, junto à gestão do campus, a infraestrutura física mínima necessária ao curso de Licenciatura em Música. Isso inclui a ampliação e a readequação de espaços, bem como a aquisição de instrumentos musicais e equipamentos específicos, elementos essenciais para a qualidade da aprendizagem dos estudantes e para assegurar condições adequadas de trabalho docente. Dessa forma, o plano de ação de 2026 prevê a revisão e o encaminhamento dessa demanda pela direção do campus.

Em relação ao segundo ponto, no campus Limoeiro do Norte, o PIBID Música programa executado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES, que tem a finalidade de fomentar a iniciação à docência, conta com 24 bolsistas, coordenados pelo professor Joao Paulo Guerreiro de Almeida e acompanhados por 3 supervisores de escolas públicas dos municípios de Limoeiro do Norte e Russas, a saber: o próprio IFCE Limoeiro, a Escola de Ensino Médio Manuel Matoso Filho e a Escola de Educação Infantil e Ensino Fundamental Inácio De Barros Neto. A duração do projeto será de 24 meses, tendo encerramento previsto para outubro de 2026.

Dentre as principais atividades então desenvolvidas, destacamos:

- Realização do diagnóstico sobre o ensino de música nas escolas participantes;
- Encontros periódicos para estudos, planejamento e avaliações das atividades;
- Inserção dos bolsistas de iniciação à docência nas atividades de planejamento junto aos supervisores;
- Elaboração de propostas formativas no campo da música;
- Atividades de planejamento e regência de classe;
- Oficinas sobre metodologias ativas no ensino da música e sobre produção de materiais didáticos;
- Organização de eventos e ações artísticas e culturais nas escolas;
- Participação em eventos acadêmico-científicos e produção científica para fins de publicação em periódicos.

Compreendemos que, enquanto política pública de formação docente, o PIBID desempenha papel fundamental na contenção da evasão nos cursos de licenciatura ao articular apoio financeiro, formação prática e fortalecimento da identidade docente. Ao oferecer bolsas, o programa contribui para a permanência de estudantes em situação de vulnerabilidade socioeconômica, reduzindo a

necessidade de conciliar o curso com atividades laborais que comprometem a trajetória acadêmica.

Além disso, ao promover a inserção precoce do licenciando no contexto da escola básica, o PIBID aproxima teoria e prática, favorecendo a compreensão do sentido social da docência e minimizando o distanciamento entre a formação universitária e a realidade profissional. O programa também fortalece os vínculos entre estudantes, professores da educação básica e docentes universitários, ampliando o sentimento de pertencimento à instituição e à profissão, fator reconhecido pela literatura como determinante para a permanência no ensino superior.

Por fim, considerando a nossa realidade, também compreendemos que o PIBID tem contribuído para a territorialização do ensino de música em escolas públicas da região jaguaribana.

No âmbito do transporte escolar, a oferta do serviço tem sido devidamente atendida nos municípios circunvizinhos a Limoeiro do Norte.

2. Objetivo geral

● Promover ações que ampliem progressivamente a qualidade do ensino no curso de Licenciatura em Música do IFCE - *campus* Limoeiro do Norte envolvendo ações acadêmicas, gerenciais e institucionais.

3. Objetivos específicos

● Cumprir as atividades previstas na NOTA TÉCNICA No 4/2018/PROEN/REITORIA e na INSTRUÇÃO NORMATIVA PROEN/IFCE Nº 26, DE 16 DE SETEMBRO DE 2024 que estabelece as atribuições de Coordenador de Curso (CC) do IFCE;

● Ofertar disciplinas com maior número de retidos, garantindo que o aluno possa concluir o curso no tempo previsto;

● Promover reuniões com os docentes tendo por objetivo aperfeiçoar a formação dos discentes e discutir questões gerenciais de melhoria da estrutura do curso;

● Realizar reuniões com discentes para informações diversas;

● Promover eventos que atendam à comunidade interna e externa visando uma maior difusão do curso;

● Incentivar a autonomia, organização e representação estudantil;

● Estabelecer canais de comunicação e acompanhamento dos egressos do Curso de Licenciatura em Música.

4. Cronograma de execução

Item	Ação	Período	Indicador de desempenho
1	Acompanhamento, encaminhamento e finalizações de processos via SEI	Janeiro à Dezembro	Encaminhamentos e finalizações de processos via SEI

2	Acompanhar as ações do Plano de Permanência e Êxito em conjunto com a gestão do campus, a Coordenação Técnico-Pedagógica, a Assistência Estudantil e a Pró-Reitoria de Ensino.	Janeiro à Dezembro	Encontros presenciais e encaminhamentos de processos via SEI
3	Ofertar disciplinas com maior número de alunos retidos	Janeiro à Dezembro	Relatório do Controle Acadêmico e reuniões com os docentes a fim de ofertar as disciplinas.
4	Realizar atendimentos individuais aos estudantes e/ou responsáveis, de acordo com a especificidade do caso	Janeiro à Dezembro	Encaminhamentos de processos via SEI; atendimentos presenciais ou on-line.
5	Mediar, com o apoio da Coordenação Técnico-Pedagógica, situações eventuais que possam ocorrer entre professores e estudantes; e /ou entre estudantes.	Janeiro à Dezembro	Encontros presenciais realizados a partir de encaminhamentos solicitados pelos próprios estudantes.
6	Organizar e incentivar a participação de docentes e discentes em eventos acadêmico-científicos e culturais.	Janeiro à Dezembro	Planejamento e concretização dos eventos
7	Orientar quanto ao preenchimento de PIT e RIT	Janeiro à Dezembro	Reunião com os docentes do curso e/ou através de outros meios de comunicação
8	Realizar reuniões do Colegiado do curso de licenciatura em Música	Janeiro à Dezembro	Atas de reuniões
9	Participar das reuniões do NDE do curso de licenciatura em Música	Janeiro à Dezembro	Atas de reuniões
10	Promover reuniões com os discentes	Janeiro à Dezembro	Atas de reuniões
11	Incentivar à Qualificação Docente por meio de cursos de pós graduação Stricto Sensu e eventos acadêmicos.	Janeiro à Dezembro	Divulgação interna
12	Divulgar e incentivar programas de pós graduação Stricto Sensu aos discentes	Janeiro à Dezembro	Divulgação interna
13	Representar o curso na solenidade de colação de grau	Janeiro à Dezembro	Participação presencial
14	Acompanhar e orientar o processo de matrícula dos discentes junto à Coordenadoria de Controle Acadêmico (CCA).	Janeiro à Dezembro	Atendimentos via e-mail
15	Participar da elaboração do horário dos componentes curriculares, por meio da construção coletiva junto aos docentes	Janeiro à Dezembro	Atas de reuniões

16	Realizar o acompanhamento da frequência do corpo docente no curso, orientando-os quanto ao cumprimento da carga horária e à anteposição/reposição das aulas, de acordo com o ROD.	Janeiro à Dezembro	Reuniões docentes
17	Participar do planejamento para aquisição de materiais e equipamentos necessários ao funcionamento do curso, com a colaboração do corpo docente, e encaminhar aos setores responsáveis.	Janeiro à Dezembro	Encaminhamentos via SEI e acompanhamento dos itens solicitados de acordo com a necessidade
18	Atualização do PPC, conforme deliberação do NDE/PROEN e DES seguindo a adequação às novas Diretrizes Curriculares Nacionais. (RESOLUÇÃO CNE/CP Nº 4, DE 29 DE MAIO DE 2024)	Janeiro à Dezembro	Reuniões com o NDE
19	Levantar, junto ao corpo docente, indicações de bibliografia (livros, periódicos) para o curso, além de encaminhar as demandas pretendidas, devidamente planejadas com o Setores de Administração e de Biblioteca do campus.	Janeiro à Dezembro	Reuniões e atas
20	Apoiar as ações promovidas pela instituição na divulgação do curso junto à comunidade interna e externa.	Janeiro à Dezembro	Reuniões e ações promovidas em parceria com a Comunicação Social
21	Participar das reuniões convocadas pela Pró-Reitoria de Ensino, Direção Geral, Diretoria/Chefia de Departamento de Ensino e Coordenação Técnico Pedagógica.	Janeiro à Dezembro	Reuniões com pautas relacionadas ao ENADE, alinhamento dos estágios, Encontro das Licenciaturas, dentre outros(as).
22	Planejar e acompanhar ações do ENADE	Janeiro à Dezembro	Reuniões com estudantes e docentes; encaminhamentos via SEI e no sistema ENADE
23	Acompanhamento dos índices de evasão do Curso	Janeiro à Dezembro	Atas de reuniões Consulta junto a CCA
24	Elaborar metodologias de intervenções para o combate à evasão e retenção.	Janeiro à Dezembro	Reuniões com os docentes e estudantes; ações previstas pelo PIBID; participação nos editais do PIBIC, dentre outros.

25	Acompanhamento de informações junto à CPA local	Janeiro à Dezembro	Preenchimento de formulários, reuniões com o corpo docente, Colegiado do Curso, CPA e NDE
26	Estimular o planejamento de visitas técnicas para os discentes e do público externo.	Janeiro à Dezembro	Reuniões com docentes, ações relacionadas ao PIBID e recepção de estudantes de outras instituições
27	Acompanhamento e auxílio aos docentes da Disciplina de Estágio	Janeiro à Dezembro	Reuniões, orientações via e-mail ou <i>Whatsapp</i>

5. Avaliação do Plano de Ação de Coordenador de Curso

A avaliação ocorrerá de forma progressiva através do acompanhamento dos docentes e discentes do curso. No Final do semestre de 2026.1 e 2026.2 a coordenação convocará o Colegiado para discutir e refletir sobre as ações realizadas a fim de adotar possíveis medidas de intervenção para ações não exitosas, avaliar os caminhos bem sucedidos e permanece-los no plano de ação do ano seguinte, assim como, corrigir as ações que não obtiveram os resultados esperados.

Thaise Cristina Marcelino Matias

Profa. EBTT

Coordenadora do Curso Licenciatura em Música
IFCE *campus* Limoeiro do Norte



Documento assinado eletronicamente por **Thaise Cristina Marcelino Matias, Coordenador(a) do Curso de Licenciatura em Música**, em 06/02/2026, às 16:10, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **8394345** e o código CRC **6DF51DB5**.