



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ  
Av. 13 de maio, 2081 - Bairro Benfica - CEP 60040-531 - Fortaleza - CE - www.ifce.edu.br

EDITAL Nº 2/2026 GAB-FOR/DG-FOR/FORTALEZA-IFCE



INSTITUTO FEDERAL  
Ceará  
Campus Fortaleza



PPG  
ARTES  
Programa de Pós-Graduação em Artes do IFCE



instituto  
de cultura  
e arte



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ



Fundação  
Itaú

Escola

## PROCESSO SELETIVO PARA A TURMA ESPECIAL DE PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL EM ARTES - 2026 DO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES

A diretora-geral do *campus* de Fortaleza do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) e o Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGARTES), no uso de suas atribuições legais conferidas e considerando as normativas internas do IFCE, torna público o presente edital referente ao processo seletivo para ingresso no curso de Mestrado Profissional em Artes: Turma Especial Produção e Gestão Cultural em Artes em parceria com a Universidade Federal do Ceará/ICA e a Fundação Itaú, do Programa de Pós-graduação em Artes, no período letivo 2026.

### 1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. O presente processo seletivo será conduzido por comissão designada conforme Portaria nº 10671/GAB-FOR/Fortaleza, de 12 de novembro de 2025 do Gabinete da Direção Geral do IFCE – *campus* Fortaleza e formada por professores do PPGARTES, descritos no quadro abaixo:

**Quadro 1.** Lista de servidores que compõem a comissão do processo seletivo.

Servidor(a)	Função
MARIA DE LOURDES MACENA DE SOUZA	Presidente
WENDEL ALVES DE MEDEIROS	Membro
JOUBERT DE ALBUQUERQUE ARRAIS	Membro
CATHERINE FURTADO DOS SANTOS	Membro
FELLIPE SANTOS RESENDE	Membro
FRANCIS WILKER DE CARVALHO	Membro
JOSE MAXIMIANO ARRUDA XIMENES DE LIMA	Membro

1.2. Integram este edital, para todos os fins e efeitos, os seguintes anexos:

- a) Anexo I - Informações gerais sobre o curso;
- b) Anexo II - Cronograma geral do processo seletivo;
- c) Anexo III - Formulário modelo para interposição de recurso;
- d) Anexo IV - Tabela de pontuação do Currículo Lattes da produção intelectual (bibliográfica, artística e técnica);
- e) Anexo V - Modelo de arquivo de Comprovações;
- f) Anexo VI - Linha de pesquisa do curso e docentes associados;
- g) Anexo VII - Termo de autorização de uso de áudio ou imagem, para fins de procedimento de heteroidentificação (candidatos autodeclarados negros e indígenas);
- h) Anexo VIII - Declaração de Cor/Raça ou Etnia, para candidatos que irão concorrer às vagas reservadas para negros (pretos e pardos) e indígenas;
- i) Anexo IX - Declaração de Pessoa com Deficiência.

1.3. Este edital e todas as publicações referentes a este processo seletivo serão disponibilizadas no endereço eletrônico: <https://portal.ifce.edu.br/campus/fortaleza/estude-no-ifce/fortaleza-selecao-para-o-mestrado-em-artes-turma-de-producao-e-gestao-cultural-em-artes-edital-n-22026/> e na plataforma da Escola Fundação Itaú ([fundacaoitau.org.br/escola](http://fundacaoitau.org.br/escola)).

### 2. DO CURSO

2.1. O processo seletivo de que trata este edital visa selecionar candidatos para ingresso no Curso de Mestrado Profissional em Artes para o semestre 2026.1.

2.2. O curso possui carga horária de 450 horas e duração prevista de 24 meses, incluindo o tempo de elaboração da dissertação, prorrogáveis, a critério da Coordenadoria e do Colegiado do Curso, por um período que não exceda o tempo máximo de duração dos cursos, de 6 (seis) meses.

2.3. As informações quanto aos dias, aos horários e ao local de realização do curso de Mestrado Profissional em Artes estão descritas no Anexo I deste edital.

2.4. Além das informações constantes no edital, informações adicionais sobre o curso poderão ser consultadas pelos candidatos no site do IFCE – *campus* Fortaleza, <https://portal.ifce.edu.br/campus/fortaleza/estude-no-ifce/fortaleza-selecao-para-o-mestrado-em-artes-turma-de-producao-e-gestao-cultural-em-artes-edital-n-22026/> e na plataforma da Escola Fundação Itaú ([fundacaoitau.org.br/escola](http://fundacaoitau.org.br/escola)).

2.5. Poderão se candidatar, ao processo seletivo, diplomados em cursos de graduação reconhecidos pelo MEC.

### 3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. As inscrições no processo seletivo serão gratuitas e deverão ocorrer no período estabelecido no cronograma (Anexo II). A pessoa candidata deverá realizar os seguintes procedimentos:

3.1.1. As inscrições deverão ser realizadas unicamente mediante preenchimento do formulário disponível na plataforma da Escola Fundação Itaú ([fundacaoitau.org.br/escola](http://fundacaoitau.org.br/escola)). A transmissão do formulário deverá ser finalizada, impreterivelmente, até às 18h (horário de Brasília) do último dia de inscrição conforme cronograma deste Edital.

- a) Cópia legível e sem rasura do diploma de curso de graduação (frente e verso) expedida por estabelecimento oficial ou oficialmente reconhecido;
- b) Cópia legível e sem rasura do histórico escolar do curso de graduação;
- c) Cópia legível e sem rasura de documento de identificação válido: Carteira de Identidade (RG - (frente e verso)) ou Carteira de Identidade Nacional (CIN);
- d) Comprovações do Currículo Lattes organizado seguindo as orientações conforme o **(Anexo V)**;
- e) Declaração de cor/raça ou etnia - apenas para quem desejar concorrer pelas vagas reservadas para pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas **(Anexo VIII)**;
- f) Declaração de Pessoa com Deficiência (PcD) - apenas para quem desejar concorrer por cotas **(Anexo IX)**;
- g) Upload do Vídeo diretamente na Plataforma da Escola Fundação Itaú, de no máximo 1 minuto, no formato MOV e/ou MP4 ;
- h) Intenção de Projeto de Pesquisa, conforme o detalhamento indicado nos anexos deste edital.

3.1.2 As cópias dos documentos que não possuem autenticidade eletrônica ou não tiverem sido autenticadas em cartório competente serão solicitadas, no primeiro dia de aula, juntamente com os documentos originais para conferência por agente administrativo.

3.2. Não será permitido o acréscimo ou a alteração de documentação após o encerramento das inscrições para o processo seletivo;

3.3. Não serão aceitas inscrições de pessoas candidatas com campos obrigatórios que não estejam preenchidos;

3.4. Após o deferimento de sua inscrição, a pessoa candidata será identificada unicamente por um número que será utilizado para manter seu anonimato durante a leitura da intenção de Projeto de Pesquisa. Será desclassificada a pessoa candidata que assinar ou inserir qualquer marca ou sinal que permita sua identificação na intenção do Projeto de Pesquisa;

3.5. As inscrições recebidas serão conferidas pela Comissão de Seleção, e o deferimento do pedido de inscrição será divulgado na página:

<https://portal.ifce.edu.br/campus/fortaleza/estude-no-ifce/fortaleza-selecao-para-o-mestrado-em-artes-turma-de-producao-e-gestao-cultural-em-artes-edital-n-22026/> e na plataforma da Escola Fundação Itaú ([fundacaoitau.org.br/escola](http://fundacaoitau.org.br/escola));

3.6. O recurso contra o indeferimento da inscrição deverá ser interposto em até 24 horas após a data de sua divulgação. Os pedidos de recurso devem ser enviados, exclusivamente, para o e-mail: [selecao.ppgartes@fortaleza.ifce.edu.br](mailto:selecao.ppgartes@fortaleza.ifce.edu.br);

3.7. A relação final e nominal das pessoas candidatas cujas inscrições forem deferidas após o julgamento dos recursos será divulgada na página: <https://portal.ifce.edu.br/campus/fortaleza/estude-no-ifce/fortaleza-selecao-para-o-mestrado-em-artes-turma-de-producao-e-gestao-cultural-em-artes-edital-n-22026/> e na plataforma da Escola Fundação Itaú ([fundacaoitau.org.br/escola](http://fundacaoitau.org.br/escola)). Não será dada nenhuma informação por telefone ou e-mail sobre deferimento ou indeferimento de inscrição;

3.8. A inscrição da pessoa candidata ou mesmo sua matrícula no curso de Mestrado Profissional em Artes poderá ser cancelada a qualquer tempo caso se verifiquem quaisquer irregularidades ou informações inverídicas na documentação apresentada por ocasião da sua inscrição ou matrícula;

3.9. A turma em parceria entre o IFCE, UFC e a Escola Fundação Itaú é oferecida pelo *campus* de Fortaleza do IFCE na modalidade presencial, integrando atividades on line síncronas e assíncronas, e tem duração prevista de 24 meses, incluindo o tempo de elaboração do trabalho final de mestrado.

3.10. A ausência de qualquer documento, dentre os solicitados no item 3.1.1, implicará a eliminação da pessoa candidata.

3.11. Candidatos com necessidades especiais (acessibilidade) devem informá-las no formulário de inscrição

3.12. Contatos para esclarecimentos sobre o processo seletivo deverão ser feitos exclusivamente através do endereço eletrônico, até às 17h (horário de Brasília) do último dia de inscrição conforme cronograma deste edital: [selecao.ppgartes@fortaleza.ifce.edu.br](mailto:selecao.ppgartes@fortaleza.ifce.edu.br).

3.13. A Fundação Itaú, o IFCE e a UFC não se responsabilizam por inscrições que não sejam concluídas até às 18 horas (horário de Brasília), conforme cronograma deste edital, em razão de congestionamento do sistema, bem como por outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

#### 4. DAS VAGAS

4.1. Serão ofertadas **40 (quarenta) vagas** no processo seletivo para a turma 2026.

4.2. Do número total de vagas ofertadas, 20% serão reservadas para candidatos negros (pretos e pardos) e indígenas (PPI) e 10% para pessoas com deficiência (PCD) nos termos da Resolução IFCE/CONSUP Nº 80 de 29 de junho de 2023 (Regulamento das Ações Afirmativas para os cursos de Pós-Graduação Stricto e Lato Sensu do IFCE), sendo as quantidades destinadas para cada categoria descritas conforme o Quadro 2 a seguir:

**Quadro 2. Oferta de vagas para ampla concorrência e reservas.**

Ampla concorrência	Candidato negro ou indígena (PPI)	Pessoas com deficiência (PCD)	profissionais vinculados(as) à ou indicados(as) pela Fundação Itaú	servidores do Instituto Federal do Ceará - IFCE	servidores da Universidade Federal do Ceará - UFC
18	8	4	4	3	3

4.3. As **40 (quarenta) vagas** serão distribuídas na linha de pesquisa conforme o Quadro 3 a seguir:

**Quadro 3. Oferta de vagas por linha de pesquisa.**

Linhas de pesquisas	Vagas
---------------------	-------

## 5. DOS CRITÉRIOS DA RESERVA DE VAGAS

5.1 É de exclusiva responsabilidade da pessoa candidata a opção de concorrer às vagas reservadas em uma das cotas, para negros (pretos e pardos) e indígenas (PPI) ou para pessoas com deficiência (PCD) nos termos deste edital, devendo indicar, no ato da inscrição, a categoria em que irá concorrer.

5.2 Os candidatos negros (pretos e pardos) e indígenas e pessoas com deficiência concorrerão concomitantemente às vagas reservadas e às vagas destinadas à ampla concorrência, de acordo com sua classificação no processo seletivo.

5.3 As pessoas candidatas que se inscreverem pelo sistema de reserva de vagas terão igualdade de condições com as pessoas candidatas da ampla concorrência, no que tange aos critérios de seleção, avaliação, atribuição de notas/pontuações, devendo atenderem a todas as normas estabelecidas neste processo seletivo.

5.4 Na hipótese de constatação de falsa declaração, a pessoa candidata será eliminada do processo seletivo e, se tiver sido matriculada, terá sua matrícula cancelada.

5.5 Na hipótese de não haver candidatos negros (pretos e pardos) e indígenas ou candidatos com deficiência aprovados em número suficiente para ocupar as vagas reservadas, as vagas remanescentes serão revertidas para a ampla concorrência e serão preenchidas pelos demais candidatos aprovados, observada a ordem de classificação.

### 5.6 Das vagas reservadas aos candidatos negros (pretos e pardos) e indígenas (PPI):

5.6.1 Para concorrer às vagas reservadas para negros (pretos e pardos) e indígenas (PPI), os candidatos deverão apresentar, dentre os documentos de inscrição, a Declaração de Cor/Raça ou Etnia, de acordo com os critérios de raça e cor utilizados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) - (Anexo VIII).

5.6.2 Os candidatos indígenas, deverão apresentar a declaração de pertencimento emitida por liderança local de grupo indígena.

5.6.3 Os candidatos que desejarem concorrer às vagas reservadas para negros (pretos e pardos) e indígenas (PPI) que não procedam, respectivamente, nos termos dos itens 5.6.1 e 5.6.2 deste edital, terão suas solicitações indeferidas, ficando submetidos às regras gerais das vagas da ampla concorrência.

5.6.4 Os candidatos que concorrerem às vagas reservadas para negros (pretos e pardos) e indígenas (PPI), caso classificados na etapa final do processo seletivo, na quantidade de até 2 (duas) vezes o número de vagas reservadas para esta categoria, serão convocados para Procedimento de Heteroidentificação telepresencial, a ser realizado pela Comissão de Heteroidentificação, a qual fará a aferição da condição autodeclarada pelo candidato e será responsável pela emissão de parecer conclusivo, deferindo ou indeferindo a autodeclaração do candidato.

5.6.5 A avaliação da Comissão Local de Heteroidentificação quanto à condição de pessoa autodeclarada preta ou parda considerará, tão somente, os aspectos fenotípicos do candidato.

5.6.6 O cronograma, contendo as datas, os horários e os locais do Procedimento de Heteroidentificação por pessoa candidata, será divulgado na página <https://portal.ifce.edu.br/campus/fortaleza/estude-no-ifce/fortaleza-selecao-para-o-mestrado-em-artes-turma-de-producao-e-gestao-cultural-em-artes-edital-n-22026/> e na plataforma da Escola Fundação Itaú ([fundacaoitau.org.br/escola](http://fundacaoitau.org.br/escola)), de acordo com o período definido no cronograma nos anexos deste edital.

5.6.7 As pessoas candidatas convocadas para o Procedimento de Heteroidentificação deverão comparecer na data, horário e local divulgados, portando um dos documentos oficiais de identificação relacionados neste edital, sob pena de serem automaticamente eliminados do processo seletivo, não cabendo recurso.

5.6.8 Durante a aferição, a pessoa candidata será fotografada e o procedimento de aferição será filmado, sendo sua gravação e fotografia utilizadas na análise de eventual recurso interposto.

5.6.9 A pessoa candidata que recusar a realização da fotografia e filmagem para fins de validação da autodeclaração será eliminada do processo seletivo.

5.6.10 Caso a autodeclaração seja indeferida, a pessoa candidata poderá interpor recurso, uma única vez, o qual será avaliado pela Comissão Recursal.

5.6.11 No caso de interposição de recurso referente ao resultado do procedimento de heteroidentificação, o mesmo deverá ser interposto no prazo de um dia útil, a partir da publicação dos pareceres da Comissão de Heteroidentificação, devendo o mesmo ser enviado, pela pessoa candidata, para o e-mail: [selecao.ppgartes@fortaleza.ifce.edu.br](mailto:selecao.ppgartes@fortaleza.ifce.edu.br).

5.6.12 Após a análise do recurso, não sendo deferida a autodeclaração da pessoa candidata, esta será eliminada do processo seletivo, não cabendo outros recursos.

### 5.7 Das vagas reservadas aos candidatos com deficiência (PCD):

5.7.1 Poderão concorrer às vagas reservadas para pessoas com deficiência, os candidatos que se autodeclararem como pessoa com deficiência, no ato da inscrição, e apresentarem a documentação exigida no item 1.3 deste Edital.

5.7.2 O candidato com deficiência que não proceder nos termos do subitem deste edital, terá sua solicitação indeferida, ficando submetido às regras gerais das vagas de ampla concorrência.

## 6. DAS ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

6.1 O processo de seleção de pessoas candidatas será realizado em 5 (cinco) etapas, conforme descritas a seguir:

**Quadro 4.** Etapas do processo seletivo e influência no resultado.

Etapa	Caráter
1. Análise dos documentos apresentados	Eliminatório
2. Análise das respostas do questionário	Eliminatório
3. Análise da intenção de projeto de pesquisa e vídeo de apresentação	Eliminatório
4. Defesa e Arguição oral da intenção de Projeto	Eliminatório
5. Análise do Currículo Lattes: Produções intelectuais ( Acadêmicas, Artísticas e Técnicas)	Classificatório

6.2 **A primeira etapa** - Análise dos documentos apresentados (eliminatória).

6.3. **A segunda etapa** consiste na análise das respostas do questionário. Sendo a mesma de caráter eliminatório, sendo atribuída a nota

máxima 10 (dez) pontos e nota mínima para aprovação 7,0 (sete).

6.3.1. Apenas 160 (cento e sessenta) pessoas candidatas com as maiores notas serão aprovadas. Somente as pessoas candidatas aprovadas nesta etapa participarão da etapa subsequente.

**Quadro 5.** Critérios de pontuação da análise das respostas do questionário.

Critérios	Pontuação Máxima
Graduação na área de artes	2,0
Graduação na área de ciências humanas	1,0
Graduação em outras áreas	0,5
Especialização na área de artes ou em Gestão Cultural	1,0
Tempo de atuação profissional na área de produção ou gestão cultural	mais de 5 anos - 3 pontos 3 a 5 anos - 2 pontos 1 a 3 anos - 1 ponto
Atuação profissional como artista	1,5
Mulher gestante ou mãe no período de 2 anos	1,0
Total	10,0

6.4. **A terceira etapa** consiste na **Avaliação da intenção do Projeto de Pesquisa**, sendo a mesma de caráter eliminatório, sendo atribuída a nota máxima 10 (dez) pontos e nota mínima para aprovação 7,0 (sete).

6.4.1 A intenção de Projeto de Pesquisa deverá ter como referência as linhas de pesquisa definida nos anexos deste edital, ser elaborado em no máximo 05 (cinco) páginas (com a capa e referências) e estar de acordo com a seguinte formatação: fonte 'Times New Roman', tamanho 12, espaço entre linhas 1,5 e margens 2,5, respeitadas as normas de referências, conforme as normas da ABNT (NBR 6023). **A pessoa candidata será eliminada se o projeto passar de 05 páginas.**

6.4.2 A intenção de Projeto de Pesquisa deverá apresentar os seguintes tópicos:

- Capa - com o título do trabalho, local e data, e SEM identificação da pessoa candidata;
- Introdução - apresentação e contextualização do tema proposto, através de uma síntese das questões mais relevantes sobre o tema;
- Justificativa - apresentar elementos que justifiquem a relevância do projeto e do tema da pesquisa ou da aplicação, considerando o contexto social ou organizacional no qual o objeto de estudo está inserido;
- Objetivos - exposição dos objetivos geral e específicos a serem alcançados com a pesquisa ou a aplicação;
- Referencial teórico inicial - exposição teórica a partir da revisão de estudos já existentes sobre o tema;
- Procedimentos metodológicos - apresentar os procedimentos metodológicos, relativos à coleta e análise de dados e apresentação, a serem adotados para atingir os objetivos;
- Descrição do produto cultural, ressaltando seu caráter inovador e as possíveis contribuições para o campo profissional das Artes;
- Cronograma de execução do projeto de pesquisa;
- Referências - referências dos artigos, teses, livros e demais fontes utilizadas na produção do pré-projeto de acordo com as normas da ABNT (NBR 6023).

6.4.3 A etapa terá o valor máximo de 10 (dez) pontos e os projetos de pesquisa serão avaliados de acordo com os critérios do Quadro 5, sendo 7,0 (sete) a nota mínima exigida para aprovação;

6.4.4. Somente as pessoas candidatas aprovadas nesta etapa participarão da etapa subsequente. Apenas 80 (oitenta) pessoas candidatas com as maiores notas serão aprovadas. Somente as pessoas candidatas aprovadas nesta etapa participarão da etapa subsequente.

6.4.5 O candidato que assinar ou inserir na intenção do Projeto de Pesquisa qualquer marca ou sinal que permita sua identificação, será eliminado ;

**Quadro 6.** Critérios de pontuação do Projeto de Pesquisa.

Critérios	Pontuação Máxima
Redação do projeto de acordo com normas gramaticais, linguagem e formatação científica e regras do edital	0,5
Tema proposto de acordo com à Linha de Pesquisa escolhida e seu Eixo Temático	0,5
Introdução pertinente ao tema da intenção do projeto de pesquisa	1,0
Justificativas coerentes	1,0
Objetivos claros, exequíveis e de acordo com à Linha de Pesquisa escolhida e seu Eixo Temático	1,5
Procedimentos metodológicos adequados e atualizados	1,5
Produto cultural, ressaltando seu caráter inovador e as possíveis contribuições para o campo profissional das Artes	2,0
Cronograma adequado às atividades do projeto	1,0
Referências bibliográficas normatizadas, atualizadas e/ou pertinentes (ABNT NBR 6023).	1,0
Total	10,0

6.5 **A quarta etapa** consiste na Defesa e Arguição oral da intenção do Projeto.

6.5.1 A Arguição oral será realizada online por uma banca avaliadora, constituída por docentes designados pela Comissão de Seleção. Não será permitida consulta a terceiros nem a materiais analógicos e dispositivos eletrônicos durante a defesa do Projeto. Somente as pessoas candidatas aprovadas nesta etapa participarão das etapas subsequentes.

6.5.2 O cronograma de realização da Defesa e Arguição oral da intenção do Projeto, contendo as datas, os horários e os locais por candidato, será divulgado na página <https://portal.ifce.edu.br/campus/fortaleza/estude-no-ifce/fortaleza-selecao-para-o-mestrado-em-artes->

[turma-de-producao-e-gestao-cultural-em-artes-edital-n-22026/](#) e na plataforma da Escola Fundação Itaú ([fundacaoitau.org.br/escola](http://fundacaoitau.org.br/escola)), de acordo com o cronograma, no endereço eletrônico disponível do Processo Seletivo.

6.5.3 A pessoa candidata realizará a Defesa da intenção de Projeto de Pesquisa em até 10 (dez) minutos, seguida de arguição da banca avaliadora de até 20 minutos, sendo vedada a presença de qualquer outra pessoa candidata.

6.5.4 As notas das Defesas e Arguições serão atribuídas de 0 (zero) e 10 (dez), conforme os critérios de avaliação do Quadro 6. Exigindo-se 7,0 (sete) pontos como nota mínima para aprovação.

6.5.5 Apenas 50 (cinquenta) pessoas candidatas com as maiores notas serão aprovadas. Somente as pessoas candidatas aprovadas nesta etapa participarão da etapa subsequente.

**Quadro 7.** Critérios de pontuação na Defesa e Arguição oral da intenção do Projeto.

Critérios	Pontuação Máxima
Conhecimento aprofundado das referências indicadas e citadas na intenção do Projeto de Pesquisa.	4,0
Capacidade de articulação destas referências com a Linha de Pesquisa escolhida e, também, com outros conhecimentos da pessoa candidata.	4,0
Precisão e boa gestão do tempo na Defesa e Arguição oral da intenção do Projeto	2,0
Total	10,0

6.6 **A quinta etapa**, de caráter classificatório, consiste na Análise do Currículo Lattes: Produções intelectuais (Bibliográficas, Artísticas e Técnicas) mediante conferência da tabela de pontuação do Currículo Lattes nos anexos deste edital e da comprovação da produção apresentada pela pessoa candidata no ato da inscrição.

6.6.1 O currículo da pessoa candidata deve estar cadastrado e ser obtido da Plataforma Lattes do CNPq, disponível em <http://lattes.cnpq.br>.

6.6.2 A pontuação do Currículo Lattes será avaliada de acordo com os quesitos do Quadro 7, considerando a produção dos anos de 2022 a 2025.

**Quadro 8.** Pontuação para avaliação do Currículo Lattes.

Título	Pontuação	Pontuação máxima
Artigos em Periódicos	1 ponto por artigo	1,0
Livros Completos ou capítulos de livros com ISBN	1 ponto por capítulo ou livro	1,0
Curso de especialização na área de artes ou participação, com bolsa, em projeto de iniciação científica	1 ponto por especialização ou 1 ponto por participação em iniciação científica	1,0
Textos completos em Anais de Eventos	0,5 ponto por texto	2,0
Produção Artística A1 a A4	0,5 ponto por produção	2,0
Produção Artística B1 a B4	0,5 ponto por produção	1,0
Produto Técnico-Tecnológico	0,5 ponto por produção	2,0
Total de pontos		10

6.6.3 O Currículo Lattes será pontuado de acordo com os comprovantes das produções em conformidade com o (Anexo V).

## 7. DA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS

7.1 Caberá interposição de recursos em todas as etapas do processo seletivo.

7.2 A pessoa candidata poderá interpor recursos, com fundamentação circunstanciada, mediante o preenchimento e envio de requerimento (Anexo III).

7.3 A pessoa candidata deverá enviar o requerimento de recurso para o e-mail: [selecao.ppgartes@fortaleza.ifce.edu.br](mailto:selecao.ppgartes@fortaleza.ifce.edu.br), nas datas constantes nos anexos deste edital.

7.4 Para cada interposição de recursos, deverá ser apresentado um único requerimento de interposição, contendo objetivamente todas as contestações e argumentos.

7.5 Não serão apreciados os pedidos de reconsideração intempestivos ou sem fundamentação.

## 8. DA CLASSIFICAÇÃO E DO RESULTADO FINAL

8.1 A nota final da pessoa candidata será a média aritmética de todas as etapas do processo seletivo. As pessoas candidatas serão ordenadas pela sequência decrescente da nota final apurada, por Linha de Pesquisa, com a seguinte indicação do resultado: “aprovado(a) e classificado(a)” ou “aprovado(a), mas não classificado(a)” ou “reprovado(a)”. Serão admitidos no mestrado as pessoas candidatas aprovadas e classificadas por ordem decrescente da nota final, por Linha de Pesquisa, observando-se o limite das vagas disponibilizadas neste edital.

8.2 Em caso de empate, o critério de desempate utilizado será: 1º) a maior idade, considerando o seu ano, mês e dia de nascimento, segundo o art. 27 e seu parágrafo único da Lei nº 10.741/2003; e 2º) a maior nota, na seguinte sequência: (i) avaliação da intenção do Projeto de Pesquisa, (ii) arguição sobre a intenção do projeto de pesquisa, (iii) Currículo Lattes.

8.3. O resultado final será divulgado na página <https://portal.ifce.edu.br/campus/fortaleza/estude-no-ifce/fortaleza-selecao-para-o-mestrado-em-artes-turma-de-producao-e-gestao-cultural-em-artes-edital-n-22026/> e na plataforma da Escola Fundação Itaú ([fundacaoitau.org.br/escola](http://fundacaoitau.org.br/escola)), em ordem decrescente da nota final, por Linha de Pesquisa, sendo divulgadas as notas atribuídas a cada etapa. Não serão fornecidas informações sobre o resultado por telefone ou e-mail.

8.4. As pessoas candidatas aprovadas e classificadas nos exames de que trata este edital deverão apresentar proficiência numa língua estrangeira de sua escolha (inglês, francês ou espanhol), exceto aquelas que tenham um desses idiomas como língua pátria. Tal comprovação deverá ser feita no ato da matrícula ou no prazo máximo de 12 (doze) meses, contado a partir da primeira matrícula no curso. Esta exigência é pré-requisito para a realização da qualificação e para a continuidade e conclusão dos estudos no mestrado. A pessoa candidata estrangeira que não tenha a língua portuguesa como língua pátria deverá comprovar conhecimento de língua portuguesa no ato da inscrição do processo seletivo.

8.5 Não caberá recurso contra o resultado final do certame.

## **9. DA MATRÍCULA**

---

9.1 As matrículas serão realizadas de forma online enviando para o e-mail [dippg.secretaria@ifce.edu.br](mailto:dippg.secretaria@ifce.edu.br), (Secretaria da Pós-Graduação do *campus* de Fortaleza do IFCE), conforme o cronograma estabelecido no Anexo II, devendo a pessoa candidata apresentar presencialmente, no primeiro dia de aula do calendário acadêmico, os documentos originais referentes às cópias anexadas na ficha de inscrição. A não realização da matrícula até a data estipulada implicará a perda do direito à vaga e convocação em 2ª chamada de outra candidata para ocupá-la, obedecendo-se à ordem de classificação.

9.2 As matrículas serão realizadas de forma online enviando para o e-mail [dippg.secretaria@ifce.edu.br](mailto:dippg.secretaria@ifce.edu.br), (Secretaria da Pós-Graduação do *campus* de Fortaleza do IFCE), conforme o cronograma estabelecido no Anexo II, devendo a pessoa candidata apresentar presencialmente, no máximo cinco dias após a convocação, os documentos originais referentes às cópias anexadas na ficha de inscrição. A não realização da matrícula até a data estipulada implicará a perda do direito à vaga.

9.3 Não haverá encargos financeiros, no que se refere à matrícula e às mensalidades.

## **10. DA IMPUGNAÇÃO**

---

10.1 É garantido o direito do cidadão de impugnar fundamentadamente este edital, identificando-se e pronunciando-se no prazo constante nos Anexos deste edital.

10.2 A impugnação deverá ser realizada por meio de texto redigido, destinado à Comissão de Seleção e enviado para o e-mail [selecao.ppgartes@fortaleza.ifce.edu.br](mailto:selecao.ppgartes@fortaleza.ifce.edu.br).

10.3 Não serão apreciados os pedidos de impugnação intempestivos e sem fundamentação técnica.

10.4 Os pedidos de impugnação fundamentados serão julgados pela Comissão do Processo Seletivo.

10.5 As respostas às impugnações serão disponibilizadas em um único arquivo no endereço eletrônico informado no site do PPGARTES na data especificada no cronograma.

10.6 Não caberá recurso sobre o resultado dos pedidos de impugnação.

## **11. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

---

11.1 Para o cumprimento dos horários previstos neste edital, levar-se-á em consideração o horário local da cidade de Fortaleza.

11.2 Ao IFCE ou a Fundação Itaú não cabem o ônus por possíveis falhas tecnológicas que impeçam a inscrição ou matrícula de candidatos nos prazos estabelecidos neste edital.

11.3 O IFCE reserva-se o direito de ampliar o número de vagas ofertadas, caso haja disponibilidade institucional.

11.4 O IFCE reserva-se o direito de não ofertar turma caso não seja preenchido o mínimo de 15 vagas.

11.5 A matrícula no programa de pós-graduação não assegura a concessão de bolsa de estudos.

11.6 Não será permitido que uma mesma pessoa ocupe 02 (duas) vagas, simultaneamente, na condição de estudante, em cursos de pós-graduação do IFCE, salvo as exceções previstas na Instrução Normativa 2/2023 da PRPI/IFCE.

11.7 A inscrição da pessoa candidata implicará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste edital, em relação às quais ela não poderá alegar desconhecimento.

11.8 Os casos omissos e as situações não previstas neste edital serão analisados e deliberados pela Comissão do Processo Seletivo, a qual emitirá parecer e encaminhará ao Departamento/Coordenação de Pesquisa e Pós-graduação do *campus* para homologação.

11.9 Fica eleito o foro da Justiça Federal da 5ª região em Fortaleza, com exclusão e renúncia de qualquer outro, por mais privilegiado que seja, para dirimir questões oriundas do presente processo seletivo.



ADRIANA GUIMARÃES COSTA  
Diretora-Geral do IFCE *campus* Fortaleza



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ  
CAMPUS FORTALEZA

#### ANEXO I

##### INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES

**Nome do Programa:** Programa de Pós-graduação em Artes

**Nome do Curso:** Mestrado Profissional em Artes

**Área do Conhecimento:** Artes

**Endereço Eletrônico:** <https://portal.ifce.edu.br/en/cursos/fortaleza-mestrado-em-artes/>

**Objetivo:** Formar profissionais docentes/artistas/pesquisadores qualificados, capazes de desenvolver docência e pesquisa na área de Artes. Refletir e teorizar processos de ensino, aprendizagem e criação em Artes, que atendam demandas emergentes da sociedade como: a qualificação do Ensino de Arte na Educação Básica e no Ensino Técnico e Profissional que possam contribuir com competência para o incremento da produção do conhecimento em Arte buscando principalmente, o desenvolvimento técnico e tecnológico da área no Ceará.

**Público Alvo:** os diplomados em cursos superiores de licenciatura plena, de bacharelado ou de tecnologia na área de artes ou afins.

**Modalidade de Oferta:** presencial

**Duração do Curso:** O curso terá duração de 24 meses.

**Dias e horários das aulas:** Modular

**Campus ofertante:** IFCE - *campus* Fortaleza

**Local de realização das aulas:** IFCE - *campus* Fortaleza/Sala do Mestrado em Artes



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ  
CAMPUS FORTALEZA

#### ANEXO II

##### CRONOGRAMA GERAL DO PROCESSO SELETIVO

Etapas do Processo Seletivo	Datas
Lançamento do edital	12/02/2026
Período para impugnação do edital	13/02/2026
Resultado dos pedidos de impugnação	19/02/2026
Período de inscrições	20/02/2026 das 09h00 (horário de Brasília) a 10/03/2026 até 18h00 (horário de Brasília)
Resultado preliminar das inscrições deferidas e indeferidas	13/03/2026
Interposição de recursos referente ao resultado das inscrições deferidas e indeferidas	14/03/2026

Divulgação do resultado da interposição de recursos referentes ao resultado das inscrições deferidas e indeferidas	16/03/2026
Avaliação do Projeto de Pesquisa	16/03/2026 a 19/03/2026
Resultado da avaliação do Projeto de Pesquisa	20/03/2026
Interposição de recursos referentes à pontuação do projeto de pesquisa	21/03/2026
Divulgação do resultado da interposição de recursos referentes à pontuação do projeto de pesquisa	25/03/2026
Divulgação do local, dia e horário de cada pessoa candidata a defesa e arguição oral	25/03/2026
Defesa e Arguição oral	26/03/2026 a 29/03/2026
Resultado da Defesa e arguição oral	01/04/2026
Resultado da análise do Currículo Lattes	01/04/2026
Interposição de recursos referentes à pontuação da Defesa e Arguição oral	02/04/2026
Divulgação do resultado da interposição de recursos referentes à defesa e arguição oral e análise do Currículo Lattes	08/04/2026
Resultado parcial do processo seletivo Turma	08/04/2026
Interposição de recursos referentes ao resultado parcial do processo seletivo turma	09/04/2026
Divulgação do resultado da interposição de recursos referentes ao resultado parcial do processo seletivo	14/04/2026
Divulgação da(s) data(s), local e horário(s) de cada candidato(a) para realização do procedimento de heteroidentificação	14/04/2026
Período de realização do procedimento de heteroidentificação	15 e 16/04/2026
Resultado preliminar do procedimento de heteroidentificação	17/04/2026
Interposição de recursos referentes ao resultado preliminar do procedimento de heteroidentificação	20/04/2026
Período da análise dos recursos contra o resultado preliminar do procedimento de heteroidentificação pela banca recursal de heteroidentificação	22 a 23/04/2026
Divulgação do resultado da interposição de recursos referentes ao resultado preliminar do procedimento de heteroidentificação	24/04/2026
Divulgação do resultado final do procedimento de heteroidentificação	24/04/2026
Divulgação do Resultado Final do Processo Seletivo	28/04/2026
Matrícula online Primeira Chamada	Conforme calendário de matrícula do DIPPG <i>Campus</i> Fortaleza
Matrícula online Segunda Chamada	Conforme calendário de matrícula do DIPPG <i>Campus</i> Fortaleza
Aula inaugural	Conforme aviso na página do PPGARTES

**\*em todas as etapas serão considerados somente os recursos enviados até às 18h00 do último dia do prazo.**





INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ  
CAMPUS FORTALEZA  
**ANEXO III**

**FORMULÁRIO PARA INTERPOSIÇÃO DE RECURSO**

Eu, \_\_\_\_\_, portador(a) do documento de identidade nº \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, inscrito(a) para concorrer a uma vaga no curso de Mestrado Profissional em Artes em Fortaleza, IFCE *campus* Fortaleza, por meio do Edital nº XX/[ano], interponho recurso, junto à Comissão Avaliadora responsável pelo processo seletivo, referente à \_\_\_\_\_ [indicar a etapa do processo seletivo, conforme cronograma, a qual a interposição está relacionada], com base na seguinte fundamentação:

(Explicitar de forma clara e objetiva os argumentos de contestação)

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

Assinatura do(a) candidato(a)



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ  
CAMPUS FORTALEZA

**ANEXO IV**

**TABELA DE PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES DA PRODUÇÃO INTELECTUAL ( BIBLIOGRÁFICA, ARTÍSTICA E TÉCNICA)**

Candidato(a) \_\_\_\_\_

Nota: \_\_\_\_\_

Comprovantes com **produção** nos últimos **4 anos - 2022 a 2025**

. Deve estar organizado conforme modelo abaixo.

A produção intelectual será avaliada de acordo com o quadro seguinte:

Título	Pontuação	Pontuação máxima
Artigos em Periódicos	1 ponto por artigo	1,0
Livros Completos ou capítulos de livros com ISBN	1 ponto por capítulo ou livro	1,0
Curso de especialização na área de artes ou participação, com bolsa, em projeto de iniciação científica	1 ponto por especialização ou 1 ponto por participação em iniciação científica	1,0
Textos completos em Anais de Eventos	0,5 ponto por texto	2,0
Produção Artística A1 a A4	0,5 ponto por produção	2,0
Produção Artística B1 a B4	0,5 ponto por produção	1,0
Produto Técnico-Tecnológico	0,5 ponto por produção	2,0
Total de pontos		10

Assinatura do(a) candidato(a)



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ  
CAMPUS FORTALEZA

## ANEXO V

### Modelo de arquivo de Comprovações

*As comprovações da produção intelectual nos últimos **4 anos - 2022 a 2025** devem estar organizadas conforme modelo abaixo. Destacar, primeiro, as produções que se caracterizam como A1, depois A2 e assim sucessivamente.*

*(Liste os trabalhos, na ordem, em conformidade com a sequência abaixo)*

#### 1.

Capa

##### 1.

Nome da pessoa candidata

#### 2.

##### Artigos em Periódicos A1 a A4:

##### 1.

Nome do periódico;

##### 2.

cópia da primeira página do artigo;

##### 3.

nome dos/as autores/as;

##### 4.

o título do artigo;

##### 5.

o ISSN (International Standard Serial Number);

##### 6.

o volume, o número do fascículo, a data de publicação e as páginas.

**3.**

**Artigos em Periódicos B1 a B4:**

1.

Nome do periódico;

2.

cópia da primeira página do artigo;

3.

nome dos/as autores/as;

4.

o título do artigo;

5.

o ISSN (International Standard Serial Number);

6.

DOI;

7.

o volume, o número do fascículo, a data de publicação e as páginas.

**4.**

**Livros Completos ou capítulos de livro com ISBN**

1.

cópia da capa do livro;

2.

a ficha catalográfica;

3.

sumário do livro;

4.

cópia da primeira página do primeiro capítulo;

5.

número do ISBN;

6.

Editora.

5.

#### **Textos completos em Anais de Eventos**

1.

nome do evento;

2.

ficha catalográfica dos Anais do evento;

3.

número do ISSN ou ISBN e DOI dos Anais do evento;

4.

certificado de apresentação ou cópia da primeira página do artigo nos Anais.

6.

**(Produção Artística A1)** Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência internacional contempladas por seleção, chamada pública ou carta convite.

1.

Título do trabalho;

2.

Informações sobre o trabalho;

3.

Cópia do Edital comprovando a aprovação ou carta convite;

4.

Foto do trabalho.

**7.**

**(Produção Artística A2)** Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência nacional contempladas por seleção, chamada pública ou carta convite.

1.

Título do trabalho;

2.

Informações sobre o trabalho;

3.

Cópia do Edital comprovando a aprovação ou carta convite;

4.

Foto do trabalho.

**8.**

**(Produção Artística A3)** Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência regional, contempladas por seleção, Chamada Pública ou carta convite.

1.

Título do trabalho;

2.

Informações sobre o trabalho;

3.

Cópia do Edital comprovando a aprovação ou carta convite;

4.

Foto do trabalho.

**9.**

**(Produção Artística A4)** Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência internacional ou nacional, relacionadas à linha de pesquisa na qual a pessoa candidata atua e/ou a projeto (s) a serem desenvolvido (s) no PPGArtes.

1.

Título do trabalho;

2.

Informações sobre o trabalho;

3.

Declaração da instituição que comprove a apresentação pública;

4.

Foto do trabalho.

**10.**

**(Produção Artística B1)** Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência regional, relacionadas à linha de pesquisa na qual a pessoa candidata atua e/ou a projeto (s) desenvolvido (s) a serem desenvolvidos no PPGArtes.

1.

Título do trabalho;

2.

Informações sobre o trabalho;

3.

Declaração da instituição que comprove a apresentação pública;

4.

Foto do trabalho.

**11.**

**(Produção Artística B2)** Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência local, relacionadas à linha de pesquisa na qual a pessoa candidata atua e/ou a projeto (s) a serem desenvolvido (s) no PPGArtes.

1.

Título do trabalho;

2.

Informações sobre o trabalho;

3.

Declaração da instituição que comprove a apresentação pública;

4.

Foto do trabalho.

**12.**

**(Produção Artística B3)** Produções artísticas realizadas no âmbito profissional sem vínculos explícitos com a linha de pesquisa ou com projeto (s) desenvolvido (s) no PPGArtes.

1.

Título do trabalho;

2.

Informações sobre o trabalho;

3.

Declaração da instituição que comprove a apresentação pública;

4.

Foto do trabalho.

**13.**

**(Produção Artística Artístico B4)** Produções que não se enquadram nos segmentos citados anteriormente.

1.

Título do trabalho;

2.

Informações sobre o trabalho;

3.

Declaração da instituição que comprove a apresentação pública;

4.

Foto do trabalho.



14.

**Produto Técnico-tecnológico**

1.

Título do produto;

2.

Informações sobre o produto;

3.

Declaração da instituição que comprove a apresentação do produto;

4.

Fotos que comprovem.



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ  
CAMPUS FORTALEZA

**ANEXO VI**

**LINHA DE PESQUISA DO CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES E DOCENTES ASSOCIADOS**

•

**Linha de Pesquisa: Produção Cultural em Artes**

•

**Eixos temáticos**

- 

Artes Visuais – arte educação, arte e patrimônio **(03 vagas)**

- 

**Dra. Antonia de Abreu Sousa**

- 

**Dr. José Albio Moreira Sales**

- 

**Dr. José Maximiano Arruda Ximenes de Lima**

- 

Interações do sensível - imagem, som, cultura e memória **(01 vaga)**

- 

**Dr. Ewelter de Siqueira e Rocha**

- 

Artes Visuais – Fotografia, audiovisual (cinema e videoarte) **(02 vagas)**

- 

**Dr. Wendel Alves de Medeiros**

- 

Artes Visuais – arte para as infâncias **(02 vagas)**

- 

**Dra. Luciane Germano Goldberg**

- 

Corpo, práticas somáticas, abordagens de ensino e metodologia (s) de Dança **(01 vaga)**

- 

**Dra. Jacqueline Rodrigues Peixoto**

- 

Música – performance musical, ensino de violão, ensino e aprendizagem musical **(01 vaga)**

- 

**Dr. Eddy Lincolln Freitas De Souza**

- 

Teatro – arte para as infâncias **(01 vaga)**

- 

**Dra. Maria Edneia Gonçalves Quinto (Tutti)**

- 

Oralidade, Saberes Tradicionais e ensino **(01 vaga)**

- 

**Dra. Simone Oliveira de Castro**

- 

Artes Visuais **(02 vagas)**

- 

**Dr. Francisco Sebastião de Paula**

-

- 

Música brasileira, música de tradição oral, estudos musicais **(01 vaga)**

- 

**Dr. Raimundo Nonato Cordeiro**

- 

Teatro – Estudo do riso e comicidade **(01 vaga)**

- 

**Dr. Fernando Lira Ximenes**

- 

Dramaturgia e encenação contemporânea **(05 vagas).**

- 

**Dra. Francimara Nogueira Teixeira**

- 

**Dr. Francis Wilker De Carvalho**

- 

**Dra. Juliana Maria Girão Carvalho Nascimento**

- 

**Dra. Thereza Cristina Rocha Cardoso**

- 

Oralidade, Tradição popular, Saberes e fazeres em criação artística, arte indígena, Tesouros vivos, Patrimônio imaterial **(01 vaga).**

- 

**Dra. Maria de Lourdes Macena de Souza**

- 

Dança - Composições e fazeres cênicos contemporâneos **(04 vagas)**

- 

**Dr. Fellipe Santos Resende**

- 

**Dr. Joubert de Albuquerque Arrais**

- 

Percussão. Grupos Percussivos. Artes Musicais Integradas em Contextos Afro-diaspóricos, Africanismo e Brasileiro. Cultura de Tradição Oral. Etnomusicologia. **(02 vagas)**

- 

**Dra. Catherine Furtado dos Santos.**

- 

Música e Musicologia - análise da performance musical, música e postura, ensino de eufônio e tuba, avaliação em performance musical. **(02 vagas)**

- 

**Dr. Gladson Leone Rosa**

- 

Cinema e audiovisual: produção de cinema contemporâneo, gestão de salas de cinema, distribuição comercial e circuitos alternativos. **(04 vagas)**

-

**Dr. Diego Hoefel**

•

**Dra. Samantha Claret Capdeville**

•

Dança, corpo, educação e acessibilidade (1 vaga)

•

**Dra. Rosa Cristina Primo Gadelha**

•

Oralidade, Tradição popular, Saberes e fazeres em criação artística, arte indígena, Tesouros vivos, Patrimônio imaterial (2 vagas)

•

**Dr. Alexandre Almeida Barbalho**

•

**Dr. Pablo Assumpção Barros Costa**

•

Formação em Artes, interseccionalidades e os fazeres da gestão cultural **(05 vagas)**

•

**Dra. Denise Vendrami Parra**

•

**Dr. Ivanio Azevedo Junior**

•  
**Dra. Glícia Maria Pontes Bezerra**



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ  
CAMPUS FORTALEZA

**ANEXO VII**

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM**

*[para uso dos candidatos autodeclarados negros (pretos e pardos) que concorrerão às vagas reservadas para negros (pretos e pardos) e indígenas (PPI)]*

Neste ato, eu, \_\_\_\_\_, nacionalidade \_\_\_\_\_, portador(a) da  
cédula de identidade RG nº \_\_\_\_\_, inscrito(a) no CPF sob nº \_\_\_\_\_, residente no endereço  
\_\_\_\_\_, no município de \_\_\_\_\_, estado \_\_\_\_\_, declaro  
AUTORIZAR o uso de minha imagem, para efeitos somente de utilização deste processo seletivo, visando a garantir a lisura do mesmo.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem em todo o território nacional, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos relacionados à minha imagem ou a qualquer outro.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) candidato(a)





INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ  
CAMPUS FORTALEZA

**ANEXO VIII**

**DECLARAÇÃO DE COR/RAÇA OU ETNIA**

Eu, \_\_\_\_\_, CPF \_\_\_\_\_, pessoa candidata ao curso de \_\_\_\_\_ em \_\_\_\_\_, data de nascimento \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, me autodeclaro \_\_\_\_\_ [*negro/a (preto/a), negro/a (pardo/a) ou indígena*]. Estou ciente de que, em caso de falsidade ideológica, ficarei sujeito às sanções prescritas na legislação brasileira e às demais implicações administrativas relacionadas a este certame, bem como poderei perder o vínculo com a instituição, a qualquer tempo.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) candidato(a)

**Breve nota sobre os sujeitos de direito das vagas desta reserva**

A Comissão Institucional de Heteroidentificação do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, para garantia das vagas aos sujeitos de direito a que esta reserva de vagas se destina, reitera que “serão consideradas as características fenotípicas do candidato autodeclarado negro no tempo da realização do procedimento de heteroidentificação”, conforme texto da Orientação Normativa Nº 4, de 6/04/2018, do Ministério do Planejamento, Desenvolvimento e Gestão, ou seja, as características físicas atuais da pessoa candidata, e não de seus familiares.

(Para preenchimento da Comissão de Heteroidentificação)

( ) Deferido ( ) Indeferido

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

Assinatura dos membros da comissão:

\_\_\_\_\_  
NOME: NOME:  
SIAPE: SIAPE:

\_\_\_\_\_  
NOME: NOME:  
SIAPE: SIAPE:

\_\_\_\_\_  
NOME:  
SIAPE:



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ  
CAMPUS FORTALEZA

**ANEXO IX**

**DECLARAÇÃO DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA**

Eu, \_\_\_\_\_, documento de identidade nº \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, abaixo identificado(a), declaro, nos termos da Lei Nº 12.711/2012, alterada pela Lei Nº 13.409, de 28 de dezembro de 2016, e da Portaria Normativa MEC Nº 9, de 5 de maio de 2017, a intenção de concorrer ao processo seletivo do curso de \_\_\_\_\_ em \_\_\_\_\_, pelo sistema de reserva de vagas, na categoria de Pessoa com Deficiência.

Declaro, ainda, que a minha deficiência é atestada pelo **laudo médico anexo**, emitido pelo médico \_\_\_\_\_ (nome completo do profissional), \_\_\_\_\_ (CRM do profissional), com a identificação da deficiência \_\_\_\_\_, CID Nº \_\_\_\_\_ (de acordo com o laudo médico).

Estou ciente de que a prestação de informação falsa, apurada posteriormente à matrícula, em procedimento que me assegure o contraditório e a ampla defesa, ensejará o cancelamento de minha matrícula no curso supracitado.

A seguir, registro informações sobre os recursos de acessibilidade e de tecnologia assistiva que me serão necessários no acompanhamento das atividades acadêmicas:

Identificação do(a) assinante:

☐ Candidato com deficiência ☐ Procurador(a) devidamente identificado(a)

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) candidato(a)



Documento assinado eletronicamente por **Adriana Guimaraes Costa, Diretor(a) Geral do Campus Fortaleza**, em 12/02/2026, às 18:35, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **8430917** e o código CRC **EF346527**.