

DISCIPLINA: LIBRAS		
Código: 12.401.62		Carga Horária Total: 80 h
Número de Créditos: 4		Nível: Graduação
Pré-requisitos: Nenhum		Semestre: 6
CH Teórica: 50 h		CH Prática: 0 h
CH Presencial: 80 h		CH à Distância: 0 h
PCC: 0 h	EXTENSÃO: 30 h	PCC/EXTENSÃO: 0 h
EMENTA		
Fundamentos históricos culturais de LIBRAS e suas relações com a educação dos surdos. Parâmetros e traços linguísticos de LIBRAS. Cultura e identidades surdas. Alfabeto datilológico. Expressões não manuais. Uso do espaço. Classificadores. Vocabulário de LIBRAS em contextos diversos. Diálogos em língua de sinais.		
OBJETIVOS		
<ul style="list-style-type: none"> ● Entender os fundamentos da Língua Brasileira de Sinais; ● Conhecer os parâmetros linguísticos de Libras; ● Caracterizar a cultura dos sujeitos surdos; ● Compreender os fundamentos da linguística na Língua Brasileira de Sinais; ● Dialogar em Libras. 		
PROGRAMA		
<ul style="list-style-type: none"> ● A Língua de Sinais e a constituição linguística do sujeito surdo; ● Noções de fonologia e morfologia de Libras; ● Noções de morfossintaxe; ● Noções de variação linguística; ● A história da educação de surdos; ● Cultura e identidade surda. 		
METODOLOGIA DE ENSINO		
<p>Aulas expositivas e dialogadas; Exercícios práticos individuais e/ou grupais; Produção de diálogos para exploração da conversação; sinalização de textos; apresentação de vídeos sinalizados.</p> <p>As aulas serão de caráter teórico e prático, trabalhando com o participante o</p>		

conhecimento em várias áreas da Libras.

As atividades acadêmicas de extensão serão realizadas entre comunidade acadêmica e comunidade externa a partir da realização de projetos, oficinas, minicursos, eventos e ações.

RECURSOS

Como recursos didáticos poderão ser utilizados o quadro branco, apagador, pincel, apontador, notebook, projetor multimídia, dentre outros. Pode-se ainda ser utilizado algum Objeto de Aprendizagem (OA), tais como: imagens, vídeos, softwares e animações.

AVALIAÇÃO

Avaliação contínua envolvendo produção escrita (provas, trabalhos individuais e em grupos), debates e seminários e observando critérios como: assiduidade, pontualidade, interesse e participação;

- Trabalho individual (vídeo sinalizado);
- Trabalhos em grupo (dramatização, diálogos);
- Avaliação de vocabulário das aulas práticas.

As atividades de extensão serão avaliadas através da realização de minicursos ou envio de relatórios, portfólio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUDREI, G. **Libras**: que língua é essa: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009.

_____. **O ouvinte e a surdez**: sobre ensinar e aprender libras. São Paulo: Parábola, 2012.

LACERDA, C. B. F. **O intérprete de libras**: em atuação na educação infantil e no ensino fundamental. 5. ed. Porto Alegre: Mediação, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. Ministério da Educação (MEC). **O tradutor e intérprete de língua brasileira de sinais e língua portuguesa**. Brasília: MEC, 2004. Acesso em 12/12/2022.

PEREIRA, M. C. C. **Libras**: conhecimento além dos sinais. São Paulo: Pearson, 2011.

QUADROS, R. M. **Educação de surdos**: aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 1997.

REIS, B. A. C. **ABC em Libras**. São Paulo: Panda Books, 2009.

SILVA, RAFAEL DIAS. **Língua Brasileira de sinais – Libras**. São Paulo: Pearson, 2015.

Coordenador do Curso

Luiz Augustavo Almeida Feitoza

Setor Pedagógico

Tainara Lima de Sousa