

DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS)		
Código: 31.102.43	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 40h	Prática: 0h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
História da Educação de Surdos. Cultura e Identidade Surda. Noções básicas de Libras. Organização linguística da Libras para uso cotidiano. Vocabulário. Fonética. Fonologia. Sintaxe. Expressões faciais e corporais como elementos linguísticos.		
OBJETIVOS		
<ul style="list-style-type: none">-Identificar conceitos básicos relacionados à Libras;-Analisar a história da experiência educacional dos Surdos no Brasil;-Compreender a Cultura Surda a partir da visualidade e dos marcadores culturais;-Conhecer aspectos gramaticais e os parâmetros linguísticos de Libras;-Estabelecer comunicação básica/funcional em Libras.		
PROGRAMA		
<ul style="list-style-type: none">1. Mitos e verdades sobre a Libras, a Surdez e o Surdo;2. Alfabeto manual e números;<ul style="list-style-type: none">a. Papel da datilologia da comunicação em Libras;b. Números cardinais, ordinais e quantificação;3. Saudações;4. Perguntas e respostas básicas;5. Pronomes pessoais;6. Pronomes demonstrativos;7. Advérbios de tempo e lugar;<ul style="list-style-type: none">a. Temporalidade e espacialidade em Libras;b. Marcadores de tempo e espaço;8. Verbos<ul style="list-style-type: none">a. Verbos simples;b. Verbos com concordância de número e aspecto;c. Verbos classificadores;9. Adjetivos e descrição imagética;10. Vocabulário contextualizado<ul style="list-style-type: none">a. Família;b. Cores;c. Animais;d. Objetos;e. Esportes;f. Tecnologia;g. Alimentos e bebidas;h. Redes sociais.11. Aspectos culturais e políticos da Comunidade Surda;12. Cultura Surda;13. Literatura Surda.		
METODOLOGIA DE ENSINO		

Aulas expositivas e dialogadas com leitura e discussão de imagem;
Práticas de conversação e filmagem;
Dinâmicas e brincadeiras da cultura surda;
Grupos de Trabalho;
Apresentações em Libras;
Exposição e debate de filmes, séries e/ou documentários.

RECURSOS

Livros;
Quadro e pincel;
Projetor;
Computador;
Vídeos;

AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos qualitativos e terá caráter diagnóstico, formativo, visando ao acompanhamento permanente do estudante. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificadas de avaliação, deixando sempre claros os seus objetivos e critérios. Alguns critérios a serem avaliados:

Grau de participação do estudante em atividades que exijam produção individual e em equipe;
Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos ou destinados à demonstração do domínio dos conhecimentos técnicos, pedagógicos e científicos adquiridos;

Criatividade e o uso de recursos diversificados, incluindo recursos didáticos de tecnologias digitais.

Postura da atuação discente;

Outros instrumentos de verificação da aprendizagem: provas escritas, estudos de caso, relatórios de pesquisa, resenhas, produção de vídeos em Libras, apresentação de trabalhos e/ou diálogos em Libras, seminários, curtas-metragens bilíngues (Libras/Português), entre outros.

Segundo o Regulamento de Organização Didática (ROD) do IFCE, a frequência mínima de 75% é requisito para a aprovação no Componente Curricular.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. BAGGIO, Maria Auxiliadora; NOVA, Maria da Graça Casa. **Libras**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. QUADROS, Ronice Müller de; MACHADO, Rodrigo Nogueira; SILVA, Jair Barbosa da. **Introdução ao estudo da Libras**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2025. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. SILVA, Rafael Dias (org.). **Língua brasileira de sinais: libras**. São Paulo: Pearson, 2015. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. SARNIK, Mariana Victoria Todeschini. **Libras**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. MOURA, Cecília; DE VIT BEGROW, Desirée (org.). **Libras e surdos: políticas, linguagem e inclusão**. São Paulo: Contexto, 2024. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. PEREIRA, Maria Cristina da Cunha *et al.* **Libras: conhecimento além dos sinais**. 1. ed. São Paulo: Pearson, 2011. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
4. MARTINS, Vanessa Regina de Oliveira (org.); SANTOS, Lara Ferreira dos; LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de. **Libras: aspectos fundamentais**. 1. ed. Curitiba, PR: Intersaberes, 2019. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
5. TOMAZELI, Luciane. **Educação inclusiva aplicada às deficiências: visual, auditiva, física e intelectual**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.