

**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO  
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA  
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

<b>DISCIPLINA: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS)</b>		
Código: 31.102.43	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
<b>CARGA HORÁRIA</b>	Teórica: 40h	Prática: 0h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
<b>EMENTA</b>		
História da Educação de Surdos. Cultura e Identidade Surda. Noções básicas de Libras. Organização linguística da Libras para uso cotidiano. Vocabulário. Fonética. Fonologia. Sintaxe. Expressões faciais e corporais como elementos linguísticos.		
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar conceitos básicos relacionados à Libras;</li> <li>-Analizar a história da experiência educacional dos Surdos no Brasil;</li> <li>-Compreender a Cultura Surda a partir da visualidade e dos marcadores culturais;</li> <li>-Conhecer aspectos gramaticais e os parâmetros linguísticos de Libras;</li> <li>-Estabelecer comunicação básica/funcional em Libras.</li> </ul>		
<b>PROGRAMA</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mitos e verdades sobre a Libras, a Surdez e o Surdo;</li> <li>2. Alfabeto manual e números;             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Papel da datilologia da comunicação em Libras;</li> <li>b. Números cardinais, ordinais e quantificação;</li> </ol> </li> <li>3. Saudações;</li> <li>4. Perguntas e respostas básicas;</li> <li>5. Pronomes pessoais;</li> <li>6. Pronomes demonstrativos;</li> <li>7. Advérbios de tempo e lugar;             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Temporalidade e espacialidade em Libras;</li> <li>b. Marcadores de tempo e espaço;</li> </ol> </li> <li>8. Verbos             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Verbos simples;</li> <li>b. Verbos com concordância de número e aspecto;</li> <li>c. Verbos classificadores;</li> </ol> </li> <li>9. Adjetivos e descrição imagética;</li> <li>10. Vocabulário contextualizado             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Família;</li> <li>b. Cores;</li> <li>c. Animais;</li> <li>d. Objetos;</li> <li>e. Esportes;</li> <li>f. Tecnologia;</li> <li>g. Alimentos e bebidas;</li> <li>h. Redes sociais.</li> </ol> </li> <li>11. Aspectos culturais e políticos da Comunidade Surda;</li> <li>12. Cultura Surda;</li> <li>13. Literatura Surda.</li> </ol>		
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>		

Aulas expositivas e dialogadas com leitura e discussão de imagem;  
Práticas de conversação e filmagem;  
Dinâmicas e brincadeiras da cultura surda;  
Grupos de Trabalho;  
Apresentações em Libras;  
Exposição e debate de filmes, séries e/ou documentários.

## RECURSOS

Livros;  
Quadro e pincel;  
Projetor;  
Computador;  
Vídeos;

## AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos qualitativos e terá caráter diagnóstico, formativo, visando ao acompanhamento permanente do estudante. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificadas de avaliação, deixando sempre claros os seus objetivos e critérios. Alguns critérios a serem avaliados:

Grau de participação do estudante em atividades que exijam produção individual e em equipe;  
Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos ou destinados à demonstração do domínio dos conhecimentos técnicos, pedagógicos e científicos adquiridos;

Criatividade e o uso de recursos diversificados, incluindo recursos didáticos de tecnologias digitais.  
Postura da atuação discente;

Outros instrumentos de verificação da aprendizagem: provas escritas, estudos de caso, relatórios de pesquisa, resenhas, produção de vídeos em Libras, apresentação de trabalhos e/ou diálogos em Libras, seminários, curtas-metragens bilíngues (Libras/Português), entre outros.

Segundo o Regulamento de Organização Didática (ROD) do IFCE, a frequência mínima de 75% é requisito para a aprovação no Componente Curricular.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. BAGGIO, Maria Auxiliadora; NOVA, Maria da Graça Casa. **Libras**. 1. ed. Curitiba: Intersaber, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. QUADROS, Ronice Müller de; MACHADO, Rodrigo Nogueira; SILVA, Jair Barbosa da. **Introdução ao estudo da Libras**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2025. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. SILVA, Rafael Dias (org.). **Língua brasileira de sinais**: libras. São Paulo: Pearson, 2015. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. SARNIK, Mariana Victoria Todeschini. **Libras**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. MOURA, Cecilia; DE VIT BEGROW, Desirée (org.). **Libras e surdos**: políticas, linguagem e inclusão. São Paulo: Contexto, 2024. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. PEREIRA, Maria Cristina da Cunha *et al*. **Libras**: conhecimento além dos sinais. 1. ed. São Paulo: Pearson, 2011. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
4. MARTINS, Vanessa Regina de Oliveira (org.); SANTOS, Lara Ferreira dos; LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de. **Libras: aspectos fundamentais**. 1. ed. Curitiba, PR: Intersaber, 2019. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
5. TOMAZELLI, Luciane. **Educação inclusiva aplicada às deficiências**: visual, auditiva, física e intelectual. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.