

**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO  
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA  
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

<b>DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA III</b>				
Código: 31.102.19	Carga horária total: 80h	Créditos: 04		
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não		
<b>CARGA HORÁRIA</b>	Teórica: 80h	Prática: 0h		
	Presencial: 80h	Distância: 0h		
	Prática Profissional: Não se aplica.			
	Atividades não presenciais: Não se aplica.			
	Extensão: Não se aplica.			
<b>EMENTA</b>				
Sintaxe: tipos de sujeito, tipos de predicado e complementos nominais e verbais. Adjuntos adnominais e adverbiais. Aposto e vocativo. Concordância nominal e verbal. Regência verbal e nominal. Crase. Orações coordenadas e subordinadas. Parnasianismo e Simbolismo. Vanguardas europeias. Modernismo em Portugal. Fases do Modernismo no Brasil. Aspectos da história, da cultura e da literatura afro-brasileira e indígena.				
<b>OBJETIVOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar os tipos de sujeito e de predicados das orações;</li> <li>-Analizar os complementos verbais e nominais nas sentenças;</li> <li>-Reconhecer adjuntos adverbiais e adnominais;</li> <li>-Distinguir aposto e vocativo;</li> <li>-Utilizar as regras de concordância nominal e verbal;</li> <li>-Utilizar as regras de regência nominal e verbal;</li> <li>-Reconhecer o fenômeno da crase e suas ocorrências;</li> <li>-Analizar os tipos e a estrutura das orações coordenadas e subordinadas;</li> <li>-Analizar a produção literária do Parnasianismo e do Simbolismo;</li> <li>-Reconhecer as vanguardas europeias e sua influência no Modernismo;</li> <li>-Distinguir os aspectos da produção literária do Modernismo em Portugal e no Brasil.</li> <li>-Conhecer os aspectos da história, da cultura e da literatura afro-brasileira e indígena.</li> </ul>				
<b>PROGRAMA</b>				
<b>UNIDADE I – FUNÇÕES SINTÁTICAS, PARNASIANISMO E SIMBOLISMO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sujeito e Predicado</li> <li>2. Complemento verbal</li> <li>3. Complemento nominal</li> <li>4. Adjunto adnominal</li> <li>5. Adjunto adverbial</li> <li>6. Parnasianismo</li> <li>7. Simbolismo</li> </ol>				
<b>UNIDADE II – SINTAXE DE CONCORDÂNCIA, VANGUARDAS EUROPEIAS E MODERNISMO PORTUGUÊS</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vanguardas europeias</li> <li>2. Modernismo em Portugal</li> <li>3. Aposto e vocativo</li> <li>4. Concordância nominal</li> <li>5. Concordância verbal</li> </ol>				
<b>UNIDADE III – SINTAXE DE REGÊNCIA E MODERNISMO BRASILEIRO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pré-modernismo no Brasil</li> </ol>				

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 1ª fase do Modernismo no Brasil</li> <li>3. 2ª fase do Modernismo no Brasil</li> <li>4. Regência nominal</li> <li>5. Regência verbal</li> </ol> |
|---|

**UNIDADE IV – TIPOS DE ORAÇÕES, MODERNISMO BRASILEIRO E LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA**

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crase</li> <li>2. Orações coordenadas</li> <li>3. Orações subordinadas</li> <li>4. 3ª fase do Modernismo no Brasil</li> <li>5. Aspectos da história, da cultura e da literatura afro-brasileira e indígena</li> </ol> |
|---|

**METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas expositivas e dialogadas, com a utilização de recursos multimidiáticos para promover interação em sala. Utilização de roteiros de estudo para direcionar atividades individuais ou em grupo. Aulas práticas com desenvolvimento de projetos de leitura e produção de textos orais e escritos. Uso do livro didático como apoio em leituras de textos e atividades.

**RECURSOS**

Material didático-pedagógico.  
Recursos audiovisuais.  
Textos impressos.

**AVALIAÇÃO**

As avaliações serão processuais e gradativas, realizadas mediante as propostas em cada unidade, bem como a participação dos discentes nas aulas. Além disso, serão atribuídas notas, divididas, no mínimo, em duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); e avaliação escrita.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

1. GUIMARÃES, Thelma de Carvalho. Língua portuguesa III. 1. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2015. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. SANTOS, Sonia Sueli Berti (org.). Língua portuguesa e gramática histórica. São Paulo: Pearson, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. AMPLATZ, Márcia beatriz. Aquisição das linguagens oral e escrita: fundamentos e metodologias. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2019. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

1. ROBERTS, I. (org.); KATO, M. A. Português brasileiro: uma viagem diacrônica. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2018. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. ERSE, Ricardo; SANTANA, Carolina Duarte de Azevedo Morais. Português total: concursos, vestibulares e Enem. 2. ed. Indaiatuba, SP: Foco, 2018. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. NEVES, Tânia. Português Facilitado. 1. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2025. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

4. MARCONDES, Beatriz; MENEZES, Gilda; TOSHIMITSU, Thaís. Como usar outras linguagens na sala de aula. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2010. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
5. PERINI, M. A. Gramática descritiva do português brasileiro. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.  
1.