

DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO  
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA  
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA III		
Código: 31.102.19	Carga horária total: 80h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 80h	Prática: 0h
	Presencial: 80h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Sintaxe: tipos de sujeito, tipos de predicado e complementos nominais e verbais. Adjuntos adnominais e adverbiais. Aposto e vocativo. Concordância nominal e verbal. Regência verbal e nominal. Crase. Orações coordenadas e subordinadas. Parnasianismo e Simbolismo. Vanguardas europeias. Modernismo em Portugal. Fases do Modernismo no Brasil. Aspectos da história, da cultura e da literatura afro-brasileira e indígena.		
OBJETIVOS		
<ul style="list-style-type: none"><li>-Identificar os tipos de sujeito e de predicados das orações;</li><li>-Analisar os complementos verbais e nominais nas sentenças;</li><li>-Reconhecer adjuntos adverbiais e adnominais;</li><li>-Distinguir aposto e vocativo;</li><li>-Utilizar as regras de concordância nominal e verbal;</li><li>-Utilizar as regras de regência nominal e verbal;</li><li>-Reconhecer o fenômeno da crase e suas ocorrências;</li><li>-Analisar os tipos e a estrutura das orações coordenadas e subordinadas;</li><li>-Analisar a produção literária do Parnasianismo e do Simbolismo;</li><li>-Reconhecer as vanguardas europeias e sua influência no Modernismo;</li><li>-Distinguir os aspectos da produção literária do Modernismo em Portugal e no Brasil.</li><li>-Conhecer os aspectos da história, da cultura e da literatura afro-brasileira e indígena.</li></ul>		
PROGRAMA		
UNIDADE I – FUNÇÕES SINTÁTICAS, PARNASIANISMO E SIMBOLISMO		
<ul style="list-style-type: none"><li>1. Sujeito e Predicado</li><li>2. Complemento verbal</li><li>3. Complemento nominal</li><li>4. Adjunto adnominal</li><li>5. Adjunto adverbial</li><li>6. Parnasianismo</li><li>7. Simbolismo</li></ul>		
UNIDADE II – SINTAXE DE CONCORDÂNCIA, VANGUARDAS EUROPEIAS E MODERNISMO PORTUGUÊS		
<ul style="list-style-type: none"><li>1. Vanguardas europeias</li><li>2. Modernismo em Portugal</li><li>3. Aposto e vocativo</li><li>4. Concordância nominal</li><li>5. Concordância verbal</li></ul>		
UNIDADE III – SINTAXE DE REGÊNCIA E MODERNISMO BRASILEIRO		
<ul style="list-style-type: none"><li>1. Pré-modernismo no Brasil</li></ul>		

2. 1ª fase do Modernismo no Brasil 3. 2ª fase do Modernismo no Brasil 4. Regência nominal 5. Regência verbal
<b>UNIDADE IV – TIPOS DE ORAÇÕES, MODERNISMO BRASILEIRO E LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA</b> 1. Crase 2. Orações coordenadas 3. Orações subordinadas 4. 3ª fase do Modernismo no Brasil 5. Aspectos da história, da cultura e da literatura afro-brasileira e indígena
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>
Aulas expositivas e dialogadas, com a utilização de recursos multimidiáticos para promover interação em sala. Utilização de roteiros de estudo para direcionar atividades individuais ou em grupo. Aulas práticas com desenvolvimento de projetos de leitura e produção de textos orais e escritos. Uso do livro didático como apoio em leituras de textos e atividades.
<b>RECURSOS</b>
Material didático-pedagógico. Recursos audiovisuais. Textos impressos.
<b>AValiação</b>
<p>As avaliações serão processuais e gradativas, realizadas mediante as propostas em cada unidade, bem como a participação dos discentes nas aulas. Além disso, serão atribuídas notas, divididas, no mínimo, em duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.</p> <p>No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); e avaliação escrita.</p>
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>
1. GUIMARÃES, Thelma de Carvalho. Língua portuguesa III. 1. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2015. E-book. Disponível em: <a href="https://plataforma.bvirtual.com.br">https://plataforma.bvirtual.com.br</a> . Acesso em: 09 out 2025. 2. SANTOS, Sonia Sueli Berti (org.). Língua portuguesa e gramática histórica. São Paulo: Pearson, 2016. E-book. Disponível em: <a href="https://plataforma.bvirtual.com.br">https://plataforma.bvirtual.com.br</a> . Acesso em: 09 out 2025. 3. AMPLATZ, Márcia beatriz. Aquisição das linguagens oral e escrita: fundamentos e metodologias. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2019. E-book. Disponível em: <a href="https://plataforma.bvirtual.com.br">https://plataforma.bvirtual.com.br</a> . Acesso em: 09 out 2025.
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>
1. ROBERTS, I. (org.); KATO, M. A. Português brasileiro: uma viagem diacrônica. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2018. E-book. Disponível em: <a href="https://plataforma.bvirtual.com.br">https://plataforma.bvirtual.com.br</a> . Acesso em: 09 out 2025. 2. ERSE, Ricardo; SANTANA, Carolina Duarte de Azevedo Moraes. Português total: concursos, vestibulares e Enem. 2. ed. Indaiatuba, SP: Foco, 2018. E-book. Disponível em: <a href="https://plataforma.bvirtual.com.br">https://plataforma.bvirtual.com.br</a> . Acesso em: 09 out 2025. 3. NEVES, Tânia. Português Facilitado. 1. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2025. E-book. Disponível em: <a href="https://plataforma.bvirtual.com.br">https://plataforma.bvirtual.com.br</a> . Acesso em: 09 out 2025.

4. MARCONDES, Beatriz; MENEZES, Gilda; TOSHIMITSU, Thaís. Como usar outras linguagens na sala de aula. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2010. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
  5. PERINI, M. A. Gramática descritiva do português brasileiro. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
- 1.