

**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: REDAÇÃO 2				
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02		
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não		
CARGA HORÁRIA	Teórica: 30h	Prática: 10h		
	Presencial: 40h	Distância: 0h		
	Prática Profissional: Não se aplica.			
	Atividades não presenciais: Não se aplica.			
	Extensão: Não se aplica.			
EMENTA				
Conceitos sobre texto e alguns tópicos gramaticais relativos a pontos de dúvida comuns em desvios de escrita padrão. Prática textual de redação. Conceitos teóricos sobre raciocínio lógico textual e aplicação em atividades de escrita. Apresentações pontuais de padrões textuais cobrados em concursos, vestibulares e Enem. Prática de escrita livre e escrita criativa.				
OBJETIVO				
<ul style="list-style-type: none"> -Aprimorar habilidades de escrita; -Empregar corretamente pontuação e acentuação; -Atualizar ortografia, especialmente por conta do Novo Acordo Ortográfico; -Dominar a tessitura de um texto a partir da frase para constituir parágrafos; -Empregar os tipos de raciocínio lógico em textos dissertativos-argumentativos; -Desenvolver o hábito de pré-escrita (brainstorming, pontos-chave, esqueleto textual); -Desenvolver o hábito de pós-escrita (revisão textual formal, verificação argumentativa). 				
PROGRAMA				
UNIDADE 1				
TIPOLOGIA TEXTUAL				
1.1 Texto Dissertativo;				
1.2 Texto Narrativo;				
1.3 Texto Descritivo.				
UNIDADE 2				
ESTRUTURA				
2.1 A frase;				
2.2 A oração;				
2.3 O período;				
2.4 O tópico frasal;				
2.5 O parágrafo;				
2.6 Os elementos coesivos.				
UNIDADE 3				
PARTES DA DISSERTAÇÃO				
3.1 Introdução;				
3.2 Formulação de tese;				
3.3 Apresentação do tema;				
3.4 Desenvolvimento;				
3.5 Conclusão com proposta;				
3.6 Conclusão com ressalva;				
3.7 Conectivos para conclusão.				
UNIDADE 4				
ELEMENTOS DA DISSERTAÇÃO				
4.1 Liberdade de expressão;				

- 4.2 Impessoalidade;
- 4.3 Retórica e argumentação;
- 4.4 Raciocínio lógico: dedução e indução;
- 4.5 Argumento por evidência e outros;

UNIDADE 5 – REVISÃO TEXTUAL

- 5.1 Orientações ortográficas
- 5.2 Acentuação gráfica
- 5.3 Regência verbal;
- 5.4 Crase;
- 5.5 Concordância;
- 5.6 Pontuação;
- 5.7 Vírgula.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas, com apresentação de conteúdo progressivamente relevante para uma boa redação. Interatividade entre estudantes com atividades escritas em grupos e colaborativas. Uso de quadro e pincéis, bem como de recursos multimídia (projetor, tablet) e internet para atividades (quizzes) interativos em tempo real em sala. Teoria e prática amalgamados em exercícios de escrita livre e controlada em sala e em casa para entrega posterior.

As produções textuais e discussões devem ter, dentre outras, as seguintes temáticas: Combate ao bullying; Redes sociais, exposição e privacidade no mundo contemporâneo; Cidadania e direitos humanos; Empreendedorismo; Sustentabilidade, meio ambiente, economia e consumismo; Educação para o trânsito; Processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; Educação alimentar e nutricional; Prevenção do uso de drogas, promoção da saúde sexual e da saúde reprodutiva (Decreto nº 6.286/2007); Prevenção da automutilação e do suicídio.

RECURSOS

Material didático-pedagógico (textos, dicionários, folha rascunho).

Recursos Audiovisuais (músicas, documentários, filmes)

AVALIAÇÃO

Avaliação pelos pares (peer assessment) através de sistema de correção “cega” com redações de controle fornecidas pelo professor e misturadas dentre as dos alunos para balizar a imparcialidade nesse processo (avaliação da prática). Avaliação escrita em forma de redação (avaliação da prática) e com algumas questões de múltipla escolha ou de preenchimento textual (avaliação teórica) sobre conceitos estudados em sala e descritos nos livros adotados. Elaboração de mapas mentais, frases, orações, parágrafos, rodas de conversa/discussão, debates, simulação de júri, dentre outros.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. SILVA, Laine de Andrade e. **Redação:** qualidade na comunicação escrita. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025.
2. ILHESCA, Daniela Duarte; SILVA, Mozara Rossetto da; SILVA, Débora Teresinha Mutter da. **Redação acadêmica.** 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2013. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025. ILHESCA, Daniela Duarte. Redação acadêmica. Curitiba: InterSaberes, 2013.
3. SALVADOR, Arlete. **Como escrever para o Enem:** roteiro para uma redação nota 1.000. 3. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2024. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. SQUARISI, Dad; CURTO, Célia. **Redação para concursos e vestibulares:** passo a passo. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2009. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025.
2. PEGORINI, Diana Gurgel. **Redação e gestão de documentos.** 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2022. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025.

3. KÖCHE, Vanilda Salton; BOFF, Odete Maria Benetti; PAVANI, Cinara Ferreira. **Prática textual:** atividades de leitura e escrita. 11. ed. São Paulo: Vozes, 2015. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025.
4. FAULSTICH, E. L. de J. **Como ler, entender e redigir um texto.** 1. ed. São Paulo: Vozes, 2011. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025.
5. NIZO, Renata Di. **Escrita criativa.** 1. ed. São Paulo: Summus, 2008. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025.