

DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: REDAÇÃO 2		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 30h	Prática: 10h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Conceitos sobre texto e alguns tópicos gramaticais relativos a pontos de dúvida comuns em desvios de escrita padrão. Prática textual de redação. Conceitos teóricos sobre raciocínio lógico textual e aplicação em atividades de escrita. Apresentações pontuais de padrões textuais cobrados em concursos, vestibulares e Enem. Prática de escrita livre e escrita criativa.		
OBJETIVO		
<div>-Aprimorar habilidades de escrita;</div> <div>-Empregar corretamente pontuação e acentuação;</div> <div>-Atualizar ortografia, especialmente por conta do Novo Acordo Ortográfico;</div> <div>-Dominar a tessitura de um texto a partir da frase para constituir parágrafos;</div> <div>-Empregar os tipos de raciocínio lógico em textos dissertativos-argumentativos;</div> <div>-Desenvolver o hábito de pré-escrita (brainstorming, pontos-chave, esqueleto textual);</div> <div>-Desenvolver o hábito de pós-escrita (revisão textual formal, verificação argumentativa).</div>		
PROGRAMA		
<div>UNIDADE 1</div> <div>TIPOLOGIA TEXTUAL</div> <div>1.1 Texto Dissertativo;</div> <div>1.2 Texto Narrativo;</div> <div>1.3 Texto Descritivo.</div> <div>UNIDADE 2</div> <div>ESTRUTURA</div> <div>2.1 A frase;</div> <div>2.2 A oração;</div> <div>2.3 O período;</div> <div>2.4 O tópico frasal;</div> <div>2.5 O parágrafo;</div> <div>2.6 Os elementos coesivos.</div> <div>UNIDADE 3</div> <div>PARTES DA DISSERTAÇÃO</div> <div>3.1 Introdução;</div> <div>3.2 Formulação de tese;</div> <div>3.3 Apresentação do tema;</div> <div>3.4 Desenvolvimento;</div> <div>3.5 Conclusão com proposta;</div> <div>3.6 Conclusão com ressalva;</div> <div>3.7 Conectivos para conclusão.</div> <div>UNIDADE 4</div> <div>ELEMENTOS DA DISSERTAÇÃO</div> <div>4.1 Liberdade de expressão;</div>		

4.2 Impessoalidade; 4.3 Retórica e argumentação; 4.4 Raciocínio lógico: dedução e indução; 4.5 Argumento por evidência e outros; UNIDADE 5 – REVISÃO TEXTUAL 5.1 Orientações ortográficas 5.2 Acentuação gráfica 5.3 Regência verbal; 5.4 Crase; 5.5 Concordância; 5.6 Pontuação; 5.7 Vírgula.
METODOLOGIA DE ENSINO
<p>Aulas expositivas e dialogadas, com apresentação de conteúdo progressivamente relevante para uma boa redação. Interatividade entre estudantes com atividades escritas em grupos e colaborativas. Uso de quadro e pincéis, bem como de recursos multimídia (projetor, tablet) e internet para atividades (quizzes) interativos em tempo real em sala. Teoria e prática amalgamados em exercícios de escrita livre e controlada em sala e em casa para entrega posterior.</p> <p>As produções textuais e discussões devem ter, dentre outras, as seguintes temáticas: Combate ao bullying; Redes sociais, exposição e privacidade no mundo contemporâneo; Cidadania e direitos humanos; Empreendedorismo; Sustentabilidade, meio ambiente, economia e consumismo; Educação para o trânsito; Processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; Educação alimentar e nutricional; Prevenção do uso de drogas, promoção da saúde sexual e da saúde reprodutiva (Decreto nº 6.286/2007); Prevenção da automutilação e do suicídio.</p>
RECURSOS
Material didático-pedagógico (textos, dicionários, folha rascunho). Recursos Audiovisuais (músicas, documentários, filmes)
AVALIAÇÃO
Avaliação pelos pares (peer assessment) através de sistema de correção “cega” com redações de controle fornecidas pelo professor e misturadas dentre as dos alunos para balizar a imparcialidade nesse processo (avaliação da prática). Avaliação escrita em forma de redação (avaliação da prática) e com algumas questões de múltipla escolha ou de preenchimento textual (avaliação teórica) sobre conceitos estudados em sala e descritos nos livros adotados. Elaboração de mapas mentais, frases, orações, parágrafos, rodas de conversa/discussão, debates, simulação de júri, dentre outros.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1. SILVA, Laine de Andrade e. Redação: qualidade na comunicação escrita . 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. <i>E-book</i> . Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br . Acesso em: 11 dez 2025. 2. ILHESCA, Daniela Duarte; SILVA, Mozara Rossetto da; SILVA, Débora Teresinha Mutter da. Redação acadêmica . 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2013. <i>E-book</i> . Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br . Acesso em: 11 dez 2025. ILHESCA, Daniela Duarte. Redação acadêmica . Curitiba: InterSaberes, 2013. 3. SALVADOR, Arlete. Como escrever para o Enem: roteiro para uma redação nota 1.000 . 3. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2024. <i>E-book</i> . Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br . Acesso em: 11 dez 2025.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
1. SQUARISI, Dad; CURTO, Célia. Redação para concursos e vestibulares: passo a passo . 1. ed. São Paulo: Contexto, 2009. <i>E-book</i> . Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br . Acesso em: 11 dez 2025. 2. PEGORINI, Diana Gurgel. Redação e gestão de documentos . 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2022. <i>E-book</i> . Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br . Acesso em: 11 dez 2025.

3. KÖCHE, Vanilda Salton; BOFF, Odete Maria Benetti; PAVANI, Cinara Ferreira. **Prática textual:** atividades de leitura e escrita. 11. ed. São Paulo: Vozes, 2015. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025.
4. FAULSTICH, E. L. de J. **Como ler, entender e redigir um texto**. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2011. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025.
5. NIZO, Renata Di. **Escrita criativa**. 1. ed. São Paulo: Summus, 2008. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025.