

DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO  
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA  
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: REDAÇÃO 1		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 30h	Prática: 10h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Conceitos sobre texto e alguns tópicos gramaticais relativos a pontos de dúvida comuns em desvios de escrita padrão. Prática textual de redação. Conceitos teóricos sobre raciocínio lógico textual e aplicação em atividades de escrita. Apresentações pontuais de padrões textuais cobrados em concursos, vestibulares e Enem. Prática de escrita livre e escrita criativa.		
OBJETIVO		
<div>-Aprimorar habilidades de escrita;</div> <div>-Empregar corretamente pontuação e acentuação;</div> <div>-Atualizar ortografia, especialmente por conta do Novo Acordo Ortográfico;</div> <div>-Dominar a tessitura de um texto a partir da frase para constituir parágrafos;</div> <div>-Empregar os tipos de raciocínio lógico em textos dissertativos-argumentativos;</div> <div>-Desenvolver o hábito de pré-escrita (brainstorming, pontos-chave, esqueleto textual);</div> <div>-Desenvolver o hábito de pós-escrita (revisão textual formal, verificação argumentativa).</div>		
PROGRAMA		
<div>UNIDADE 1</div> <div>TIPOLOGIA TEXTUAL</div> <div>1.1 Texto Dissertativo;</div> <div>1.2 Texto Narrativo;</div> <div>1.3 Texto Descritivo.</div> <div>UNIDADE 2</div> <div>ESTRUTURA</div> <div>2.1 A frase;</div> <div>2.2 A oração;</div> <div>2.3 O período;</div> <div>2.4 O tópico frasal;</div> <div>2.5 O parágrafo;</div> <div>2.6 Os elementos coesivos.</div> <div>UNIDADE 3</div> <div>PARTES DA DISSERTAÇÃO</div> <div>3.1 Introdução;</div> <div>3.2 Formulação de tese;</div> <div>3.3 Apresentação do tema;</div> <div>3.4 Desenvolvimento;</div> <div>3.5 Conclusão com proposta;</div> <div>3.6 Conclusão com ressalva;</div> <div>3.7 Conectivos para conclusão.</div> <div>UNIDADE 4</div> <div>ELEMENTOS DA DISSERTAÇÃO</div> <div>4.1 Liberdade de expressão;</div> <div>4.2 Impessoalidade;</div> <div>4.3 Retórica e argumentação;</div>		

<p>4.4 Raciocínio lógico: dedução e indução;</p> <p>4.5 Argumento por evidência e outros;</p> <p>UNIDADE 5</p> <p>REVISÃO TEXTUAL</p> <p>5.1 Orientações ortográficas</p> <p>5.2 Acentuação gráfica</p> <p>5.3 Regência verbal;</p> <p>5.4 Crase;</p> <p>5.5 Concordância;</p> <p>5.6 Pontuação;</p> <p>5.7 Vírgula.</p>
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>
<p>Aulas expositivas e dialogadas, com apresentação de conteúdo progressivamente relevante para uma boa redação. Interatividade entre estudantes com atividades escritas em grupos e colaborativas. Uso de quadro e pincéis, bem como de recursos multimídia (projektor, tablet) e internet para atividades (quizzes) interativos em tempo real em sala. Teoria e prática amalgamados em exercícios de escrita livre e controlada em sala e em casa para entrega posterior.</p> <p>As produções textuais e discussões devem ter, dentre outras, as seguintes temáticas: Combate ao bullying; Redes sociais, exposição e privacidade no mundo contemporâneo; Cidadania e direitos humanos; Empreendedorismo; Sustentabilidade, meio ambiente, economia e consumismo; Educação para o trânsito; Processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; Educação alimentar e nutricional; Prevenção do uso de drogas, promoção da saúde sexual e da saúde reprodutiva (Decreto nº 6.286/2007); Prevenção da automutilação e do suicídio.</p>
<b>RECURSOS</b>
<p>Material didático-pedagógico (textos, dicionários, folha rascunho).</p> <p>Recursos Audiovisuais (músicas, documentários, filmes)</p>
<b>AValiação</b>
<p>Avaliação pelos pares (peer assessment) através de sistema de correção “cega” com redações de controle fornecidas pelo professor e misturadas dentre as dos alunos para balizar a imparcialidade nesse processo (avaliação da prática). Avaliação escrita em forma de redação (avaliação da prática) e com algumas questões de múltipla escolha ou de preenchimento textual (avaliação teórica) sobre conceitos estudados em sala e descritos nos livros adotados. Elaboração de mapas mentais, frases, orações, parágrafos, rodas de conversa/discussão, debates, simulação de júri, dentre outros.</p>
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. PACÍFICO, Ana Maria Silva. <b>Manual compacto de redação e interpretação de texto:</b> ensino médio. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2010. <i>E-book</i>. Disponível em: <a href="https://plataforma.bvirtual.com.br">https://plataforma.bvirtual.com.br</a>. Acesso em: 11 dez 2025..</li> <li>2. CARNEIRO, Luiz. <b>Redação para o ENEM:</b> o que você precisa saber para escrever melhor. São Paulo, SP: Blucher, 2019. <i>E-book</i>. Disponível em: <a href="https://plataforma.bvirtual.com.br">https://plataforma.bvirtual.com.br</a>. Acesso em: 11 dez 2025. ILHESCA, Daniela Duarte. <b>Redação acadêmica</b>. Curitiba: InterSaberes, 2013.</li> <li>3. BARBOSA, Severino Antonio Moreira. <b>Redação:</b> escrever é desvendar o mundo. 21. ed. Campinas: Papyrus, 2010. <i>E-book</i>. Disponível em: <a href="https://plataforma.bvirtual.com.br">https://plataforma.bvirtual.com.br</a>. Acesso em: 11 dez 2025.</li> </ol>
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. SALVADOR, Arlete. <b>Como escrever para o Enem:</b> roteiro para uma redação nota 1.000. 3. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2024. <i>E-book</i>. Disponível em: <a href="https://plataforma.bvirtual.com.br">https://plataforma.bvirtual.com.br</a>. Acesso em: 11 dez 2025.</li> <li>2. SQUARISI, Dad; CURTO, Célia. <b>Redação para concursos e vestibulares:</b> passo a passo. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2009. <i>E-book</i>. Disponível em: <a href="https://plataforma.bvirtual.com.br">https://plataforma.bvirtual.com.br</a>. Acesso em: 11 dez 2025.</li> </ol>

3. SILVA, Laine de Andrade e. **Redação:** qualidade na comunicação escrita. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025.
4. SOUZA, Jorge Luiz de. **Descomplicando a redação:** livro para concurseiros – dicas e macetes. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025.
5. SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **A arte de escrever bem:** um guia para jornalistas e profissionais do texto. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025.