

**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: REDAÇÃO 1		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 30h	Prática: 10h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Conceitos sobre texto e alguns tópicos gramaticais relativos a pontos de dúvida comuns em desvios de escrita padrão. Prática textual de redação. Conceitos teóricos sobre raciocínio lógico textual e aplicação em atividades de escrita. Apresentações pontuais de padrões textuais cobrados em concursos, vestibulares e Enem. Prática de escrita livre e escrita criativa.		
OBJETIVO		
<ul style="list-style-type: none"> -Aprimorar habilidades de escrita; -Empregar corretamente pontuação e acentuação; -Atualizar ortografia, especialmente por conta do Novo Acordo Ortográfico; -Dominar a tessitura de um texto a partir da frase para constituir parágrafos; -Empregar os tipos de raciocínio lógico em textos dissertativos-argumentativos; -Desenvolver o hábito de pré-escrita (brainstorming, pontos-chave, esqueleto textual); -Desenvolver o hábito de pós-escrita (revisão textual formal, verificação argumentativa). 		
PROGRAMA		
UNIDADE 1 TIPOLOGIA TEXTUAL 1.1 Texto Dissertativo; 1.2 Texto Narrativo; 1.3 Texto Descritivo. UNIDADE 2 ESTRUTURA 2.1 A frase; 2.2 A oração; 2.3 O período; 2.4 O tópico frasal; 2.5 O parágrafo; 2.6 Os elementos coesivos. UNIDADE 3 PARTES DA DISSERTAÇÃO 3.1 Introdução; 3.2 Formulação de tese; 3.3 Apresentação do tema; 3.4 Desenvolvimento; 3.5 Conclusão com proposta; 3.6 Conclusão com ressalva; 3.7 Conectivos para conclusão. UNIDADE 4 ELEMENTOS DA DISSERTAÇÃO 4.1 Liberdade de expressão; 4.2 Impessoalidade; 4.3 Retórica e argumentação;		

4.4 Raciocínio lógico: dedução e indução;

4.5 Argumento por evidência e outros;

UNIDADE 5

REVISÃO TEXTUAL

5.1 Orientações ortográficas

5.2 Acentuação gráfica

5.3 Regência verbal;

5.4 Crase;

5.5 Concordância;

5.6 Pontuação;

5.7 Vírgula.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas, com apresentação de conteúdo progressivamente relevante para uma boa redação. Interatividade entre estudantes com atividades escritas em grupos e colaborativas. Uso de quadro e pincéis, bem como de recursos multimídia (projetor, tablet) e internet para atividades (quizzes) interativos em tempo real em sala. Teoria e prática amalgamados em exercícios de escrita livre e controlada em sala e em casa para entrega posterior.

As produções textuais e discussões devem ter, dentre outras, as seguintes temáticas: Combate ao bullying; Redes sociais, exposição e privacidade no mundo contemporâneo; Cidadania e direitos humanos; Empreendedorismo; Sustentabilidade, meio ambiente, economia e consumismo; Educação para o trânsito; Processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; Educação alimentar e nutricional; Prevenção do uso de drogas, promoção da saúde sexual e da saúde reprodutiva (Decreto nº 6.286/2007); Prevenção da automutilação e do suicídio.

RECURSOS

Material didático-pedagógico (textos, dicionários, folha rascunho).

Recursos Audiovisuais (músicas, documentários, filmes)

AVALIAÇÃO

Avaliação pelos pares (peer assessment) através de sistema de correção “cega” com redações de controle fornecidas pelo professor e misturadas dentre as dos alunos para balizar a imparcialidade nesse processo (avaliação da prática). Avaliação escrita em forma de redação (avaliação da prática) e com algumas questões de múltipla escolha ou de preenchimento textual (avaliação teórica) sobre conceitos estudados em sala e descritos nos livros adotados. Elaboração de mapas mentais, frases, orações, parágrafos, rodas de conversa/discussão, debates, simulação de júri, dentre outros.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. PACÍFICO, Ana Maria Silva. **Manual compacto de redação e interpretação de texto:** ensino médio. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2010. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025..
2. CARNEIRO, Luiz. **Redação para o ENEM:** o que você precisa saber para escrever melhor. São Paulo, SP: Blucher, 2019. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025.
3. BARBOSA, Severino Antonio Moreira. **Redação:** escrever é desvendar o mundo. 21. ed. Campinas: Papirus, 2010. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. SALVADOR, Arlete. **Como escrever para o Enem:** roteiro para uma redação nota 1.000. 3. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2024. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025.
2. SQUARISI, Dad; CURTO, Célia. **Redação para concursos e vestibulares:** passo a passo. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2009. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025.

3. SILVA, Laine de Andrade e. **Redação:** qualidade na comunicação escrita. 1. ed. Curitiba: Intersaber, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025.
4. SOUZA, Jorge Luiz de. **Descomplicando a redação:** livro para concursaños – dicas e macetes. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025.
5. SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **A arte de escrever bem:** um guia para jornalistas e profissionais do texto. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 dez 2025.