

DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA I		
Código: 31.102.17	Carga horária total: 120h	Créditos: 06
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 120h	Prática: 0h
	Presencial: 120h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Linguagem, língua, variação e adequação linguística. Ortografia e acentuação gráfica. Funções da linguagem. Gêneros literários. Trovadorismo. Humanismo. Renascimento. Quinhentismo. Barroco. Arcadismo. Fatores da textualidade. Intertextualidade e interdiscursividade. Figuras de linguagem. Morfemas e processos de formação de palavras. Classes gramaticais: substantivo e adjetivo; numeral e artigo.		
OBJETIVOS		
<ul style="list-style-type: none">-Ler, compreender e produzir diferentes gêneros textuais com clareza, coesão e coerência;-Compreender o conceito de linguagem, língua e variação linguística;-Reconhecer e utilizar regras básicas de ortografia e acentuação gráfica;-Identificar as funções que a linguagem adquire em diversos contextos;-Ler e analisar textos literários do Trovadorismo, Humanismo e Renascimento;-Ler e analisar textos da literatura brasileira de períodos como Quinhentismo, Barroco e Arcadismo;-Compreender os fatores da textualidade e a relação entre intertextualidade e interdiscursividade nos gêneros textuais;-Identificar as principais figuras de linguagem em textos diversos;-Analisar os morfemas e os processos de formação de palavras, bem como as funções de classes gramaticais: substantivo, adjetivo, numeral e artigo.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – LINGUAGEM E INTRODUÇÃO À LITERATURA PORTUGUESA		
<ul style="list-style-type: none">1. Conceito de linguagem e tipos de linguagens.2. Funções da linguagem.3. Variação e adequação linguística.4. Gêneros literários: lírico, épico e dramático.5. Contexto histórico e características do Trovadorismo.		
UNIDADE II – TEXTO, ORTOGRAFIA E HUMANISMO		
<ul style="list-style-type: none">1. Fatores da textualidade.2. Intertextualidade e interdiscursividade.3. Figuras de Linguagem.4. Ortografia e acentuação gráfica.5. Contexto histórico e características do Humanismo.		
UNIDADE III – MORFOLOGIA, RENASCIMENTO E QUINHENTISMO		
<ul style="list-style-type: none">1. Morfemas e processos de formação de palavras.2. Usos e funções dos substantivos.2. Usos e funções dos adjetivos.4. Contexto histórico e características do Renascimento.5. Contexto histórico e características do Quinhentismo.		
UNIDADE IV – MORFOLOGIA, BARROCO E ARCADISMO		

1. Usos e funções dos adjetivos 2. Usos e funções dos numerais. 3. Usos e funções dos artigos. 4. Contexto histórico e características do Barroco. 6. Contexto histórico e características do Arcadismo.
METODOLOGIA DE ENSINO
Aulas expositivas e dialogadas, com a utilização de recursos multimidiáticos para promover interação em sala. Utilização de roteiros de estudo para direcionar atividades individuais ou em grupo. Aulas práticas com desenvolvimento de projetos de leitura e produção de textos orais e escritos. Uso do livro didático como apoio em leituras de textos e atividades.
RECURSOS
Material didático-pedagógico. Recursos audiovisuais. Textos impressos.
AValiação
<p>As avaliações serão processuais e gradativas, realizadas mediante as propostas em cada unidade, bem como a participação dos discentes nas aulas. Além disso, serão atribuídas notas, divididas, no mínimo, em duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.</p> <p>No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); e avaliação escrita.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1. GUIMARÃES, Thelma de Carvalho (org.). Língua portuguesa I. São Paulo: Pearson, 2014. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br . Acesso em: 09 out 2025. 2. RICARDO, Stella Maris Bortoni -. Português brasileiro, a língua que falamos. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2021. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br . Acesso em: 09 out 2025. 3. DEMO, Pedro. O porvir: desafios das linguagens do século XXI. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br . Acesso em: 09 out 2025.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
1. CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. 7.ed., reimpr. Rio de Janeiro : Lexikon, 2017. 800p., E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br . Acesso em: 09 out 2025. 2. ROBERTS, I. (org.); KATO, M. A. Português brasileiro: uma viagem diacrônica. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2018. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br . Acesso em: 09 out 2025. 3. ERSE, Ricardo; SANTANA, Carolina Duarte de Azevedo Moraes. Português total: concursos, vestibulares e Enem. 2. ed. Indaiatuba, SP: Foco, 2018. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br . Acesso em: 09 out 2025. 4. MARTHA, Aline Áurea Penteado; AGUIAR, Vera Teixeira de (org.). Leitura e escrita no ciberespaço. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br . Acesso em: 09 out 2025. 5. VITRAL, Lorenzo. Gramática inteligente do português do Brasil. São Paulo: Contexto, 2017. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br . Acesso em: 09 out 2025.