

**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO  
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO  
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

<b>DISCIPLINA: FILOSOFIA II</b>				
Código: TIAF2	Carga horária total: 40h	Créditos: 02		
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não		
<b>CARGA HORÁRIA</b>	Teórica: 40h	Prática: 0h		
	Presencial: 40h	Distância: 0h		
	Prática Profissional: Não se aplica.			
	Atividades não presenciais: Não se aplica.			
	Extensão: Não se aplica.			
<b>EMENTA</b>				
Aspectos Filosóficos da cultura e suas condições históricas. A relação entre Filosofia e Cultura. Filosofia e Ciência. Os fundamentos da Ciência. Os limites do conhecimento científico. A crise da ciência contemporânea. A ADMINISTRAÇÃO e a ética do conhecimento. A responsabilidade da ADMINISTRAÇÃO.				
<b>OBJETIVOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir a importância e contribuição da filosofia no cotidiano;</li> <li>• Observar aspectos das diversidades culturais como questão de teor filosófico;</li> <li>• Situar as teses filosóficas em seus contextos históricos e pluralidades culturais;</li> <li>• Vincular os temas e as posições filosóficas aos interesses e contextos culturais próprios;</li> <li>• Ampliar o horizonte cultural ao evidenciar as multiplicidades de posições e escolas presentes nos debates filosóficos ao longo dos séculos;</li> <li>• Debater acerca do respeito às diferenças culturais e sociais;</li> <li>• Identificar as manifestações artísticas ao longo do tempo, relacionando autores, obras e experiências históricas.</li> <li>• Verificar as recentes discussões envolvendo a responsabilidade ética do conhecimento científico.</li> </ul>				
<b>PROGRAMA</b>				
<b>UNIDADE I – FILOSOFIA E CULTURA</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conhecimento: a Filosofia nas entrelinhas;</li> <li>2. Metafísica: diálogos filosóficos;</li> <li>3. A filosofia e a cultura medieval;</li> <li>4. Filosofia como conhecimento;</li> <li>5. Filosofia e a cultura renascentista;</li> </ol>				

6. O sentido das manifestações culturais.

**UNIDADE II – FILOSOFIA E CIÊNCIA**

1. A relação entre filosofia e ciência;
2. O conhecimento científico;
3. Os limites do conhecimento;
4. Novas razões da ciência contemporânea;
5. ADMINISTRAÇÃO e a ética no conhecimento científico;

**METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aulas teóricas: aulas expositivas, dialogadas. Seminários. Recursos didáticos e multimídias, data show e textos. Apresentações em PowerPoint, filmes e documentários de produção nacional. Leitura e discussão de textos analíticos e interpretativos. Utilização de literatura, música, charges, mapas, imagens, poemas, jornais, e revistas. Trabalhos interdisciplinares. Trabalhos de pesquisa e atividades em grupo.

**RECURSOS**

- Quadro;
- Pincel;
- Apagador;
- Livros didáticos;
- Caixa de som;
- Data show.

**AVALIAÇÃO**

- As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. Assiduidade, participação nas atividades, também será pontuada.
- No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); e avaliação escrita.
- No que se refere ao porcentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

1. ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. *Filosofando: introdução à filosofia*. 5. ed. São Paulo: Moderna, 2013.
2. CHAUÍ, Marilena. *Iniciação à Filosofia*. 2. ed. São Paulo: Ática, 2013.
3. SAVIAN Filho, Juvenal. *Filosofia e Filosofias: Existência e Sentidos*. 1º ed. Belo Horizonte. Autêntica Editora, 2016.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. GALLO, Sílvio. *Filosofia: experiência do pensamento*. São Paulo: Scipione, 2013.
2. HRYNIEWICZ, S. *Para filosofar hoje: introdução e história da filosofia*. 5. ed. Rio de Janeiro, 2001.
3. SÁNCHEZ VÁZQUEZ, A. *Convite à estética*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.
4. SAVATER, F. *Ética para meu filho*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
5. VERNANT, J. P. *Mito e pensamento entre os gregos*. 28. ed. São Paulo: Edusp, 2005