

**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO**  
**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA I				
Código: TIAS1	Carga horária total: 40h	Créditos: 02		
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não		
CARGA HORÁRIA	Teórica: 36h	Prática: 4h		
	Presencial: 40h	Distância: 0h		
	Prática Profissional: Não se aplica.			
	Atividades não presenciais: Não se aplica.			
	Extensão: Não se aplica.			
EMENTA				
As Ciências Sociais como áreas do conhecimento científico. As Ciências Sociais e suas interconexões com os saberes. Iniciação à perspectiva sociológica: principais pensadores, abordagens, metodologias e conceitos: Relação Indivíduos-Sociedades, Socialização, Fatos Sociais, Ações sociais, Classes Sociais, Instituições Sociais, Estrutura Social e Desigualdade, Papeis Sociais, Trabalho, Industria Cultural, Educação Formal e Informal, Economia e Sociedade.				
OBJETIVO				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o que são as Ciências Sociais e como elas se interconectam aos demais saberes.</li> <li>• Entender o que é Sociologia e quais os(as) seus(suas) principais pensadores(as), abordagens, metodologias e conceitos.</li> <li>• Analisar de forma crítica as relações sociais e o funcionamento das instituições sociais no cenário local, regional, nacional e global.</li> </ul>				
PROGRAMA				
<b>UNIDADE I – MÉTODOS E CONCEITOS DAS CIÊNCIAS SOCIAIS</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O que são e para quê servem as Ciências Sociais?</li> <li>2. As Ciências Sociais e os Tipos de Conhecimento.</li> <li>3. As Metodologias de Pesquisa das Ciências Sociais e produção de dados científicos.</li> </ol> <b>UNIDADE II – MÉTODOS E CONCEITOS DA SOCIOLOGIA</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciação à perspectiva sociológica: principais pensadores, conceitos, abordagens e metodologias.</li> <li>2. Dos clássicos aos contemporâneos da Sociologia.</li> <li>3. Relação Indivíduos-Sociedades, Socialização, Fatos Sociais, Ações sociais, Classes Sociais, Instituições Sociais, Estrutura Social e Desigualdade, Papeis Sociais, Trabalho, Industria Cultural, Educação Formal e Informal, Economia e Sociedade.</li> </ol>				

## METODOLOGIA DE ENSINO

- As atividades serão desenvolvidas individual e/ou coletivamente, podendo ser utilizando os seguintes procedimentos:
  - Aula expositiva e dialogada com uso de recursos multimídia;
  - Leitura reflexiva de textos;
  - Visita Técnica;
  - Socialização de experiências vivenciadas pelos discentes, por meio de: textos, seminários, painéis fotográficos, produções audiovisuais, desenhos, produções artísticas e/ou debates em sala de aula;
  - Exibição de filmes de produção nacional.
- As aulas práticas serão realizadas através do desenvolvimento de pesquisas científicas.

## RECURSOS

- Quadro branco;
- Pinceis;
- Computador;
- Projetor multimídia (Data show);
- Aparelho reproduutor de som;
- Textos em formato impresso e/ou digital;
- Ambientes virtuais de aprendizagem;
- Jogos
- Mapas;
- Fotografias;
- Vídeos e/ou diário de campo.

## AVALIAÇÃO

- As avaliações serão processuais e terão caráter qualitativo e quantitativo, devendo o(a) discente ser avaliado, individualmente e/ou em grupo, pela: 1) participação qualitativa na disciplina; e 2) compreensão dos conteúdos programáticos utilizando ferramentas avaliativas diversificadas.
- No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); e avaliação escrita.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. AFRANIO, et all. Sociologia em Movimento. Ed. 2. São Paulo: Moderna, 2016.
2. GIDDENS, Anthony. Sociologia. Ed. 6. São Paulo: Penso, 2011. ISBN: 9788563899262

3. QUINTANEIRO, T. Um toque de clássicos: Durkheim, Marx e Weber. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1995.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. AMORIM, Henrique; BARROS, Celso Rocha de; MACHADO, Igor José de Renó. Sociologia Hoje. Ed. 2. São Paulo: Ática. 2016.
2. ANTUNES, Ricardo (org.). Uberização, trabalho digital e indústria 4.0. 1. ed. São Paulo: Boitempo, 2020.
3. COSTA, C. M. C. Sociologia: introdução à ciência da sociedade. São Paulo: Moderna, 2016.
4. BARRETO, Lima. Os bruzundangas. Vermelho Marinho, 2020.
5. HALL, S. A identidade cultural na pós-modernidade. São Paulo: DP&A Editora, 2006.