



XII MOSTRA INTERDISCIPLINAR JUVENTUDE, ARTE E CIÊNCIA DO IFCE

Campus Fortaleza

15 a 19 DE DEZEMBRO DE 2025

RESULTADOS

❖ CLASSIFICAÇÃO DAS TURMAS

Em consonância com o regulamento, o Corpo de Jurados, denominado JURI TÉCNICO, foi composto por membros com formação específica nas seguintes áreas: I. Composição Artística; II. Ciências Exatas; III. Ciências Humanas; IV. Ciências da Natureza; V. Códigos e Linguagens; VI. Representação do PÚBLICO GERAL.

| ORDEM | ESPETÁCULO | TURMA | NOTA FINAL |
|-------|------------------------|---------------------|------------|
| 1º | GAROTAS DO RÁDIO | P4 QUÍMICA | 108,3 |
| 2º | EU NÃO PEDI PRA NASCER | P4 INFORMÁTICA | 108,2 |
| 3º | FRAGMENTOS DO SERTÃO | P3 MECÂNICA | 107,5 |
| 4º | DIVINAS | P3 TELECOMUNICAÇÕES | 105,4 |
| 5º | O PAGADOR DE PROMESSAS | P2 QUÍMICA | 104,2 |
| 6º | RASGOS | P4 MECÂNICA | 102,6 |
| 7º | AFRONESIA | P3 QUÍMICA | 102,4 |
| 8º | ANDRIA | P2 INFORMÁTICA | 98,5 |
| 9º | CINZAS | P5 EDIFICAÇÕES | 94,6 |
| 10º | OLHOS DE CAPITU | P4 TELECOMUNICAÇÕES | 93,8 |
| 11º | BICHO DE 7 CABEÇAS | P3 INFORMÁTICA | 91,4 |
| 12º | VOZ E PRESAS | P4 EDIFICAÇÕES | 91,2 |
| 13º | RAIZ E CINZAS | P3 EDIFICAÇÕES | 90,7 |

❖ CLASSIFICAÇÃO DOS CURSOS

A nota do curso foi calculada da seguinte forma: foram atribuídos cinco pontos por turma participante do evento (até o máximo de 15 pontos*). A essa pontuação foi somada a média das notas das turmas.

| Curso | Nº de turmas x 5 (máx. 15) | Notas das turmas do curso | | | Média das notas das turmas | Nota final do curso (Média + Pontuação nº de turmas) | Classificação |
|------------------|----------------------------|---------------------------|-------|-------|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------|
| Química | 3 x 5 = 15 | 108,3 | 104,2 | 102,4 | 105,0 | 120,0 | 1º |
| Mecânica | 2 x 5 = 10 | 102,6 | | 107,5 | 105,1 | 115,1 | 2º |
| Informática | 3 x 5 = 15 | 108,2 | 91,4 | 98,5 | 99,4 | 114,4 | 3º |
| Telecomunicações | 2 x 5 = 10 | 93,8 | | 105,4 | 99,6 | 109,6 | 4º |
| Edificações | 3 x 5 = 15 | 90,7 | 91,2 | 94,6 | 92,2 | 107,2 | 5º |

❖ DETALHAMENTO DA PONTUAÇÃO DAS TURMAS

P3 EDIFICAÇÕES: RAIZ E CINZAS

| Critérios / Jurados | Adequação à trama proposta | Criatividade | Concepção cênica | Execução artística | Total |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|------------------|--------------------|-------------|
| A | 19 | 19 | 20 | 20 | 78 |
| B | 20 | 20 | 18 | 25 | 83 |
| C | 20 | 20 | 20 | 28 | 88 |
| D | 18 | 23 | 23 | 28 | 92 |
| E | 18,3 | 15,0 | 15,0 | 20,0 | 68,3 |
| F | 20 | 15 | 20 | 20 | 75 |
| Pontuação Final (média das notas dos jurados + 10 pontos do cartaz) | | | | | 90,7 |

P4 INFORMÁTICA: EU NÃO PEDI PRA NASCER

| Critérios / Jurados | Adequação à trama proposta | Criatividade | Concepção cênica | Execução artística | Total |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|------------------|--------------------|--------------|
| A | 20 | 25 | 25 | 30 | 100 |
| B | 20 | 23 | 23 | 27 | 93 |
| C | 20 | 25 | 25 | 30 | 100 |
| D | 19 | 24 | 25 | 28 | 96 |
| E | 20,0 | 25,0 | 25,0 | 30,0 | 100,0 |
| F | 20 | 25 | 25 | 30 | 100 |
| Pontuação Final (média das notas dos jurados + 10 pontos do cartaz) | | | | | 108,2 |

P3 INFORMÁTICA: BICHO DE 7 CABEÇAS

| Critérios / Jurados | Adequação à trama proposta | Criatividade | Concepção cênica | Execução artística | Total |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|------------------|--------------------|-------------|
| A | 19 | 20 | 21 | 24 | 84 |
| B | 20 | 18 | 18 | 22 | 78 |
| C | 20 | 23 | 24 | 25 | 92 |
| D | 19 | 24 | 23 | 28 | 94 |
| E | 20,0 | 16,7 | 15,0 | 20,0 | 71,7 |
| F | 20 | 20 | 20 | 27 | 87 |
| Pontuação Final (média das notas dos jurados + 10 pontos do cartaz – 3 pontos por ultrapassar o tempo) | | | | | 91,4 |

P4 QUÍMICA: GAROTAS DO RÁDIO

| Critérios / Jurados | Adequação à trama proposta | Criatividade | Concepção cênica | Execução artística | Total |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|------------------|--------------------|--------------|
| A | 20 | 24 | 25 | 29 | 98 |
| B | 20 | 25 | 25 | 30 | 100 |
| C | 20 | 25 | 25 | 30 | 100 |
| D | 20 | 25 | 24 | 29 | 98 |
| E | 20,0 | 25,0 | 25,0 | 30,0 | 100,0 |
| F | 20 | 25 | 22 | 27 | 94 |
| Pontuação Final (média das notas dos jurados + 10 pontos do cartaz) | | | | | 108,3 |

P4 EDIFICAÇÕES: VOZ E PRESAS

| Critérios / Jurados | Adequação à trama proposta | Criatividade | Concepção cênica | Execução artística | Total |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|------------------|--------------------|-------------|
| A | 18 | 19 | 19 | 20 | 76 |
| B | 20 | 23 | 23 | 25 | 91 |
| C | 20 | 25 | 20 | 25 | 90 |
| D | 18 | 23 | 24 | 27 | 92 |
| E | 15,0 | 16,0 | 15,0 | 13,3 | 59,3 |
| F | 20 | 20 | 20 | 22 | 82 |
| Pontuação Final (média das notas dos jurados + 10 pontos do cartaz – 0,5 pontos por ultrapassar o tempo) | | | | | 91,2 |

P4 MECÂNICA: RASGOS

| Critérios / Jurados | Adequação à trama proposta | Criatividade | Concepção cênica | Execução artística | Total |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|------------------|--------------------|--------------|
| A | 19 | 22 | 23 | 28 | 92 |
| B | 20 | 20 | 18 | 25 | 83 |
| C | 20 | 25 | 25 | 30 | 100 |
| D | 19 | 23 | 24 | 28 | 94 |
| E | 20,0 | 25,0 | 23,3 | 28,3 | 96,7 |
| F | 20 | 25 | 20 | 25 | 90 |
| Pontuação Final (média das notas dos jurados + 10 pontos do cartaz) | | | | | 102,6 |

P2 INFORMÁTICA: ANDRIA

| Critérios / Jurados | Adequação à trama proposta | Criatividade | Concepção cênica | Execução artística | Total |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|------------------|--------------------|-------------|
| A | 20 | 21 | 22 | 25 | 88 |
| B | 20 | 25 | 23 | 28 | 96 |
| C | 20 | 25 | 25 | 30 | 100 |
| D | 20 | 24 | 23 | 28 | 95 |
| E | 18,3 | 20,0 | 15,0 | 16,7 | 70,0 |
| F | 20 | 20 | 15 | 27 | 82 |
| Pontuação Final (média das notas dos jurados + 10 pontos do cartaz) | | | | | 98,5 |

P2 QUÍMICA: O PAGADOR DE PROMESSAS

| Critérios / Jurados | Adequação à trama proposta | Criatividade | Concepção cênica | Execução artística | Total |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|------------------|--------------------|--------------|
| A | 18 | 20 | 22 | 26 | 86 |
| B | 20 | 23 | 23 | 25 | 91 |
| C | 20 | 25 | 25 | 30 | 100 |
| D | 20 | 24 | 24 | 29 | 97 |
| E | 20,0 | 25,0 | 25,0 | 23,3 | 93,3 |
| F | 20 | 25 | 23 | 30 | 98 |
| Pontuação Final (média das notas dos jurados + 10 pontos do cartaz) | | | | | 104,2 |

P3 QUÍMICA: AFRONESIA

| Critérios / Jurados | Adequação à trama proposta | Criatividade | Concepção cênica | Execução artística | Total |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|------------------|--------------------|--------------|
| A | 19 | 21 | 22 | 27 | 89 |
| B | 20 | 23 | 23 | 20 | 86 |
| C | 20 | 25 | 25 | 30 | 100 |
| D | 20 | 25 | 24 | 29 | 98 |
| E | 20,0 | 21,7 | 23,3 | 23,3 | 88,3 |
| F | 20 | 20 | 23 | 30 | 93 |
| Pontuação Final (média das notas dos jurados + 10 pontos do cartaz) | | | | | 102,4 |

P5 EDIFICAÇÕES: CINZAS

| Critérios / Jurados | Adequação à trama proposta | Criatividade | Concepção cênica | Execução artística | Total |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|------------------|--------------------|-------------|
| A | 19 | 20 | 21 | 22 | 82 |
| B | 20 | 20 | 20 | 20 | 80 |
| C | 20 | 25 | 25 | 29 | 99 |
| D | 20 | 24 | 23 | 28 | 95 |
| E | 15,0 | 15,0 | 13,3 | 18,3 | 61,7 |
| F | 20 | 25 | 20 | 25 | 90 |
| Pontuação Final (média das notas dos jurados + 10 pontos do cartaz) | | | | | 94,6 |

P4 TELECOMUNICAÇÕES: OLHOS DE CAPITU

| Critérios / Jurados | Adequação à trama proposta | Criatividade | Concepção cênica | Execução artística | Total |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|------------------|--------------------|-------------|
| A | 20 | 20 | 20 | 20 | 80 |
| B | 20 | 18 | 18 | 20 | 76 |
| C | 20 | 25 | 20 | 25 | 90 |
| D | 19 | 23 | 23 | 27 | 92 |
| E | 20,0 | 21,7 | 18,3 | 20,0 | 80,0 |
| F | 20 | 20 | 20 | 25 | 85 |
| Pontuação Final (média das notas dos jurados + 10 pontos do cartaz) | | | | | 93,8 |

P3 MECÂNICA: FRAGMENTOS DO SERTÃO

| Critérios / Jurados | Adequação à trama proposta | Criatividade | Concepção cênica | Execução artística | Total |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|------------------|--------------------|--------------|
| A | 20 | 23 | 24 | 29 | 96 |
| B | 20 | 25 | 25 | 28 | 98 |
| C | 20 | 25 | 25 | 30 | 100 |
| D | 20 | 25 | 25 | 29 | 99 |
| E | 20,0 | 25,0 | 25,0 | 30,0 | 100,0 |
| F | 20 | 20 | 22 | 30 | 92 |
| Pontuação Final (média das notas dos jurados + 10 pontos do cartaz) | | | | | 107,5 |

P3 TELECOMUNICAÇÕES: DIVINAS

| Critérios / Jurados | Adequação à trama proposta | Criatividade | Concepção cênica | Execução artística | Total |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|------------------|--------------------|--------------|
| A | 20 | 23 | 23 | 28 | 94 |
| B | 20 | 25 | 25 | 30 | 100 |
| C | 20 | 25 | 25 | 30 | 100 |
| D | 20 | 25 | 24 | 29 | 98 |
| E | 20,0 | 20,0 | 21,7 | 21,7 | 83,3 |
| F | 20 | 25 | 22 | 30 | 97 |
| Pontuação Final (média das notas dos jurados + 10 pontos do cartaz) | | | | | 105,4 |