



PLANO

Processo: 23812.000264/2024-90

Interessado: Coordenadoria do Curso de Licenciatura em Música - Campus Itapipoca

PLANO DE AÇÃO DO(A) COORDENADOR(A) DO CURSO

DADOS GERAIS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em Música

Coordenador (a): Laís Costa Rocha

Campus: Itapipoca

Período que será implementado: março a dezembro de **2025**

1. APRESENTAÇÃO

O Plano de Ação da Coordenação do Curso Música – Licenciatura do IFCE, campus Itapipoca, presente neste documento, refere-se ao período de março a dezembro de 2025. O Curso de Licenciatura em Música do IFCE, campus Itapipoca, teve seu início em 2020.1, com a entrada de 35 estudantes, por meio de seleção via ENEM. Atualmente o curso tem 147 alunos matriculados, 6 evadidos, 32 trancamentos e 1 na situação em aberto, totalizando um total de 177 ingressantes nos períodos de 2020.1, 2021.1, 2021.2, 2022.2, 2023.2, 2024.2 e 2025.1. A atualização desses dados foi feita em outubro de 2024. As ações a serem desenvolvidas neste período visam o engajamento dos docentes, discentes e servidores técnico-administrativos, a fim de lograr êxito com o terceiro ano do curso. As atividades acadêmicas do ano de 2025, estão sendo conduzidas na forma presencial, enquanto que nos anos 2020 e 2021 foi implementado o Ensino Remoto Emergencial (ERE), em função da pandemia de COVID-19. As ações para este ano serão conjuntas, descentralizadas, permitindo assim que os setores e núcleos existentes na instituição possam atuar em conjunto com a coordenação do curso.

É importante, contudo, que o curso atinja um percentual ainda mais baixo em termos de evasão, formando cada vez mais profissionais capacitados para o exercício da licenciatura em música, que correspondam e estejam diretamente relacionadas com o perfil esperado para os nossos egressos. A carência de profissionais capacitados, especialmente na docência em música, ainda é latente no estado e principalmente na região de Itapipoca. Por isso, existe uma grande demanda para esses profissionais atuarem.

O IFCE campus Itapipoca teve suas ações ampliadas no curso de licenciatura em música com a chegada de mais 1 (um) docente ao campus, totalizando seis docentes na área específica de música. Isso tem relevância, uma vez que o curso já vinha tendo suas disciplinas sendo ministradas por apenas dois docentes, o que claramente trazia uma sobrecarga aos docentes.

O Plano de Permanência e Êxito do IFCE, classifica as principais causas de evasão e retenção em fatores individuais e fatores inerentes à própria instituição. Há dificuldades de adequação aos horários de funcionamento do campus por parte dos ônibus das prefeituras das cidades adjacentes. Os fatores individuais são relativos aos próprios estudantes, como, por exemplo, sua dificuldade de adaptação à vida acadêmica, a dificuldade de conciliar trabalho e estudo, questões pessoais e de saúde, entre outros fatores. Também é notório que alguns alunos, durante o transcorrer do curso, percebem que não possuem uma identificação real ao propósito do curso e ao seu conteúdo. Sendo esse fato, algo absolutamente compreensível, é importante que ações sejam desenvolvidas com vistas a despertar maior interesse pelo curso. Já os fatores internos à instituição são de ordem pedagógica ou administrativa que influenciam indiretamente no processo de evasão ou retenção.

Com relação às funções gerenciais da coordenação, vem se tornando cada vez mais necessário que haja uma melhor organização administrativa para que se dê o devido cumprimento às demandas dos alunos. Ações também serão desenvolvidas com o objetivo de melhorar a comunicação entre coordenação, professores, alunos e os demais setores. Além disso, também tem se tornado cada vez mais necessário o acompanhamento dos alunos que estão se aproximando da conclusão do curso, e necessitando de direcionamento para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) bem como o preenchimento das 200h de atividades complementares. Tais alunos têm demonstrado uma grande dificuldade de continuar o vínculo com a instituição a fim de continuar seus estudos para defesa do TCC. Alguns desses entraram recentemente na estatística de abandono aumentando ainda mais a evasão.

Para garantir a permanência dos estudantes é necessário o reforço de ações que provoquem a

participação dos estudantes em atividades de ensino, pesquisa e extensão e que possibilitem, aos estudantes, um percurso exitoso de formação acadêmica e profissional.

No ano de 2025 pretende-se ampliar as atividades de pesquisa e extensão em música a fim de trazer cada vez mais a comunidade externa para perto das atividades do campus. Pretende-se ampliar o diálogo com os estudantes do Centro Acadêmico Estudantil do curso de Licenciatura em Música a fim de fortalecer o protagonismo estudantil.

As ações propostas para 2025 com base nas necessidades vigentes do curso são:

- Fomento às avaliações diagnósticas para alunos ingressantes, detectando possíveis dificuldades, traçando estratégias didático-pedagógicas que ajudem minimizar a evasão;
- Promoção de palestras e oficinas de temas relacionados a técnicas de estudo e administração de tempo;
- Realização da VI Semana da Música no mês de Junho e outros eventos relacionados a Música e ao Ensino de Música.
- Incentivo à publicação de artigos na Associação Brasileira de Educação Musical - ABEM (Nordeste) e Congresso Nacional de Educação CONEDU.
- Organização de um maior número de viagens/visitas técnicas com a colaboração dos docentes atuantes no curso bem como mobilização dos estudantes para participarem de congressos em outras instituições;
- Ampliação do número e a divulgação dos canais de atendimento da coordenação, facilitando o acesso dos discentes e docentes;
- Orientação aos estudantes em relação às aulas de reposição e anteposição, assim como de sábados letivos, melhorando o acompanhamento dos docentes e discentes com mediação de conflitos.
- Reforçar junto a gestão do campus a necessidade de reforma dos laboratórios de música, bem como a compra de materiais e equipamentos necessários;
- Acompanhamento da compra de instrumentos, cordas e cabos necessários ao adequado funcionamento do curso de Licenciatura em Música;
- Ampliar a participação e colaboração da Coordenação no planejamento de eventos gerais do campus;
- Promover ações que possibilitem maior celeridade e objetividade nas reuniões de Coordenação e Colegiado;
- Maior articulação entre os outros núcleos do campus como NAPNE, NEABI e NUGEDS;
- Maior articulação com a Comissão de Egressos;

2. OBJETIVO GERAL

Chegar ao final de 2025 com um percentual de evasão reduzido, processos administrativos mais céleres e organizados e andamento nas melhorias para os Laboratórios de Música; Ampliação das atividades de divulgação e promoção do curso junto à comunidade externa.

2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar ações que prezam pela manutenção dos discentes no curso como: eventos, palestras e visitas técnicas;
- Identificar dificuldades pedagógicas e atuar para resolvê-las com auxílio da CTP e demais docentes;
- Incentivar a participação dos corpos docente e discente em projetos de pesquisa e extensão, bem como a participação de discentes em eventos científicos;
- Incentivo à participação dos estudantes nos congressos da ABEM e do CONEDU;
- Colaborar para um ambiente institucional mais organizado e ágil na solução das demandas;
- Ampliar a visibilidade do curso de música perante a comunidade com divulgação in loco do curso pela região de Itapipoca.
- Fomentar a produção mais célere do TCC dos alunos a fim de evitar a retenção no curso e diminuir a evasão;

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

AÇÃO	PERÍODO	INDICADOR DE DESEMPENHO
Promoção de palestras e oficinas de temas relacionados a técnicas de estudo e administração de tempo	Semestral	Melhora no desempenho geral dos discentes e engajamento com atividades extracurriculares de pesquisa, ensino e extensão
Pesquisa de demanda entre os discentes sobre áreas temáticas ou conhecimento complementar para a oferta de atividades de extensão	Março a junho	Apresentação do resultado da pesquisa e eleição de área(s)/tema(s) para possível implementação
Realização da VI Semana de Música do campus Itapipoca	Junho	Melhora na identificação dos discentes com a temática do curso e com perfil docente.
Organização de um maior número de viagens/visitas técnicas com a colaboração dos docentes atuantes no curso	Semestral	Melhora no desempenho geral dos discentes
Incentivo da participação de docentes e discentes em projetos de pesquisa e extensão	Semestral	Aumento do número de projetos e publicações vinculados ao curso
Ampliação do número e a divulgação dos canais de atendimento da coordenação . Ampliação da divulgação dos eventos e acontecimentos relacionados ao curso, nos meios oficiais e redes sociais	Mensal	Aumento do reconhecimento, pela comunidade externa, da existência do curso e suas ações bem como da facilidade de comunicação com a coordenação.
Acompanhamento e orientação do agendamento prévio das aulas de reposição e anteposição, assim como de sábados letivos	A depender da demanda	Melhora do acompanhamento dos docentes e evitando conflitos de horários entre disciplinas e alunos
Representar junto a gestão do campus a demanda de atualização volumes, livros e periódicos para a biblioteca; bem como da compra de materiais de materiais e equipamentos necessários	Fevereiro a Dezembro	Melhora na infraestrutura do curso e qualidade das aulas. Maior desempenho discente.
Revisão e atualização e do PPC do curso através do Alinhamento e Curricularização da Extensão dos cursos de Música do IFCE	Fevereiro a dezembro	Melhor adequação do currículo do curso e implementação de atividades de extensão na formação discente
Preparação de discentes para a realização de eventuais Olímpiadas e possivelmente prova do ENADE	Fevereiro a dezembro	Bom desempenho dos discentes na avaliação.

4. AVALIAÇÃO DO PLANO DE AÇÃO DE COORDENADOR DE CURSO

O plano de ação será submetido à avaliação do colegiado do curso que poderá aprovará-lo parcial ou totalmente, por meio de registro em ata. Após aprovação total por parte do colegiado, a coordenação enviará ao gestor de ensino do campus que emitirá seu parecer. O desempenho do plano de ação será avaliado por representantes da Direção de Ensino, Coordenação Técnico Pedagógica (CTP) e colegiado do curso. A coordenação receberá um feedback parcial ao término do 1º semestre letivo e outro final no encerramento do ano letivo.

Assinatura do(a) Coordenador(a) do Curso.

Laís Costa Rocha
IFCE Campus Itapipoca

PARECER

DADOS GERAIS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em Música

Coordenador (a): Laís Costa Rocha

Campus: Itapipoca

Data: 10/02/2025

OBJETIVO DO PARECER

Analisar o Plano de Ação do coordenador do curso para o ano de 2025.

RELATÓRIO

Resumo das informações constantes no Plano de Ação.

PARECER CONCLUSIVO

Pelo exposto, o Plano de Ação do coordenador do curso Licenciatura em Música está aprovado para execução durante o ano de 2025.

Assinatura do Gestor de Ensino

Lia Raquel Moreira Santos Venturieri
IFCE Campus Itapipoca



Documento assinado eletronicamente por **Laís Costa Rocha, Professora do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 31/10/2025, às 14:30, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **7198434** e o código CRC **BCED2A7A**.