



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
Av. 13 de maio, 2081 - Bairro Benfica - CEP 60040-531 - Fortaleza - CE - www.ifce.edu.br

RETIFICAÇÃO

Processo: 23256.011376/2025-18

Interessado: Coordenadoria do Curso de Mestrado Profissional em Artes (PPGARTES) - Campus Fortaleza

A

Julia Goncalves Brito

Programadora Visual

Solicito Retificação no EDITAL Nº 49/2025 GAB-FOR/DG-FOR/FORTALEZA-IFCE.

RETIFICAÇÃO DO EDITAL Nº 49/2025 GAB-FOR/DG-FOR/FORTALEZA-IFCE

A diretora-geral do *campus* de Fortaleza do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) e o Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGARTES), no uso de suas atribuições legais conferidas e considerando as normativas internas do IFCE, torna público a retificação, do que trata do número de vagas.

ONDE SE LÊ

4. DAS VAGAS

4.1. Serão ofertadas **21 (vinte e uma) vagas** no processo seletivo para a turma 2026.

4.2. Do número total de vagas ofertadas, 20% serão reservadas para candidatos negros (pretos e pardos) e indígenas (PPI) e 10% para pessoas com deficiência (PCD) nos termos da Resolução IFCE/CONSUP Nº 80 de 29 de junho de 2023 (Regulamento das Ações Afirmativas para os cursos de Pós-Graduação Stricto e Lato Sensu do IFCE), sendo as quantidades destinadas para cada categoria descritas conforme o Quadro 2 a seguir:

Quadro 2. Oferta de vagas para ampla concorrência e reservas.

Ampla concorrência	Candidato negro ou indígena (PPI)	Pessoas com deficiência (PCD)
15	4	2

4.3. As 21 (vinte e uma) vagas serão distribuídas em linhas de pesquisa conforme o Quadro 3 a seguir:

Quadro 3. Oferta de vagas por linha de pesquisa.

Linhas de pesquisas	Vagas
Linha de Pesquisa: Ensino e Aprendizagem em Artes	10
Linha de Pesquisa: Processos de Criação em Artes	11

ANEXO VI

LINHAS DE PESQUISA DO CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES E DOCENTES ASSOCIADOS

Linha de Pesquisa: Ensino e Aprendizagem em Artes

■

Eixos temáticos

•

Artes Visuais – arte educação, arte e patrimônio **(03 vagas)**

Dra. Antonia de Abreu Sousa

Dr. José Albio Moreira Sales

Dr. José Maximiano Arruda Ximenes de Lima

•

Interações do sensível - imagem, som, cultura e memória **(01 vaga)**

Dr. Eweler de Siqueira e Rocha

•

Artes Visuais – Fotografia, audiovisual (cinema e videoarte) (**01 vaga**)

Dr. Wendel Alves de Medeiros

•

Artes Visuais – arte para as infâncias (**01 vaga**)

Dra. Luciane Germano Goldberg

•

Corpo, práticas somáticas, abordagens de ensino e metodologia (s) de Dança (**01 vaga**)

Dra. Jacqueline Rodrigues Peixoto

•

Música – performance musical, ensino de violão, ensino e aprendizagem musical (**01 vaga**)

Dr. Eddy Lincoln Freitas De Souza

•

Teatro – arte para as infâncias (**01 vaga**)

Dra. Maria Edneia Gonçalves Quinto (Tutti)

•

Oralidade, Saberes Tradicionais e ensino (**01 vaga**)

Dra. Simone Oliveira de Castro

■

Linha de Pesquisa: Processos de Criação em Artes

•

Eixos temáticos

Artes Visuais (**02 vagas**)

■

Dr. Francisco Sebastião de Paula

■

Dr. José Maximiano Arruda Ximenes de Lima

Música brasileira, música de tradição oral, estudos musicais
(01 vaga)

■

Dr. Raimundo Nonato Cordeiro

Teatro – Estudo do riso e comicidade (**01 vaga**)

Dr. Fernando Lira Ximenes

Dramaturgia e encenação contemporânea (**02 vagas**).

■

Dra. Francimara Nogueira Teixeira

■

Dr. Francis Wilker De Carvalho

■

Dra. Juliana Maria Girão Carvalho Nascimento

Oralidade, Tradição popular, Saberes e fazeres em criação
artística, arte indígena, Tesouros vivos, Patrimônio imaterial

(01 vaga).

■

Dra. Maria de Lourdes Macena de Souza

Dança - Composições e fazeres cênicos contemporâneos **(02 vagas)**

■

Dr. Fellipe Santos Resende

■

Dr. Joubert de Albuquerque Arrais

Percussão. Grupos Percussivos. Artes Musicais Integradas em Contextos Afro-diaspóricos, Africanismo e Brasileiro. Cultura de Tradição Oral. Etnomusicologia. **(01 vaga)**

■

Dra. Catherine Furtado dos Santos.

Música e Musicologia - análise da performance musical, música e postura, ensino de eufônio e tuba, avaliação em performance musical. **(01 vaga)**

■

Dr. Gladson Leone Rosa

LEIA-SE

4. DAS VAGAS

4.1. Serão ofertadas **22 (vinte e duas) vagas** no processo seletivo para a turma 2026.

4.2. Do número total de vagas ofertadas, 20% serão reservadas para candidatos negros (pretos e pardos) e indígenas (PPI) e 10% para pessoas com deficiência (PCD) nos termos da Resolução IFCE/CONSUP Nº 80 de 29 de junho de 2023 (Regulamento das Ações Afirmativas para os cursos de Pós-Graduação Stricto e Lato Sensu do IFCE), sendo as quantidades destinadas para cada categoria descritas conforme o Quadro 2 a seguir:

Quadro 2. Oferta de vagas para ampla concorrência e reservas.

Ampla concorrência	Candidato negro ou indígena (PPI)	Pessoas com deficiência (PCD)
16	4	2

4.3. As 21 (vinte e uma) vagas serão distribuídas em linhas de pesquisa conforme o Quadro 3 a seguir:

Quadro 3. Oferta de vagas por linha de pesquisa.

Linhos de pesquisas	Vagas
Linha de Pesquisa: Ensino e Aprendizagem em Artes	10
Linha de Pesquisa: Processos de Criação em Artes	12



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
CAMPUS FORTALEZA

ANEXO VI

LINHAS DE PESQUISA DO CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES E DOCENTES ASSOCIADOS

Linha de Pesquisa: Ensino e Aprendizagem em Artes

Eixo temático: Artes Visuais – arte educação, arte e patrimônio	Vagas: 3
Orientadores(as)	
Dra. Antonia de Abreu Sousa	
Dr. José Albio Moreira Sales	
Dr. José Maximiano Arruda Ximenes de Lima	

Eixo temático: Interações do sensível - imagem, som, cultura e memória	Vagas: 1
Orientadores(as)	
Dr. Ewelter de Siqueira e Rocha	

Eixo temático: Artes Visuais – Fotografia, audiovisual (cinema e videoarte)	Vagas: 1
Orientadores(as)	
Dr. Wendel Alves de Medeiros	

Eixo temático: Artes Visuais – arte para as infâncias	Vagas: 1
Orientadores(as)	
Dra. Luciane Germano Goldberg	

Eixo temático: Corpo, práticas somáticas, abordagens de ensino e metodologia (s) de Dança	Vagas: 1
Orientadores(as)	
Dra. Jacqueline Rodrigues Peixoto	

Eixo temático: Música – performance musical, ensino de violão, ensino e aprendizagem musical	Vagas: 1
Orientadores(as)	
Dr. Eddy Lincoln Freitas De Souza	

Eixo temático: Teatro – arte para as infâncias	Vagas: 1
Orientadores(as)	
Dra. Maria Edneia Gonçalves Quinto (Tutti)	

Eixo temático: Oralidade, Saberes Tradicionais e ensino	Vagas: 1
Orientadores(as)	
Dra. Simone Oliveira de Castro	

■

Linha de Pesquisa: Processos de Criação em Artes

Eixo temático: Artes Visuais	Vagas: 2
-------------------------------------	-----------------

Orientadores(as)	
Dr. Francisco Sebastião de Paula	
Dr. José Maximiano Arruda Ximenes de Lima	

Eixo temático: Música brasileira, música de tradição oral, estudos musicais	Vagas: 1
Orientadores(as)	
Dr. Raimundo Nonato Cordeiro	

Eixo temático: Teatro – Estudo do riso e comicidade	Vagas: 1
Orientadores(as)	
Dr. Fernando Lira Ximenes	

Eixo temático: Dramaturgia e encenação contemporânea	Vagas: 3
Orientadores(as)	
Dra. Francimara Nogueira Teixeira	
Dr. Francis Wilker De Carvalho	
Dra. Juliana Maria Girão Carvalho Nascimento	

Eixo temático: Oralidade, Tradição popular, Saberes e fazeres em criação artística, arte indígena, Tesouros vivos, Patrimônio imaterial	Vagas: 1
Orientadores(as)	
Dra. Maria de Lourdes Macena de Souza	

Eixo temático: Dança - Composições e fazeres cênicos contemporâneos	Vagas: 2
Orientadores(as)	

Dr. Fellipe Santos Resende

Dr. Joubert de Albuquerque Arrais

Eixo temático: Percussão. Grupos Percussivos. Artes Musicais Integradas em Contextos Afro-diaspóricos, Africanismo e Brasileiro. Cultura de Tradição Oral. Etnomusicologia.

Vagas:
1

Orientadores(as)

Dra. Catherine Furtado dos Santos

Eixo temático: Música e Musicologia - análise da performance musical, música e postura, ensino de eufônio e tuba, avaliação em performance musical.

Vagas:
1

Orientadores(as)

Dr. Gladson Leone Rosa



Documento assinado eletronicamente por **Jose Maximiano Arruda Ximenes de Lima, Coordenador(a) do PPGARTES**, em 13/11/2025, às 18:18, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **8130190** e o código CRC **97402BAD**.