



DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO AUTOMOTIVA
INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: Ética Profissional (Optativa)			
Código:	OPT9		
Carga Horária Total:	40 horas	CH Teórica: 30 horas	CH Prática: 10 horas
Número de Créditos:	2		
Código pré-requisito:	Nenhum		
Semestre:	5º e 6º		
Nível:	Técnico Integrado ao Ensino Médio		
EMENTA			
Processo de desenvolvimento humano no ciclo de vida. Relações e práticas no relacionamento interpessoal. Comportamento profissional. Ética e Cidadania. Ética profissional. Desenvolvimento afetivo e cognitivo.			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">• Apresentar um panorama geral sobre qualidade, ética e profissionalismo e suas aplicações no mercado de trabalho.• Sensibilizar para a importância do processo de interação entre as pessoas no ambiente de trabalho.• Compreender conceitos correlatos ao relacionamento intra e interpessoais construtivos.• Identificar as variáveis e aspectos que interferem no processo de interação entre as pessoas.			
PROGRAMA			
<ol style="list-style-type: none">1. Comportamento profissional.2. Atitudes no serviço.3. Personalidade e relacionamento.4. Eficácia no comportamento interpessoal.5. Comportamento receptivo e defensivo – feedback.6. Ética e cidadania.7. Ética e diversidade étnico-racial.8. Ética profissional.9. Competência interpessoal.10. Interação e participação grupal.11. Conflito no grupo.12. Liderança.			
METODOLOGIA DE ENSINO			

As aulas seguirão um formato de exposição dialogada, priorizando a participação dos estudantes através de debates, estudos de caso, seminários, exibição de vídeos, dinâmicas, estudos direcionados e outras atividades – individuais ou grupais – mediante orientação ativa do professor e fomentadas por consulta prévia ou presencial a materiais específicos. Como material de trabalho serão utilizados, além do apoio bibliográfico, quadro branco e pincel, outros recursos audiovisuais (lousa digital, projetor de slides, notebook, filmes e documentários em DVD, entre outros), que atuem como suporte do conteúdo abordado, assegurando assim o aprimoramento da aprendizagem. Como complemento às aulas práticas, serão realizadas visitas técnicas a diferentes organizações de trabalho, de modo a propiciar experiências mais próximas da realidade laboral.

RECURSOS

- Quadro branco, apagador e Pincéis.
- Livro didático e materiais fotocopiados.
- Projetor multimídia e caixa de som.
- Laboratório de Informática.

AValiação

A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos qualitativos e quantitativos, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificadas de avaliação, deixando sempre claro os seus objetivos e critérios. Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe. Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos ou destinados à demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos. Criatividade e o uso de recursos diversificados. Domínio de atuação discente (postura e desempenho).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CESCON, Everaldo (org.). **Ética e subjetividade**. Petrópolis: Vozes, 2016.
 ROBBINS, Stephen P.; JUDGE, Timothy A.; SOBRAL, Filipe. **Comportamento organizacional**. 14. ed. São Paulo: Pearson, 2010.
 DIAS, Reinaldo. **Sociologia e ética profissional**. São Paulo: Pearson, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, Maria Thereza Pompa. **Ética e responsabilidade social**. São Paulo: Pearson, 2012.
 _____. **Ética**. São Paulo: Pearson, 2012.
 MARTINO, L. M. S.; MARQUES, A. C. S. **Ética, mídia e comunicação: relações sociais em um mundo conectado**. São Paulo: Summus, 2018.
 WEBER, O. J. **Ética, educação e trabalho**. Curitiba: Intersaberes, 2013.
 BRAGA JUNIOR, A. D.; MONTEIRO, I. L. **Fundamentos da ética**. Curitiba: Intersaberes, 2016.

Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
_____	_____