



**DEPARTAMENTO DE ENSINO  
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO AUTOMOTIVA  
INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO  
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

| DISCIPLINA: Linguagens e Letramento (Optativa)   |                                   |                      |                      |
|--|-----------------------------------|----------------------|----------------------|
| Código:  | OPT1                              |                      |                      |
| Carga Horária Total:   | 80 horas                          | CH Teórica: 30 horas | CH Prática: 10 horas |
| Número de Créditos:  | 4                                 |                      |                      |
| Código pré-requisito:  | Nenhum                            |                      |                      |
| Semestre:  | 1º e 2º                           |                      |                      |
| Nível:   | Técnico Integrado ao Ensino Médio |                      |                      |
| EMENTA   |                                   |                      |                      |
| Práticas de leitura e produção de textos. Letramento. Utilização da linguagem em contextos diversos. Usos e costumes da língua. Técnicas de leitura e produção textual.  |                                   |                      |                      |
| OBJETIVOS  |                                   |                      |                      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ler e interpretar textos de gêneros variados, observando os principais recursos linguísticos verbais utilizados para orientar a construção de sentidos por parte do leitor.</li><li>• Identificar gêneros textuais diversos, observando o conteúdo temático, a estrutura composicional e o estilo da linguagem.</li><li>• Produzir gêneros textuais variados, de acordo com a sua situação comunicativa estabelecida e a sua funcionalidade prática.</li><li>• Analisar construções linguísticas na leitura e elaboração dos textos, observando as sequências textuais predominantes e os aspectos lexicais, morfológicos e sintáticos utilizados.</li><li>• Identificar e utilizar os fatores de coerência e coesão textual no estabelecimento da textualidade.</li><li>• Identificar as diferentes variedades linguísticas da Língua Portuguesa, observando o uso adequado de registro (oral e escrito).</li></ul> |                                   |                      |                      |
| PROGRAMA   |                                   |                      |                      |
| <b>Unidade I: Análise Textual</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1. Concepções de sujeito, língua, texto e sentido.</li><li>2. Texto e contexto.</li><li>3. Diversas análises.</li></ul> <b>Unidade II: Gêneros Textuais</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1. Elementos de composição.</li><li>2. Gêneros textuais: narrativos, descritivos, dissertativo-argumentativo, dissertativo-expositivo, explicativo injuntivo e explicativo prescritivo.</li></ul> <b>Unidade III: Variação Linguística, Usos, Definições, Concepções da Norma Padrão</b>   |                                   |                      |                      |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diversidade linguística.</li> <li>2. Norma culta da língua.</li> <li>3. Coloquialismo e regionalismos.</li> </ol> <p><b>Unidade IV: Mecanismos de Produção Textual</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coesão textual.</li> <li>2. Coerência textual.</li> </ol> <p><b>Unidade V: Técnicas de Leitura e Produção de Textos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ficha de acompanhamento da leitura.</li> <li>2. Produção de textos diversos.</li> </ol> |                         |
| <b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>   |                         |
| <p>Encontros semanais para acompanhamento de leituras realizadas (Ficha de Leitura). Correção semanal das fichas de leitura. Realização de aulas expositivas. Discussão sobre os textos lidos. Apresentação dos textos produzidos. Realização de pesquisas (individuais ou grupais) sobre os assuntos estudados. Construção de um seminário final – análise de uma obra literária.</p>   |                         |
| <b>RECURSOS</b>  |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro branco, apagador e Pincéis.</li> <li>• Livro didático e materiais fotocopiados.</li> <li>• Projetor multimídia e caixa de som.</li> </ul>  |                         |
| <b>AValiação</b>   |                         |
| <p>O processo avaliativo dos estudantes será mediante participação nas aulas e na qualidade e empenho na produção escrita da Ficha de Leitura. O conceito final da disciplina de Linguagens e Letramento se pautará nos seguintes aspectos: frequência, pontualidade, cumprimento das etapas definidas no cronograma, coerência entre as atividades apresentadas e os objetivos propostos.</p>   |                         |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>   |                         |
| <p>FÁVERO, L. L. <b>Coesão e coerência textual</b>. 11. ed. São Paulo: Ática, 2009.</p> <p>CANO, M. R. O. <b>Língua portuguesa: sujeito, leitura e produção</b>. São Paulo: Blucher, 2018.</p> <p>GUIMARÃES, T. C. <b>Língua portuguesa I</b>. São Paulo: Pearson, 2014.</p>   |                         |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>   |                         |
| <p>TERRA, Ernani; DE NICOLA, José. <b>Português</b>. São Paulo: Scipione, 2004.</p> <p>LOPES, Harry Vieira et al. <b>Língua portuguesa</b>. São Paulo: Editora do Brasil, 2004.</p> <p>FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. <b>Oficina de texto</b>. 10. ed. Petrópolis: Vozes, 2013.</p> <p>KOCH, I. V. <b>Ler e escrever: estratégias de produção</b>. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2010.</p> <p>FAULSTICH, Enilde L. de J. <b>Como ler, entender e redigir um texto</b>. 27. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.</p>         |                         |
| <b>Coordenador do Curso</b>  | <b>Setor Pedagógico</b> |
| _____  | _____                   |