



**DEPARTAMENTO DE ENSINO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM PERÓLEO E GÁS INTEGRADO AO**  
**ENSINO MÉDIO**  
**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: História III			
Código:	TIMA307		
Carga Horária Total:	80 horas	CH Teórica: 60 horas	CH Prática: 20 horas
Número de Créditos:	4		
Código pré-requisito:	TIMA209		
Semestre:	5º e 6º		
Nível:	Técnico Integrado ao Ensino Médio		
EMENTA			
Brasil Republicano. República Velha. América no século XX. A Primeira Guerra Mundial. Revolução Russa. Período entre duas guerras. Brasil: os anos 1920. A Era Vargas. A Segunda Guerra Mundial. Os regimes totalitários. O Mundo pós-guerra. Ásia e África – diáspora, cultura e consciência negra. conquista das nações africanas por autonomia e liberdade. América: Revoluções e contra revoluções. O Brasil pós-1945. A Ditadura Militar. A Guerra Fria. A Desintegração da URSS. A Expansão do capitalismo. Mundo na Contemporaneidade. Os Dilemas na América Latina: a questão indígena, as formações nacionais e suas contribuições. Brasil: A Conquista da democracia. A Construção dos Movimentos Sociais: gênero, etnia, raça, classe trabalhadora. A Globalização.			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a formação e a consolidação da República brasileira.</li><li>• Refletir sobre o cenário político e econômico da Primeira Guerra Mundial.</li><li>• Analisar a experiência socialista da Revolução Russa.</li><li>• Discutir a geopolítica do mundo no período entre guerras.</li><li>• Refletir sobre aspectos do Brasil Republicano.</li><li>• Investigar os governos de Getúlio Vargas e suas heranças políticas e trabalhistas.</li><li>• Compreender o processo de descolonização africana e asiática.</li><li>• Analisar questões relativas à cultura africana: diáspora, cultura e consciência negra.</li><li>• Problematicar as experiências revolucionárias nas Américas do século XX.</li><li>• Analisar o Brasil durante os governos pós-Getúlio Vargas.</li><li>• Destacar as conjunturas político-sociais promovedoras para a instalação da ditadura militar.</li><li>• Alinhar as políticas internas e externas dos EUA e URSS frente ao mundo.</li><li>• Contextualizar o fim da URSS e o processo expansionista capitalista.</li></ul>			

- Observar a complexidade do mundo globalizado.
- Discutir os dilemas e impasses da América Latina, a questão indígena, a formação do índio nas sociedades nacionais e suas contribuições nas áreas social, econômica, cultural e política.
- Problematicar o processo de democratização do Brasil no pós-ditadura militar.
- Analisar a construção dos Movimentos Sociais, discutindo questões como: gênero, feminismo e orientação sexual, movimento negro, reforma agrária, agronegócio e responsabilidade ambiental e formação da classe trabalhadora.

## PROGRAMA

### **Unidade I: Brasil República**

1. Brasil República.
2. Brasil na 1ª República: os anos 1920.
3. A Era Getúlio Vargas.
4. A participação do Brasil e da África na Segunda Guerra Mundial.

### **Unidade II: Grandes guerras mundiais**

1. A Primeira Guerra Mundial.
2. A Revolução Socialista Rússia.
3. O Mundo entre duas guerras.
4. A Segunda Guerra mundial.

### **Unidade III: O mundo pós-guerra**

1. O Mundo Pós-guerra.
2. Declaração universal dos direitos humanos.
3. A Ásia e a África: a conquista da autonomia e a luta pela liberdade.
4. A América: revoluções e contra revoluções.
5. A Guerra Fria entre as superpotências.

### **Unidade IV: Democracia e ditadura**

1. Brasil pós-1945 e a experiência democrática.
2. O Golpe civil-militar e a Ditadura.

### **Unidade V: Conflitos da atualidade**

1. Movimento Negro.
2. A Desintegração da URSS.
3. A Expansão do capitalismo.
4. O Mundo Contemporâneo em guerra.
5. Pan-africanismo.

### **Unidade VI: América hoje**

1. Os dilemas na América Latina.
2. O Brasil e a conquista da democracia.
3. A globalização.
4. Reflexões sobre o mundo do trabalho contemporâneo.

## METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas divididas entre teóricas e práticas. Aulas teóricas: aulas expositivas, dialogadas. Seminários. Recursos didáticos e multimídias, data show e textos. Apresentações em PowerPoint, filmes e documentários. Leitura e discussão de textos analíticos e interpretativos. Utilização de literatura, música charges, mapas, imagens, poemas, jornais, revistas e filmes. Trabalhos interdisciplinares. Trabalhos de pesquisa e atividades em grupo. Sugestões de filmes: “Cabra Marcado para Morrer”. “Jango”. Exibição de documentários. Aulas práticas: visitas a bibliotecas, museus e/ou construções urbanísticas, atividades com o patrimônio histórico e cultural que ocorrerão, no mínimo, uma vez por semestre.

<b>RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro branco, apagador e Pincéis.</li> <li>• Livro didático e materiais fotocopiados.</li> <li>• Projetor multimídia e caixa de som.</li> </ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	
<p>A avaliação da disciplina ocorrerá de forma processual e contínua, com predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos. A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificadas de avaliação, deixando sempre claro os seus objetivos e critérios. Alguns critérios a serem avaliados: Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe. Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos ou destinados à demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos. Desempenho cognitivo. Criatividade e o uso de recursos diversificados. Domínio de atuação discente (postura e desempenho). Quanto às formas de avaliação, elas poderão ocorrer por meio de: provas, trabalhos individuais ou em grupo, trabalhos de pesquisa, apresentações de seminários, relatórios de atividades, aulas práticas, execução de projetos, etc.</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
<p>NAPOLITANO, Marcos. <b>1964: história do regime militar brasileiro</b>. São Paulo: Contexto, 2014.          FARIA, Ricardo de Moura; MIRANDA, Mônica Liz. <b>Da Guerra Fria à Nova Ordem Mundial</b>. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2016.          GOHN, Maria da Glória; BRINGEL, Breno M. (org.). <b>Movimentos sociais na era global</b>. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
<p>MAGNOLI, Demétrio (org.). <b>História das guerras</b>. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2006.          FICO, C. <b>História do Brasil contemporâneo: da morte de Vargas aos dias atuais</b>. São Paulo: Contexto, 2015.          CASALECCHI, J. E. <b>O Brasil de 1945 ao golpe militar</b>. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2016.          SANTOS, L. T. <b>História da América: das independências à globalização</b>. Curitiba: Intersaberes, 2018.          NAPOLITANO, Marcos. <b>História do Brasil república: da queda da monarquia ao fim do Estado Novo</b>. São Paulo: Contexto, 2016.</p>	
<b>Coordenador do Curso</b>	<b>Setor Pedagógico</b>
_____	_____