



**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO AUTOMOTIVA
INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: História II						
Código:	TIMA209					
Carga Horária Total:	40 horas	CH Teórica: 30 horas	CH Prática: 10 horas			
Número de Créditos:	2					
Código pré-requisito:	TIMA109					
Semestre:	3º e 4º					
Nível:	Técnico Integrado ao Ensino Médio					
EMENTA						
Revolução Inglesa e Revolução Industrial. A Independência das Colônias na América Inglesa. A Revolução Francesa. A era napoleônica. África e Escravidão. As civilizações ameríndias. Américas Portuguesa e Espanhola: disputas e revoltas. Brasil Colônia. As sociedades pré-cabralinas. Administração colonial. O sistema Plantation. a descoberta do ouro. O Império Brasileiro. Primeiro Reinado. O Período Regencial. Segundo Reinado. Europa: Imperialismos e Nacionalismos. América no século XIX.						
OBJETIVOS						
<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os processos sociais, econômicos e políticos da Revolução Industrial. • Compreender as conjunturas promovedoras da independência das colônias inglesas. • Investigar o significado político e social da Revolução Francesa. • Discutir a instituição da escravidão moderna imposta pela Europa à África. • Compreender os elementos constitutivos das identidades nacionais: matriz indígena, matriz europeia e matriz africana. • Compreender que a formação histórica brasileira está enraizada numa sociedade colonial e escravocrata. • Identificar o racismo estrutural presente na nossa sociedade a partir dos fatos históricos. • Identificar as manifestações e representações das diversidades do patrimônio cultural e artístico em diferentes sociedades. • Reconhecer as diferenças culturais, hábitos, comportamentos e valores sociais que identificam os mais diversos povos, nacionalidades e suas origens étnicas. • Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades e nações • Compreender a expansão marítima e a montagem do Brasil Colônia. • Investigar a transição do período colonial para o Império Brasileiro. • Compreender as fases do Brasil Império. • Discutir a formação do liberalismo europeu e dos estados nacionais. • Analisar os movimentos reivindicatórios da colônia e do império. 						

- Compreender o fenômeno do Imperialismo e suas implicações políticas, econômicas e sociais mundiais.

PROGRAMA

Unidade I: A era das revoluções

1. Europa: Tempo de luz.
2. Revolução Industrial.
3. A Independência das colônias inglesas da América do Norte.
4. A Revolução Francesa.
5. Napoleão: o ato final de Revolução.

Unidade II: Colonização e escravização moderna

1. África: no tempo da escravidão.
2. As civilizações ameríndias.
3. América Portuguesa: terra em disputa.
4. A colonização da América Portuguesa.
5. O tráfico negreiro.
6. Africanos na América Portuguesa.
7. América Portuguesa: do plantation a sociedade do ouro.

Unidade III: Independência da América

1. Revolução Haitiana.
2. Os colonos da América Portuguesa em revolta.
3. Os Colonos espanhóis buscam autonomia.
4. Enfim, Brasil.

Unidade IV: História do Brasil

1. Brasil Colônia.
2. A resistência na América Portuguesa: rebeliões coloniais (nativistas).
3. O Império Brasileiro.

Unidade V: Formação da classe operária

1. Europa: os movimentos liberais e as unificações.
2. Fim da escravidão e a formação da classe operária.
3. O Mundo nas garras do Imperialismo.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas divididas entre teóricas e práticas. Aulas teóricas: aulas expositivas, dialogadas. Seminários. Recursos didáticos e multimídias, data show e textos. Apresentações em PowerPoint, filmes e documentários. Leitura e discussão de textos analíticos e interpretativos. Utilização de literatura, música charges, mapas, imagens, poemas, jornais, revistas e filmes. Trabalhos interdisciplinares. Trabalhos de pesquisa e atividades em grupo. Sugestões de filmes: “Vermelho Brasil”. “Germinal”. “Os Miseráveis”. “Nós que Aqui Estamos por vós Esperamos”.

Aulas práticas: visitas a bibliotecas, museus e/ou construções urbanísticas, atividades com o patrimônio histórico e cultural que ocorrerão, no mínimo, uma vez por semestre.

RECURSOS

- Quadro branco, apagador e Pincéis.
- Livro didático e materiais fotocopiados.
- Projetor multimídia.

AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos quantitativos e qualitativos, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Alguns critérios a serem avaliados: grau de

participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe; planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos ou destinados à demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos; desempenho cognitivo e domínio de atuação discente (postura e desempenho).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- MESGRAVIS, Laima. **História do Brasil colônia**. São Paulo: Contexto, 2015.
 MATTOSO, Katia M. de Queirós. **Ser escravo no Brasil: séculos XVI-XIX**. Petrópolis: Vozes, 2016.
 FEITOSA, Samara. **Da Revolução Francesa até nossos dias: um olhar histórico**. Curitiba: Intersaberes, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- GRESPAN, Jorge. **Revolução Francesa e Iluminismo**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2014.
 DOLHNIKOFF, Miriam. **História do Brasil império**. São Paulo: Contexto, 2017.
 MORAES, L. E. **História Contemporânea: da Revolução Francesa à primeira guerra mundial**. São Paulo: Contexto, 2017.
 MOREIRA, R. B. S.; MEUCCI, S. **História do Brasil: sociedade e cultura**. Curitiba: Intersaberes, 2012.
 OLIVERIA, D. **História do Brasil: política e economia**. Curitiba: Intersaberes, 2012.

Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
_____	_____