



**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO AUTOMOTIVA
INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: Sociologia			
Código:	TIMA208		
Carga Horária Total:	80 horas	CH Teórica: 60 horas	CH Prática: 20 horas
Número de Créditos:	4		
Código pré-requisito:	Nenhum		
Semestre:	3º e 4º		
Nível:	Técnico Integrado ao Ensino Médio		
EMENTA			
A interação entre os indivíduos e a sociedade: dinâmicas, mudanças e permanências. Instituições sociais e a sociabilidade; a importância dos processos de socialização. Conceitos sociológicos em sua gênese e aplicação na contemporaneidade: Fato social, classes sociais e ação social. Sociabilidades contemporâneas: interações com a realidade, as redes sociais e os impactos na construção das individualidades e identidades. Conceituação sociológica de cultura e sua relação com as outras interfaces Desenvolvimento cultural da identidade e a condição das diversidades culturais, étnicas, de gênero, etc. O desenvolvimento da Antropologia: da perspectiva etnocêntrica e evolutiva até as teorias atuais O papel das mídias na construção de uma cultura homogênea e de massas a partir da indústria cultural Política, Estado e relações de poder. O conceito de Estado, Nação, Estados nacionais, consciência nacional. Direitos e cidadania. Estado brasileiro, Sistema partidário e democracia. Relação entre o Estado e sociedade.			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer conexão e articulações entre as áreas da Sociologia, Antropologia e Ciência Política e suas diferenças teórico-metodológicas.• Discutir as mudanças históricas características da Modernidade e diálogo com a Sociologia.• Compreender os principais conceitos e conteúdos sociológicos, ao longo do tempo, tanto no passado como na atualidade.• Alinhar os aspectos teóricos às realidades cotidianas social, cultural e política, modernas e os desdobramentos contemporâneos.• Apresentar autores clássicos e contemporâneos da Sociologia e suas contribuições no passado e para a atualidade.• Refletir sobre o processo de urbanização, a emergência do capitalismo e as relações de poder político e econômico.• Refletir sobre a contemporaneidade e o fator do mundo virtual como mediador de novos tipos de socialização e de identidade social e as consequências nas relações psicossociais.			

- Desenvolvimento cultural da identidade e a condição das diversidades culturais, étnicas, de gênero, etc.
- O desenvolvimento da Antropologia: da perspectiva etnocêntrica e evolutiva até as teorias atuais.
- O papel das mídias na construção de uma cultura homogênea e de massas a partir da indústria cultural.
- Analisar o conceito de Estado, Nação, Estados nacionais, consciência nacional.
- Problematizar a concepção e formação do Estado e da Nação brasileiras.
- Analisar a relação entre o Estado e sociedade, na formação social e política brasileira.
- Analisar a sociedade brasileira e compreender sociologicamente sua realidade.
- Problematizar as diversas formas de violência no mundo contemporâneo: físicas, simbólicas, morais.

PROGRAMA

Unidade I: Saberes Cruzados: A Emergência da Modernidade e das disciplinas Antropologia, Ciência Política e Sociologia

1. Introdução aos conceitos sociológicos.
2. Imaginação sociológica e a aplicação de conceitos em contextos reais e vividos.

Unidade II: O debate teórico sociológico

1. Os principais autores clássicos da Sociologia: Emile Durkheim, Max Weber e Karl Marx.
2. Os principais autores clássicos da Sociologia: Georg Simmel, Norbert Elias e Pierre Bourdieu.

Unidade III: Alguns autores contemporâneos e os possíveis diálogos

1. Guy Debord e a sociedade do espetáculo.
2. Zygmunt Bauman: as relações líquidas.
3. Michel Maffesoli e o tempo das tribos.
4. Frantz Fanon e uma teoria antirracista.
5. Florentan Fernandes e a questão racial.
6. Darcy Ribeiro: formação do povo brasileiro.
7. Ângela Davis: mulheres, raça e classe.
8. Roberto Cardoso de Oliveira: etnografia indígena.

Unidade IV: Reflexões sobre as temáticas e categorias de: Modernidade, socialização, cultura, diversidade, desigualdade, raça/etnia, classes sociais, estado, política.

1. A Sociologia e as linguagens: diálogos com o cinema e a linguagem audiovisual.
2. Emergência do capitalismo, da fábrica, divisão do trabalho, vida nas cidades, relações de poder.
3. Noções de organização do trabalho: empreendedorismo, cooperativismo e associativismo.
4. Cultura, diversidade e ideologia.
5. Conceitos de cultura.
6. Etnocentrismo e relativismo.
7. Identidade, Diversidade cultural, Lugar de Fala e Interseccionalidade.
8. Leitura decolonial e afro-brasileira.
9. Racismo recreativo, apropriação cultural, encarceramento em massa, e abolicionismo penal.

Unidade V: Política, relações de poder e cidadania

1. O que é política.
2. Legitimidade e tipos de poder.
3. Direitos e cidadania: construção política.
4. As diferentes formas do Estado.
5. A formação do Estado moderno e os tipos de regimes políticos.

6. Sistema partidário, representatividade e a democracia.	
METODOLOGIA DE ENSINO	
Aulas divididas entre teóricas e práticas. Aulas teóricas: aulas expositivas, dialogadas. Seminários. Recursos didáticos e multimídias, data show e textos. Apresentações em PowerPoint, filmes e documentários. Leitura e discussão de textos analíticos e interpretativos. Utilização de literatura, música charges, mapas, imagens, poemas, jornais, revistas e filmes. Trabalhos interdisciplinares. Trabalhos de pesquisa e atividades em grupo. Aulas práticas: visitas a cinemas, bibliotecas, museus e/ou construções urbanísticas, que ocorrerão no mínimo, uma vez por semestre. Os desenvolvimentos dos conteúdos podem ser relacionados às demais disciplinas do Ensino Básico e também Técnicas, permitindo o desenvolvimento de projetos interdisciplinares e integradores.	
RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Quadro branco, apagador e Pincéis. • Livro didático e materiais fotocopiados. • Projetor multimídia e caixa de som. • Laboratório de Informática. 	
AValiação	
O processo avaliativo pode ocorrer de forma contínua, diagnóstica, mediadora e formativa. Nessa perspectiva, como formas de avaliar o aprendizado na disciplina serão utilizadas como instrumentos avaliativos: avaliações escritas e orais; trabalhos escritos individuais e em grupos; participação em seminários, debates, júris simulados; confecção de cadernos temáticos; relatórios de aula de campo, de visitas técnicas, ou de pesquisas. As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em duas atividades por módulo/bimestre. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. Assiduidade, participação nas atividades, também será pontuada.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>JESUÍNO, Jorge Correia; MENDES, Felismina R. P.; LOPES, Manuel José (org.). As representações sociais nas sociedades em mudança. Petrópolis: Vozes, 2015.</p> <p>CHINAZZO, Suzana Salete Raymundo. Epistemologia das ciências sociais. Curitiba: Intersaberes, 2013.</p> <p>MARCELINO, Nelson Carvalho (org.). Introdução às ciências sociais. Campinas: Paupirus, 2013.</p>	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>DIAS, R. Sociologia. São Paulo: Pearson, 2012.</p> <p>PAIXÃO, A. E. Sociologia geral. Curitiba: Intersaberes, 2012.</p> <p>LACERDA, G. B. Introdução à sociologia política. Curitiba: Intersaberes, 2016.</p> <p>MARCON, K. J. Sociologia contemporânea. São Paulo: Pearson, 2015.</p> <p>WEFFORT, Francisco C. (org.). Os clássicos da política. 11. ed. São Paulo: Ática, 2006.</p>	
Coordenador do Curso _____	Setor Pedagógico _____