

**DEPARTAMENTO DE ENSINO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO AUTOMOTIVA**  
**INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO**  
**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

<b>DISCIPLINA: Língua Inglesa II</b>						
<b>Código:</b>	TIMA207					
<b>Carga Horária Total:</b>	40 horas	<b>CH Teórica:</b> 30 horas	<b>CH Prática:</b> 10 horas			
<b>Número de Créditos:</b>	2					
<b>Código pré-requisito:</b>	TIMA107					
<b>Semestre:</b>	3º e 4º					
<b>Nível:</b>	Técnico Integrado ao Ensino Médio					
<b>EMENTA</b>						
Aprofundamento das estruturas linguísticas básicas da Língua Inglesa por meio da utilização de diferentes gêneros textuais, desenvolvendo a habilidade leitora por meio da aplicação de técnicas de leitura (skimming, scanning, cognatos, marcas tipográficas, key words). Estudo contextualizado de vocabulário e estruturas gramaticais de nível básico.						
<b>OBJETIVOS</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver as quatro habilidades comunicativas (speaking, writing, listening, reading) em nível básico, com ênfase na habilidade de compreensão leitora (reading).</li> <li>• Compreender a estrutura básica da língua inglesa.</li> <li>• Interpretar textos escritos de diversos gêneros e tipos textuais.</li> <li>• Utilizar a gramática de forma contextualizada, prezando por uma comunicação adequada (escrita ou oral) em diferentes contextos.</li> <li>• Utilizar estratégias de leitura que auxiliam a compreensão de textos diversos.</li> <li>• Interpretar textos na Língua Inglesa, aplicados a sua área acadêmica e/ou profissional.</li> </ul>						
<b>PROGRAMA</b>						
<p><b>Unidade I: Estudo da Gramática</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Review of verb tenses.</li> <li>2. Simple Future Future Continuous.</li> <li>3. Adjetivo e advérbio.</li> <li>4. Palavras compostas com o prefixo geo.</li> <li>5. Collocations.</li> <li>6. Linking words.</li> <li>7. Reflexive.</li> <li>8. Pronouns Tag questions.</li> <li>9. Some.</li> <li>10. Any.</li> <li>11. No.</li> </ol>						

12. Relative pronouns.

### **Unidade II: Gêneros Textuais**

1. Rótulos de embalagens.
2. Descrição.
3. Poster.
4. Citações.
5. Poema.
6. História em Quadrinhos.
7. Mapas.
8. Artigo, dentre outros.

### **Unidade III: Vocabulário**

1. Sufixos -y e -ly.
2. Sufixo -ship.
3. Collocations.
4. Linking words.
5. Sinônimos.
6. Phrasal Verbs.

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

A disciplina contará com 30 horas de aulas teóricas (metodologia comunicativo-participativa) e 10 horas de aulas práticas, que podem ser realizadas tanto em ambiente de sala de aula tradicional, como nos laboratórios disponíveis ou outros ambientes compatíveis com os objetivos de cada conteúdo. A disciplina deverá ser conduzida o máximo possível em língua inglesa de forma que o contato e aproveitamento com a língua-alvo sejam maximizados. Será utilizada uma abordagem comunicativa, sociointeracionista e centrada no aluno. A comunicação levará em conta as estratégias de fala (Speaking), compreensão oral (Listening), escrita (Writing) e, em especial, a leitura (Reading). A ênfase na leitura se justifica pela necessidade de desenvolver nos alunos a capacidade de compreensão textual dos diversos gêneros textuais disponíveis, além de essa ser a habilidade cobrada na maioria dos exames vestibulares e principalmente no ENEM, porta de entrada para as principais faculdades no Brasil.

## **RECURSOS**

- Quadro branco, apagador e Pincéis.
- Livro didático e materiais fotocopiados.
- Projetor multimídia e caixa de som.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação da disciplina Língua Inglesa ocorrerá em seus aspectos quantitativos e qualitativos, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Alguns critérios a serem avaliados: grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe; planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos ou destinados à demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos; desempenho cognitivo e domínio de atuação discente (postura e desempenho).

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

FERRO, Jeferson. **Around the world:** introdução à leitura em língua inglesa. Curitiba: Intersaberes, 2012.

LOPES, Maria Cecília (coord.). **Minidicionário Rideel inglês-português-inglês.** 3. ed. São Paulo: Rideel, 2011.

WALESKO, Angela Maria Hoffmann. **Compreensão oral em língua inglesa**. Curitiba: Intersaber, 2012.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- FINBOW, Thomas Daniel. **Gramática histórica da língua inglesa**. São Paulo: Pearson, 2017.
- LIMA, Thereza Cristina de Souza. **Língua estrangeira moderna: inglês**. Curitiba: Intersaber, 2016.
- FERRO, Jeferson. **Introdução às literaturas de língua inglesa**. 2. ed. Curitiba: Intersaber, 2015.
- LAPKOSKI, Graziella Araujo de Oliveira. **Do texto ao sentido: teoria e prática de leitura em língua inglesa**. Curitiba: Intersaber, 2012.
- SIQUEIRA, Valter Lelis. **O verbo inglês: teoria e prática**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

**Coordenador do Curso**

**Setor Pedagógico**