

**DEPARTAMENTO DE ENSINO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS**  
**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

<b>DISCIPLINA: EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE</b>	
Código: LCOP12	
Carga Horária Total: 40h	CH Teórica: 32h CH Prática: 08h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 08h	
Número de Créditos: 2	
Pré-requisitos: -	
Semestre: V	
Nível: Superior	
<b>EMENTA</b>	
História e cultura étnica. Política nacional de atenção educacional às minorias. Racismo, preconceito, discriminação e desigualdades. Machismo, feminismo e o tratamento de gênero na escola. A formação de professores numa perspectiva de atendimento à diversidade e dos princípios de Educação para Todos.	
<b>OBJETIVO</b>	
Discutir sobre a escola como um espaço sociocultural. Entender os conceitos de machismo, feminismo e minorias na sociedade cultural brasileira. Ampliar a noção de cultura como espaço de conhecimento e a instituição escolar como modo de produção e difusão cultural. Refletir sobre as características de uma Educação para Todos e a viabilização deste nos dias atuais.	
<b>PROGRAMA</b>	
Documentos oficiais e pluralidade cultural - Estatuto da igualdade racial; Diretrizes, Parâmetros Curriculares Nacionais. Relações étnico-raciais e políticas de reparação: cotas. Aspectos legais: o direito de ser diferente. Escola: difusão e produção cultural sistematizada. A formação de professores e os princípios de uma Educação para Todos.	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
Exposição dialogada de conteúdos gerais e específicos, com discussão aberta em sala. Dinâmica de leitura e debate acompanhados de plenária. Grupos de trabalho e apresentação de produções escritas.	
<b>AVALIAÇÃO</b>	
A avaliação dar-se-á de forma processual e contínua, por meio de atividades individuais e de grupo. Será considerado também o envolvimento do aluno nas atividades propostas assim como assiduidade, pontualidade e compromisso.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
[1] AQUINO, Julio Groppa. <b>Diferenças e preconceitos na escola: alternativas teóricas e práticas.</b> – São Paulo: Summus, 1998.	

[2] GADOTTI, Moacir. **Diversidade Cultural e educação para todos**. RJ: Graal, 1992.

[3] LARAIA, Roque de B. **Cultura**: um conceito antropológico. 24<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

[1] FORQUIN, Jean-Claude. **Escola e cultura**: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar. Trad. Guacira Lopes Louro. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

[2] FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: Saberes necessários à prática educativa. 25. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

[3] KASSAR, Mônica de Carvalho Magalhães (Org.). **Diálogos com a diversidade**: desafios da formação de educadores na contemporaneidade. 1. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2010.

[4] PERRENOUD, Philippe. **Dez novas competências para ensinar**. Porto Alegre: Artmed Editora, 2000.

[5] TORRES, Rosa Maria. **Educação para todos**: a tarefa por fazer. Porto Alegre: Artmed Editora, 2007.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico