

**DEPARTAMENTO DE ENSINO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS**  
**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

<b>DISCIPLINA: LITERATURA INFANTO-JUVENIL (NE)</b>	
Código: LCOP15	
Carga Horária Total: 40h	CH Teórica: 30h    CH Prática: 10h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8 h/a	
Número de Créditos: 2	
Pré-requisitos: Teoria da Literatura – LE LT14	
Semestre: Disciplina Optativa	
Nível: Superior	
<b>EMENTA</b>	
Funções da literatura infanto-juvenil. A poesia na literatura infanto-juvenil. O teatro na literatura infanto-juvenil. Valores tradicionais e atuais da literatura infanto-juvenil. Estágios psicológicos do leitor. O gênero “maravilhoso”. Autores universais: Perrault; Irmãos Grimm; Andersen; Charles Dickens; La Fontaine; dentre outros. Mercado editorial infanto-juvenil. As histórias em quadrinhos, comics, filmes.	
<b>OBJETIVO</b>	
Desenvolver formação crítica acerca da literatura infantil universal suas especificidades; Problematizar o circuito literário/cultural das produções literárias infantis; Desenvolver a capacidade de apreciar e realizar um estudo crítico do texto literário para crianças e/ou adolescentes e suas correlações com outras linguagens; Desenvolver capacidade de produção de material lúdico de natureza literária para o ensino básico de Língua Portuguesa e Literatura.	
<b>PROGRAMA</b>	
Funções da literatura infanto-juvenil; O processo histórico; A poesia e o teatro na literatura infanto-juvenil; Valores tradicionais e atuais da literatura infanto-juvenil; Estágios psicológicos do leitor. O gênero “maravilhoso”; Autores universais: Perrault; Irmãos Grimm; Andersen; Charles Dickens; La Fontaine; dentre outros. Mercado editorial infanto-juvenil; As histórias em quadrinhos, comics, filmes: Traduções e adaptações.	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
A partir das vivências, repertórios culturais trazidos pelos próprios estudantes e do diálogo contínuo, crítico intrarrepertórios, vamos construindo um horizonte de debate acerca da literatura infanto-juvenil e sua estética em estudo. Utiliza-se para a efetivação dessa metodologia, diversas ferramentas metodológicas, a saber: aulas expositivas com/sem slides, filmes, leitura em grupo/individual de obras, textos correlacionados aos temas em cotejo, músicas e outras. Oficina de produção de material didático.	
<b>AVALIAÇÃO</b>	

A avaliação se efetivará de forma contínua por meio de debates, trabalhos escritos e oficina de produção de material didático.

- (a) Como critérios avaliativos para os debates: coerência de ideias e clareza de exposição, apoiando seu ponto de vista na fundamentação teórica discutida previamente;
- (b) Critérios avaliativos para os trabalhos: organização textual, domínio dos conhecimentos e pontualidade da entrega.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ZINANI, Cecil Jeanine Albert e CARVALHO, Diógenes Buenos Aires de. **Estudo de gênero e literatura para crianças e jovens: um diálogo pertinente.** Caxias do Sul: Educs, 2015. ISBN 978-85-7061-784-2. (Disponível na BVU)

COSTA, Marta Morais da. **Metodologia do ensino da literatura infantil.** Curitiba: Intersaber, 2013. ISBN 978-85-8212-576-2. (Disponível BVU)

COÊLHO, Nelly N. **Panorama histórico da literatura infantil/juvenil: das origens indo-europeias ao Brasil contemporâneo.** Barueri, SP: Manolel, 2010. ISBN 978-85-204-2887-0. (Disponível BVU)

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAVALCANTI, Joana. **Caminhos da Literatura Infantil e Juvenil: dinâmicas e vivências na ação pedagógica.** São Paulo: Paulus, 2002.

COÊLHO, Nelly N. **Literatura infantil: teoria, análise, didática.** São Paulo: Moderna, 2002.

MORAES, Antonieta Dias de. **A violência na literatura infantil e juvenil.** 6ª ed. São Paulo: Global, 1984.

PAIVA, Aparecida e SOARES, Magda. **Literatura infantil: políticas e concepções.** Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008. ISBN 978-85-7526-355-6. (Disponível BVU)

WARNER, Marina. **Da fera à loira.** São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico