

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LITERATURA INGLESA: POESIA	
Código: LELI81	
Carga Horária Total: 40h	CH Teórica: 24h CH Prática: 8h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8h	
Número de Créditos: 2	
Pré-requisitos: Língua Inglesa VI - LELI61	
Semestre: VIII	
Nível: Superior	
EMENTA	
A poesia na literatura inglesa. Introdução ao gênero poético a partir de uma visão panorâmica de sua história e do seu desenvolvimento ao longo da formação da língua inglesa. Elementos constitutivos da linguagem poética. Obras e autores relevantes de língua inglesa. Textos representativos dos estilos de época: do Renascimento ao Modernismo e à Contemporaneidade.	
OBJETIVO	
Identificar, analisar e interpretar criticamente textos poéticos da literatura de língua inglesa do século XVII ao século XXI.	
PROGRAMA	
A formação da língua inglesa. A poesia da idade média: Chaucer; O período Elizabetano (Isabelino): William Shakespeare, John Donne; O Puritanismo: John Milton; O Neo-Classicismo: John Dryden, Alexander Pope; A Restauração: William Congreve; O Pré-Romantismo: William Blake, Robert Burns; O Romantismo: William Wordsworth, S.T. Coleridge, Lord Byron, K.P.B. Shelly, John Keats; O Movimento Decadente: Oscar Wilde; O Renascimento Irlandês: W. B. Yeats, Lady Gregory, J.M. Synge; A Poesia moderna/contemporânea: W. H. Auden, Ted Hughes; Contextualização histórica, social e cultural das obras dramáticas analisadas.	
METODOLOGIA DE ENSINO	
Leitura e discussão dos textos, valorizando o conhecimento prévio do aluno e os aspectos discutidos nas aulas. Análise das obras literárias, contemplando os elementos que as compõem, bem como sua relação com o contexto histórico, econômico e social. Leitura, análise e interpretação de obras literárias de expressão inglesa. A leitura literária como elemento do processo de ensino e aprendizagem da língua estrangeira; formação leitora; estudo de estratégias de leitura.	
AValiação	

Os alunos serão avaliados pela sua participação ativa no decorrer das aulas, pelas atividades de escrita individuais e coletivas, pelos debates em sala e pela realização dos trabalhos da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- [1] BURKE, P.; PALLARES-BURKE, M. L. G. **Os Ingleses**. São Paulo: Contexto, 2016. (Disponível na BVU)
- [2] OLIVEIRA, S. **Análise de textos literários**: poesia. Curitiba: Intersaberes, 2017. (Disponível na BVU)
- [3] SILVA, P. P. (Org.). **Teoria da literatura I**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014. (Disponível na BVU)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- [1] APPELBAUM, S. **English Romantic Poetry**: An Anthology. Dover Publications, 1996.
- [2] BIRCH, D. **The Concise Oxford Companion To English Literature**. Oxford, 2012.
- [3] FERRO, J. **Introdução às literaturas de língua inglesa** - 2º Edição. Intersaberes, 2012. (Disponível na BVU)
- [4] FERRO, J. **Around the world** - Introdução à leitura em língua inglesa. Intersaberes, 2012. (Disponível na BVU)
- [5] PALMA, A.; CHIARINI, A. M.; TEIXEIRA, Maria J. G. **O Romantismo Europeu**. São Paulo: Autêntica, 2013. (Disponível na BVU)

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico