

**DEPARTAMENTO DE ENSINO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS**  
**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

<b>DISCIPLINA: LITERATURA INGLESA: PROSA (NE)</b>	
Código: LELI71	
Carga Horária Total: 40h	CH Teórica: 24h      CH Prática: 8h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: - 8h	
Número de Créditos: 2	
Pré-requisitos: Língua inglesa V – LELI51	
Semestre: VII	
Nível: Superior	
<b>EMENTA</b>	
A prosa na literatura de língua inglesa: conto e romance do século XVIII ao século XXI. Introdução ao estudo do romance e do conto, por meio de uma visão panorâmica, observando o desenvolvimento desses gêneros e destacando nomes representativos na literatura de língua inglesa devido às suas contribuições para a arte literária.	
<b>OBJETIVO</b>	
Identificar, analisar e interpretar contos e romances da literatura de língua inglesa do século XVII ao século XXI. Realizar uma leitura crítica dos textos literários estudados.	
<b>PROGRAMA</b>	
Estudo das teorias do romance e do conto; Exame de elementos literários: tempo, espaço, caracterização, ponto de vista, narração, atmosfera e trama; Leitura, análise e interpretação de obras literárias de expressão inglesa em textos originais “canônicos” ou “não canônicos”.	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
Leitura e discussão dos textos, valorizando o conhecimento prévio do aluno e os aspectos discutidos nas aulas. Análise das obras literárias, contemplando os elementos que as compõem, bem como sua relação com o contexto histórico, econômico e social. A leitura literária como foco do ensino e aprendizagem da língua inglesa.	
<b>AVALIAÇÃO</b>	
Os alunos serão avaliados pela participação ativa e assídua nas aulas e por meio de instrumentos, como provas, trabalhos e seminários.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
[1] FERRO, J. <b>Introdução às literaturas de língua inglesa</b> . 2. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Disponível na BVU)	
[2] LIPPE, E. M. O. (Org.). <b>Introdução à crítica literária</b> . São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016. (Disponível na BVU)	
[3] STEINBERG, V. <b>Literatura Estrangeira em Língua Portuguesa</b> . Curitiba: Intersaberes: 2015. (disponível na BVU)	

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>[1] BORGES, J. L. <b>Curso de Literatura Inglesa</b>. Tradução de Eduardo Brandão. 2. ed. Martins Fontes: 2016.</p> <p>[2] DEFOE, D. <b>Robson Crusoé</b>. Tradução de Sérgio Flaksman. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. (Disponível na BVU)</p> <p>[3] FABRINO, A. M. J. <b>História da Literatura Universal</b>. Curitiba: Intersaberes, 2017. (Disponível na BVU)</p> <p>[4] FERRO, J. <b>Around the world</b> - Introdução à leitura em língua inglesa. Editora Intersaberes. 2012. (Disponível na BVU)</p> <p>[5] PAULA, L. S. <b>Teoria da Literatura</b>. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Disponível na BVU)</p>	
<p>Coordenador do Curso</p> <p>_____</p>	<p>Setor Pedagógico</p> <p>_____</p>