

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: ANÁLISE DO DISCURSO (NE)	
Código: LELG64	
Carga Horária Total: 80h	CH Teórica: 60h CH Prática: 10h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: - 10	
Número de Créditos: 4	
Pré-requisitos: Linguística Textual – LELG43	
Semestre: VI	
Nível: Superior	
EMENTA	
A constituição da análise do discurso. A noção de discurso: condições de produção, ideologia, efeito de sentido e sujeito. Formação discursiva, interdiscursividade, memória discursiva e história. Polifonia e heterogeneidade discursiva. Os gêneros discursivos.	
OBJETIVOS	
Compreender as teorias de análise do discurso enquanto disciplina dos estudos linguísticos; Perceber as construções ideológicas presentes nos textos dos diversos gêneros discursivos; Entender a significação do discurso como construção social considerando seu contexto histórico; Compreender o discurso como efeito de sentido entre interlocutores e como os efeitos são produzidos; Situar o sujeito discursivo como heterogêneo e constituído por um conjunto de diferentes vozes; Refletir sobre a interdiscursividade que é caracterizada pelo entrecruzamento de discursos; Analisar as características linguísticas e discursivas de diferentes gêneros do discurso.	
PROGRAMA	
A constituição teórica da Análise do Discurso a partir da história. A noção de discurso: condições de produção, ideologia, representações e efeito de sentido. Formação discursiva: enunciado, história, interdiscurso e os gêneros do discurso. Sujeito discursivo: sujeitos da linguagem, polifonia, heterogeneidade discursiva e função-autor.	
METODOLOGIA DE ENSINO	
Aulas expositivo-dialogadas, leituras e fichamentos de textos, estudos dirigidos seguidos de socialização em sala de aula, produção de textos, vivências práticas com aplicação à docência e oficinas de prática docente.	
AVALIAÇÃO	
O processo de avaliação se dará envolvendo uma multiplicidade de atividades e critérios, tais como, assiduidade e participação do aluno, avaliação escrita, seminários, oficinas, produção de trabalhos, ensaios, artigos, etc.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
[1] FIORIN, José Luiz. Elementos da análise do discurso. São Paulo: Contexto, 2005. (disponível na BVU)	
[2] KOCH, Ingedore Villaça; MORATO, Edwiges Maria; BENTES, Anna Christina. Referenciação e discurso. São Paulo: Contexto, 2005. (disponível na BVU)	

[3] RESENDE, Viviane de Melo. **Análise do discurso crítica**. São Paulo: Contexto, 2016. ISBN: 8572443339 (disponível na BVU)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

[1] BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

[2] FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. São Paulo: Loyola, 1999.

[3] MAINGUENEAU, D. **Gênese dos discursos**. Curitiba: Criar, 2005.

[4] PÊCHEUX, Michel. **Análise do Discurso**. Campinas: Pontes, 2011.

[5] SARFATI, Georges-Élia. **Princípio da análise do discurso** [tradução Marcos Bagno]. São Paulo: Ática, 2010. ISBN: 9788508128785 (disponível na BVU)

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico