

**DEPARTAMENTO DE ENSINO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS**  
**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

<b>DISCIPLINA: Literatura Brasileira III</b>	
Código: LEKT45	
Carga Horária Total: 40 h/a	CH Teórica: 24 h/a      CH Prática: 8 h/a
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8 h/a	
Número de Créditos: 2	
Pré-requisitos: Literatura Brasileira II - LEKT34	
Semestre: IV	
Nível: Superior	
<b>EMENTA</b>	
Estudo da Literatura Brasileira, discutindo as produções das estéticas Modernistas e sua relevância estilística e pragmático-cultural. A prosa da Geração de 45. As Vanguardas de 50 e 60. A ficção dos anos 70. Os contemporâneos: a poesia dos anos 80 e 90.	
<b>OBJETIVO</b>	
Analisar e refletir criticamente acerca dos padrões estéticos das correntes Pré-Modernismo e Modernismo, sobretudo as décadas de 20 e 30; Desenvolver inter-relações entre as Escolas em cotejo, analisando cânones, rupturas, principais autores, autores marginais; Tecer problematizações intertextuais entre estas Escolas Literárias e outras produções artísticas: pintura, escultura, música, cinema e outras, sejam da época, sejam contemporâneas;	
<b>PROGRAMA</b>	
A Semana de Arte Moderna; revistas literárias; 1ª fase do Modernismo (década de 20): contexto cultural e origens, ideologias, estilos; Autores principais e marginais: Mário de Andrade; Oswald de Andrade; Jorge de Lima; Cecília Meireles; Manuel Bandeira e outros; 2ª fase do Modernismo (década de 30); contexto cultural e origens, ideologias, estilos; Autores principais e marginais: Rachel de Queiroz; José Lins do Rego; Graciliano Ramos; Fran Martins; Carlos Drummond de Andrade; Ciro dos Anjos; Vinícius de Moraes e outros. A PROSA DA GERAÇÃO DE 45: o romance de Clarice Lispector e Guimarães Rosa; AS VANGUARDAS DE 50 e 60: a poesia concreta, a poesia Práxis e Poema Processo. A FICÇÃO DOS ANOS 70: panorama histórico-cultural da época; contos e romances dos anos 70; uma ficção de vanguarda. OS CONTEMPORÂNEOS: a poesia dos anos 80 e 90.	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
A partir das vivências, repertórios culturais trazidos pelos próprios estudantes e do diálogo contínuo, vamos construindo um horizonte de debate acerca das estéticas em estudo. Utiliza-se para a efetivação dessa metodologia,	

diversas ferramentas metodológicas, a saber: aulas expositivas com/sem slides, filmes, leitura em grupo/individual de obras, textos correlacionados aos temas em cotejo, músicas e outras. Discussão sobre a prática docente em levar a leitura literária para a sala de aula e as possibilidades de inserção da educação ambiental a partir da obra *Vidas Secas* (Graciliano Ramos).

### AVALIAÇÃO

Produção e leitura de escritos individuais e coletivos em sala de aula a partir das leituras e das discussões sobre os textos. Apresentação de seminários, esquetes, vídeo poemas, gravações, instalações, intervenções urbanas, avaliações escritas, autoavaliação e outras formas, conforme vivência com a turma.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1975

MOISÉS, Massaud. **A Literatura Brasileira através dos textos**. 23. ed. São Paulo: Cultrix, 2002.

KAVISKI, Ewerton. **Literatura Brasileira: uma perspectiva histórica**. [livro eletrônico] Curitiba: InterSaber, 2014. (Disponível na BVU)

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo (org.). **Leitura de Poesia**. São Paulo: Ática: 2007. ISBN: 9788508061211. (Disponível na BVU)

BRUNACCI, Maria Izabel. **Graciliano Ramos – Um escritor personagem** - 1<sup>a</sup> Edição. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2008. ISBN: 9788582177761. (Disponível na BVU)

MALLARD, Letícia. **Triste fim de Policarpo Quaresma** - Lima Barreto - 1<sup>a</sup> Edição. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2012. ISBN: 9788582178096. (Disponível na BVU)

REZENDE, Neide. **A Semana de Arte Moderna** - 2<sup>a</sup> edição. São Paulo: Ática, 2006. ISBN: 9788508103133. (Disponível na BVU)

SANTOS, Sony. **Sete universos nada paralelos: Contos de ficção científica** - 1<sup>a</sup> Edição. Campinas, SP: Papirus, 2002. ISBN: 9788544901519. (Disponível na BVU)

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico