



**INSTITUTO FEDERAL**

Ceará

Campus Tabuleiro do Norte

**DEPARTAMENTO DE ENSINO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS**  
**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

<b>DISCIPLINA: LIBRAS I</b>	
Código: LCEG28	
Carga Horária Total: 40h	CH Teórica: 10h      CH Prática: 30h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: -	
Número de Créditos: 02	
Pré-requisitos: -	
Semestre: II	
Nível: Superior	
<b>EMENTA</b>	
Aspectos socioeducacionais da surdez. A Língua de Sinais Brasileira – LIBRAS: Características básicas da fonologia. Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos audiovisuais; Noções de variação. Prática de Libras: desenvolvimento e expressão visual-espacial. Conhecimento História, língua, identidade e cultura surda.	
<b>OBJETIVO</b>	
Introduzir aspectos socioeducacionais da surdez, assim como noções gerais do seu comportamento e prática linguísticos. Caracterizar as variações linguísticas, iconicidade e arbitrariedade da LIBRAS; Identificar os fatores a serem considerados no processo de ensino da Língua de Sinais Brasileira dentro de uma proposta Bilíngue; Conhecer e elaborar instrumentos de exploração da Língua de Sinais Brasileira. Instrumentalização gramatical e textual de LIBRAS. Conhecer a variação Línguas de Sinais – Prática de Libras. Fornecer conhecimento teórico e prático sobre a comunidade surda e sua língua.	
<b>PROGRAMA</b>	
<b>Teoria</b> Níveis linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, semântica e pragmática; História das línguas de sinais e da Libras, abordagens educacionais, língua de sinais, cultura e identidades surdas; Legislação e surdez; Inclusão; A pessoa com Surdez. O ensino da língua portuguesa como L2; <b>Prática</b> Alfabeto manual soletração de nomes Bancários Libras / Números de Libras Cumprimentos e saudações Os cinco Parâmetros LIBRAS/Atividades em Classes Dias da Semana/Calendários/ Horas usar LIBRAS Pronomes pessoais / Pronomes possessivos / Verbos em Libras	

Atividades Libras Profissões em Libras. Materiais Libras Localidade públicas de Lazer e outros. Classificação em Libras. Adjetivos na LIBRAS Antônimos e adjetivos na LIBRAS.	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
Aula expositiva e dialogada, estudos Línguas de Sinais, exercícios prático individual e/ou grupal, explorando conversações a apresentações de trabalhos, visitas à Instituições, pontos de convivência de Surdos.	
<b>AValiação</b>	
Avaliação processual e contínua, priorizando aspectos qualitativos e quantitativos relacionados ao processo de ensino-aprendizagem e ao desenvolvimento do aluno, sendo estes observados durante a realização das atividades propostas, (individualmente e/ou em grupo). Atividades em sala de aula (individual e/ou em grupo ou trabalha); Provas regimental (individual). Provas escrita/LIBRAS ou Prova Vídeos Libras. Provas Teoria/Objetivo.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
[1] QUADROS, Ronice Muller de. <b>Língua de sinais Brasileira</b> : estudos linguísticos: Porto Alegre Editor: Artmed, 2004.  [2] BRITO, Lucinda Ferreira. <b>Por uma gramática de línguas de sinais</b> . Rio de Janeiro Editor: Tempo Brasileiro. 1995  [3] COUTINHO, Denise. <b>LIBRAS e Língua Portuguesa</b> : Semelhanças e diferenças João Pessoa: Arpoadar, 2000.	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
[1] FERNANDES, Eulália(Org.). <b>Surdez e Bilinguismo</b> . Porto Alegre: Mediação, 2005.  [2] LANE, Harlan. <b>A Máscara da Benevolência</b> . Lisboa: Instituto Piaget, 1992.  [3] MOURA, Maria Cecília de. <b>O surdo, caminhos para uma nova identidade</b> . Rio de Janeiro: Revinter, 2000.  [4] LACERDA, Cristina B.F. de; GÓES, Maria Cecília R. de;(Orgs.) <b>Surdez</b> : processos educativos e subjetividade. São Paulo: Lovise, 2000.  [5] QUADROS, Ronice Muller; KARNOPP, Lodenir. <b>Língua de Sinais Brasileira</b> : estudos linguísticos. Porto Alegre: Editor a Artmed, 2004.  [6] THOMA, Adriana; LOPES, Maura (Orgs). <b>A invenção da surdez: cultura</b> , alteridade, identidades e diferença no campo da educação. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004.	
Coordenador do Curso  _____	Setor Pedagógico  _____