



INSTITUTO FEDERAL

Ceará

Campus Tabuleiro do Norte

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: TEORIA DA LITERATURA	
Código: LELT14	
Carga Horária Total: 80h	CH Teórica: 60h CH Prática: 10h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 10h	
Número de Créditos: 4	
Pré-requisitos: -	
Semestre: I	
Nível: Superior	
EMENTA	
Fundamentos da teoria da literatura, natureza, função, sistema, objeto e conceituação dos gêneros literários, estilo, autores desde a Antiguidade aos estudos contemporâneos.	
OBJETIVO	
Resgatar a memória teórica sobre literatura e gêneros literários tendo em vista melhor avaliação e compreensão das práticas de produção literária; Conhecer o panorama e as especificidades do saber teórico de e sobre a literatura; Entender as distintas abordagens da crítica literária e o perfil do crítico de literatura; Conhecer aspectos básicos da história da arte; Praticar a leitura e a interpretação de textos de e sobre literatura.	
PROGRAMA	
Conceitos, teoria e funções da literatura; gêneros literários; Leitura e análise de textos literários; A linguagem literária: ordinariedade, estética, cânone, ruptura, validação social e crítica; A formação da história da arte: métodos, abordagens e teorias; Relações entre a arte e a história; Leitura e análise de textos literários.	
METODOLOGIA DE ENSINO	
A partir das vivências, repertórios culturais trazidos pelos próprios estudantes e do diálogo contínuo vamos construindo um horizonte de debate acerca das questões em estudo Utiliza-se para a efetivação dessa metodologia, diversas ferramentas metodológicas, a saber: aulas expositivas com/sem slides, filmes, leitura em grupo/individual de obras, textos correlacionados aos temas em cotejo, músicas e outras.	
AValiação	
Produção e leitura de escritos individuais e coletivos em sala de aula a partir das leituras e das discussões sobre os textos. Apresentação de seminários, esquetes, gravações, instalações, intervenções urbanas, avaliações escritas, autoavaliação e outras formas, conforme vivência com a turma.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	

[1] CANDIDO, Antonio. **Iniciação à literatura brasileira**. 6.ed. ed. Rio de Janeiro, RJ: Ouro Sobre Azul, 2010.

[2] EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura: uma introdução**. 6. ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2014.

[3] SILVA, Pedro Paulo da. **Teoria da Literatura I**. São Paulo, SP: Pearson Education do Brasil, 2014. (Disponível na BVU)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

[1] FABRINO, Ana Maria Junqueira. **História da Literatura Universal (livro eletrônico)**. 2. Ed. Curitiba: Intersaberes, 2017. (Disponível na BVU)

[2] PAULA, Laura da Silveira. **Teoria da Literatura (livro eletrônico)**. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Disponível na BVU)

[3] REIS, C. **O conhecimento da Literatura: Introdução aos Estudos literários**. 2. ed. Porto Alegre: EdUPUCRS, 2013.

[4] SOUZA, R. A. de. **Iniciação aos Estudos literários Objetos, Disciplinas, Instrumentos**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

[5] SOUZA, Roberto Acízelo Quelha de. **Teoria da Literatura**. 10. Ed. São Paulo: Ática, 2007. (Disponível na BVU)

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico