

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA I	
Código: LELI11	
Carga Horária Total: 80h	CH Teórica: 60h CH Prática: 20h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: -	
Número de Créditos: 4	
Pré-requisitos: -	
Semestre: I	
Nível: Superior	
EMENTA	
Estudo de situações prático-discursivas da língua inglesa através de estruturas léxico-gramaticais de nível introdutório, integradas aos gêneros textuais, para o desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas, reflexões sobre a identidade do aprendiz contextualizada nas ações do cotidiano e nas relações socioculturais, e práticas discursivas em situações formais e informais.	
OBJETIVO	
Refletir e utilizar práticas discursivas em situações diversas; Capacitar os alunos para comunicarem-se em nível básico em Língua Inglesa; Desenvolver em nível básico as quatro habilidades linguísticas (falar, ouvir, ler e escrever); Refletir sobre estruturas da língua e as práticas discursivas em diversas situações, considerando os gêneros textuais orais e escritos que circulam no meio social; Proporcionar o contato com as peculiaridades sociais e culturais de países que têm a Língua Inglesa como língua materna.	
PROGRAMA	
(Lessons 1 to 6 – American English File 1 - 2nd edition)	
GRAMMAR: - verb be (affirmative, negative, interrogative) - possessive adjectives - a/an and plural – adjectives – imperative - simple present (affirmative, negative, interrogative) - word order in questions - whose and genitive case - prepositions of time and place - positions of adverbs - can/can't - present continuous - present continuous x simple present - object pronouns - like + verb(-ing)	
VOCABULARY: - days of the week – numbers - classroom language – things – colors - modifiers (very an really) – feelings – jobs – family - everyday activities - adverbs and expressions of frequency – the weather and seasons - phone language - phone language - the date and ordinal numbers – music.	
METODOLOGIA DE ENSINO	

Aulas Expositivas e dialogadas com uma abordagem comunicativa, sociointeracionista e centrada no aluno. A comunicação levará em conta as estratégias de fala (Speaking), compreensão oral (Listening), escrita (Writing) e leitura (Reading).

Práticas de leitura e escrita de pequenos textos, prática de diálogos estruturados e livres, exercícios gramaticais e de prática auditiva;

Atividades em grupos, duplas e individuais;

Utilização de recursos audiovisuais (projetores para exibição de filmes, vídeos e slides, caixas de som, textos complementares impressos, etc.).

AVALIAÇÃO

A avaliação terá caráter contínuo e processual e levará em consideração, em especial, a participação ativa dos discentes no decorrer das aulas, nas propostas das atividades individuais e coletivas, nos debates em sala, no planejamento e realização dos trabalhos da disciplina. Os principais instrumentos avaliativos se referem à produção de gêneros escritos e orais, realização de atividades individuais e em grupos, em classe e domiciliares e provas escritas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

[1] LATHAM-KOENIG, Christina; OXENDEN, Clive; SELIGSON, Paul. **American English File 1 - Student's Book**, Second Edition. Oxford University Press – Elt, 2013. ISBN: 978-0-19-477615-8

[2] LATHAM-KOENIG, Christina; OXENDEN, Clive; SELIGSON, Paul. **American English File 1 - Workbook** – Second Edition. Oxford University Press – Elt, 2013. ISBN: 978-0-19-477639-4

[3] MURPHY, Raymond. **Essential grammar in use**: a self-study reference and practice book for elementary students of english. 3rd ed. Cambridge (England): Cambridge University Press, 2014. ISBN 9780521675437

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

[1] AVERY, P.; EHRLICH, S. **Teaching American English pronunciation**. Oxford University Press, 2002.

[2] CARTER, R.; HUGHES, R.; MCCARTHY, M. **Exploring Grammar in Context: Grammar reference and practice**. Cambridge University Press, 2000.

[3] SILVA, Thaís Cristófaro. **Pronúncia do inglês**: para falantes do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2012. (Disponível na BVU).

[4] SOARS, John and Liz. **American Headway 1**. New York: Oxford University Press: 2001. (Student book, workbook, and a set of CDs).

[5] VAUGHAN, Lester. **The Black Mountain (Elementary)**. Coleção Richmond Readers. Editora Moderna. ISBN: 9788466815888.

Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
_____	_____