

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO AUTOMOTIVA
SUBSEQUENTE AO ENSINO MÉDIO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA (OPTATIVA)						
Código:	OPT.7					
Carga Horária Total:	40	CH Teórica: 20	CH Prática: 20			
Número de Créditos:	2					
Código pré-requisito:	Nenhum					
Semestre:	1º, 2º, 3º ou 4º					
Nível:	Técnico Subsequente ao Ensino Médio					
EMENTA						
Introdução ao processo de aquisição do conhecimento sistematizado acerca da cultura corporal. Desenvolvimento de reflexões, pesquisas e vivências da relação corpo, natureza e cultura. Princípios didático-pedagógicos para apropriação do conhecimento produzido e redimensionado pela humanidade ao longo de sua história.						
OBJETIVOS						
<p>Objetivo geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir o conhecimento crítico-reflexivo sobre as práticas corporais, assegurando a participação irrestrita nas diversas vivências pertinentes à cultura corporal e sua relação com a área da manutenção automotiva. <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer, conceituar e ressignificar as diversas manifestações da cultura corporal produzidas pelas diversas sociedades; - Vivenciar de maneira teórica e prática os elementos dos jogos, das danças, das lutas, das ginásticas, dos esportes e da qualidade de vida, atribuindo-lhes um sentido e um significado próprios; - Relacionar os conteúdos da educação física com a temática da manutenção automotiva e sua atuação profissional específica; - Desenvolver atitudes e valores intrínsecos da cultura corporal, tais como ética, cooperação liderança, autonomia, a criatividade, a integração, a capacidade de comunicação, reflexão, crítica, co-decisão e coeducação bem como nosso relacionamento com as culturas afro descendentes. 						
PROGRAMA						

UNIDADE I: HISTÓRICO, EVOLUÇÃO E PRINCÍPIOS

Introdução histórica e Evolução da Educação Física no Brasil e no Mundo; Educação Física na Escola; Princípios básicos da Educação Física Escolar; Princípios básicos da Educação Física Escolar; Legitimização da Educação Física: Jogos e brincadeiras; Atividade Física e Sedentarismo; Aptidão física relacionada à saúde.

UNIDADE II: MANIFESTAÇÕES DA CULTURA CORPORAL;

Jogos, Brinquedos e Brincadeiras; Lutas e Jogos de Oposição; Danças afro descendentes, atividades Rítmicas e movimentos; Ginástica e Atividade Física; Esportes Convencionais, Não-Convencionais e de Aventura; Conhecimentos sobre o Corpo, Saúde e Qualidade de Vida.

UNIDADE III: ATIVIDADES ESPORTIVAS

Introdução ao Esporte: Conceitos, Educação, Participação e performance; Princípios do Esporte Educacional; Conhecimentos sobre Corpo e Movimento; Anatomia do Corpo Humano; Ginástica; Esportes Individuais e Coletivos; Educação Física e Social; Ética; Pluralidade Cultural.

UNIDADE IV: FISIOLOGIA, CULTURA CORPORAL E PRIMEIROS SOCORROS

Conceitos e princípios básicos do Treinamento Físico; Principais capacidades e habilidades físicas e motoras; Overtraining, Relação esforço x descanso, Alongamento; Fisiologia do Exercício; Sistema Neurológico, Circulatório e Respiratório; Manifestações da Cultura Corporal de Movimento; Temas Locais: Violência, Histórico, Cultura Local, Orientação Sexual, etc; Noções de Primeiros Socorros; Principais Lesões no Esporte; Principais distúrbios respiratórios, circulatórios e neurológicos; Conceitos básicos de Nutrição e principais nutrientes alimentares; Alimentação, Atividade física e hidratação; Transtornos alimentares; Suplementação e anabolizantes.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão expositiva-dialógicas, com uso de com metodologias ativas, com atividades de interação entre os alunos, atrelando os conteúdos estudados à dinâmica do curso e da comunidade, articulando o conhecimento produzido à realidade do aluno e ao contexto escolar.

RECURSOS

Quadro branco, apagador e Pincéis; Projetor multimídia; Equipamentos e acessórios para educação física.

AVALIAÇÃO

A avaliação do desempenho escolar é feita por disciplinas e bimestres, considerando aspectos de assiduidade e aproveitamento, conforme as diretrizes da LDB, Lei nº. 9.394/96. A assiduidade diz respeito à frequência às aulas teóricas, aos trabalhos escolares, aos exercícios de aplicação e atividades práticas. O aproveitamento escolar é avaliado através de acompanhamento contínuo dos estudantes e dos resultados por eles obtidos nas atividades avaliativas. Os critérios de verificação do desempenho acadêmico dos estudantes são tratados pela Organização Didática do IFCE.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- [1] DARIDO, S. C. (org). Educação física e temas transversais na escola. Campinas: Papirus, 2012.
- [2] SOUZA JR., Osmar Moreira; DARIDO, Suraya Cristina. Para ensinar educação física: possibilidades de intervenção na escola. 4.ed. Campinas: Papirus, 2010.
- [3] SOARES, Carmem Lúcia et al. Metodologia do ensino de educação física. 2.ed. São Paulo: Cortez 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- [1] CASTELLANI FILHO, L. Educação no Brasil: a história que não se conta. 19.ed. Campinas: Papirus, 2011. DIEHL, Rosilene Moraes. Jogando com as diferenças. São Paulo: Phorte, 2008.
- [2] FREIRE, João Batista. Educação de corpo Inteiro: teoria e prática da educação física. São Paulo: Scipione, 1989. 88812458
- [3] HUIZINGA, Johan. Homo ludens: o jogo como elemento da cultura. São Paulo: Perspectiva, 1980.
- [4] SANTOS, Ednei Fernando dos. Manual de primeiros socorros da educação física aos esportes. O papel do educador físico no atendimento de socorro, Ednei Fernando dos Santos - 1 ed. – Rio de Janeiro, Galenus 2014.
- [5] CAPRARO, André Mendes. **Educação física, esportes e corpo: uma viagem pela história.** Curitiba: Intersaberes, 2017

Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
_____	_____