

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO AUTOMOTIVA
SUBSEQUENTE AO ENSINO MÉDIO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: TECNOLOGIA E SOCIEDADE (OPTATIVA)			
Código:	OPT.6		
Carga Horária Total:	40 horas	CH Teórica: 30 horas	CH Prática: 10 horas
Número de Créditos:	2		
Código pré-requisito:	Nenhum		
Semestre:	3º e 4º		
Nível:	Técnico Subsequente ao Ensino Médio		
EMENTA			
<p>Conceituação de técnica e tecnologia no desenvolvimento histórico e social até a Modernidade. A importância da Ciência e da Tecnologia no contexto da sociedade atual. A sociedade em rede: globalização, integração e transnacionalização dos saberes, da cultura e do conhecimento. O engajamento, o artesanato e o <i>savoir faire</i>: superação entre trabalho intelectual e manual. Sociabilidades contemporâneas: diversidade de identidades e identificações nos múltiplos contextos sociais. O Trabalho e a tecnologia: Revolução Digital e os impactos nas relações de trabalho. O mercado de trabalho no contexto de múltiplas identidades: a questão de gênero, sexualidade e o engajamento virtual. Sociedade e Cibercultura: conceituação e contextualização. Cibernética, virtualidade e os impactos na sociabilidade contemporânea. Redes sociais: dos encontros casuais aos movimentos identitários e político-sociais contemporâneos. Cibersegurança, Wikileaks e a vigilância permanente dos corpos pela tecnologia. Anonimato, criminalidade e os usos criminosos da tecnologia e da informação na Internet. A cidadania digital e a ascensão de uma nova ética na contemporaneidade.</p>			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">- Discutir as mudanças tecnológicas características da Modernidade e da chamada Revolução Digital;- Compreender a integração reflexiva entre arte, técnica e inteligência no engajamento em torno do fazer;- Alinhar os aspectos teóricos às realidades cotidianas social, cultural e política, modernas e os desdobramentos contemporâneos;- Analisar os impactos da Revolução 4.0 na empregabilidade e seus impactos no mundo do trabalho;- Refletir sobre a cibercultura como espírito da época: o fator do mundo virtual como mediador de novos tipos de socialização e de identidade social e as consequências nas relações psicossociais;- Investigar os meios digitais e suas estruturas comunicacionais; o conceito de virtual e de comunidades virtuais; origens da cibercultura: contracultura, misticismo tecnológico e a metáfora computacional;- Compreender as reconfigurações do espaço no horizonte da cibercultura, seus aspectos econômicos e culturais e a questão do acesso às novas tecnologias;- Compreender as consequências sociais da cultura virtual: o cotidiano na era da cibercultura; a noção de "cibercidadania"; subculturas e formações culturais;			

- Investigar os usos legais e ilegais num ambiente “livre”, numa perspectiva ética e cidadã.
PROGRAMA
<p>UNIDADE I: TÉCNICA E TECNOLOGIA Tekhne e episteme (conhecimento científico e sabedoria prática); Ciência e tecnologia; Civilização da técnica e o poder tecnológico.</p> <p>UNIDADE II: TECNOLOGIA E SOCIEDADE O desenvolvimento da tecnologia e os impactos na sociedade contemporânea; A sociedade em redes e os aspectos organizacionais; As novas modalidades de trabalho decorrentes da virtualização (Indústria 4.0 e Revolução Digital).</p> <p>UNIDADE III: CIBERCULTURA E SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO O que é Cibercultura no contexto de Sociedade da Informação?; Os impactos da cibernética na vida social e cultural contemporânea; Os novos tipos de relações socioafetivas na contemporaneidade digital.</p> <p>UNIDADE IV: SOCIEDADE DE CONTROLE, CIDADANIA E POLÍTICA DIGITAL Cibercultura e ciberativismo: a união da tecnologia com política aplicada Os usos políticos da tecnologia e o controle da privacidade Deep Web: os usos clandestinos da Internet e o anonimato como proteção; Cidadania digital e ética na virtualidade.</p>
METODOLOGIA DE ENSINO
Aulas divididas entre teóricas e práticas. Aulas teóricas: aulas expositivas, dialogadas. Seminários. Recursos didáticos e multimídias, data show e textos. Apresentações em PowerPoint, filmes e documentários. Leitura e discussão de textos analíticos e interpretativos. Utilização de literatura, música charges, mapas, imagens, poemas, jornais, revistas e filmes. Trabalhos interdisciplinares. Trabalhos de pesquisa e atividades em grupo. Aulas práticas: Uso dos computadores, imersão na Internet, atividades e metodologias ativas E-learning, etnografia digital. Também será realizado cursos online relacionados aos temas da disciplina. Os desenvolvimentos dos conteúdos podem ser relacionados às demais disciplinas do Ensino Básico e também Técnicas, permitindo o desenvolvimento de projetos interdisciplinares e integradores.
RECURSOS
Quadro branco, apagador e Pincéis; Livro didático e materiais fotocopiados; Projetor multimídia e caixa de som.
AValiação
O processo avaliativo pode ocorrer de forma contínua, diagnóstica, mediadora e formativa. Nessa perspectiva, como formas de avaliar o aprendizado na disciplina serão utilizadas como instrumentos avaliativos: avaliações escritas e orais; trabalhos escritos individuais e em grupos, realizados por ferramenta virtual, a saber, Google Sala de Aula; participação em seminários e debates; confecção de cadernos temáticos; relatórios de aula de campo, de visitas técnicas, ou de pesquisas. As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em duas atividades por módulo/bimestre. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. Assiduidade, participação nas atividades, também será pontuada.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
[1] MARTINO, L. M. S.; MARQUES, A. C. S. Ética, mídia e comunicação: relações sociais em um mundo conectado . São Paulo: Summus, 2018.

- [2] MORAES, R. **Filosofia da ciência e da tecnologia**. Campinas: Papirus, 2013.
- [3] BARRETO, A. G.; BRASIL, B. S. **Manual de investigação cibernética à luz do marco civil da internet**. Rio de Janeiro: Brasport, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- [1] AMADEU, Sérgio. **Exclusão digital: a miséria na era da informação**. São Paulo: Perseu Abramo, 1996.
- [2] BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade líquida**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- [3] CATTANI, A. D.; HOLZMANN, L. **Dicionário de trabalho e tecnologia**. Porto Alegre: UFRGS, 2006.
- [4] DELEUZE, Gilles. **Conversações: 1972-1990**. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.
- [5] AMADEU, Sérgio. **Tudo sobre tod@s: redes digitais, privacidade e venda de dados pessoais**. São Paulo: Edições SESC, 2017.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico
