

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO AUTOMOTIVA
SUBSEQUENTE AO ENSINO MÉDIO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: TECNOLOGIA E SOCIEDADE (OPTATIVA)						
Código:	OPT.6					
Carga Horária Total:	40 horas	CH Teórica: 30 horas	CH Prática: 10 horas			
Número de Créditos:	2					
Código pré-requisito:	Nenhum					
Semestre:	3º e 4º					
Nível:	Técnico Subsequente ao Ensino Médio					
EMENTA						
<p>Conceituação de técnica e tecnologia no desenvolvimento histórico e social até a Modernidade. A importância da Ciência e da Tecnologia no contexto da sociedade atual. A sociedade em rede: globalização, integração e transnacionalização dos saberes, da cultura e do conhecimento. O engajamento, o artesanato e o <i>savoir faire</i>: superação entre trabalho intelectual e manual. Sociabilidades contemporâneas: diversidade de identidades e identificações nos múltiplos contextos sociais. O Trabalho e a tecnologia: Revolução Digital e os impactos nas relações de trabalho. O mercado de trabalho no contexto de múltiplas identidades: a questão de gênero, sexualidade e o engajamento virtual. Sociedade e Cibercultura: conceituação e contextualização. Cibernética, virtualidade e os impactos na sociabilidade contemporânea. Redes sociais: dos encontros casuais aos movimentos identitários e político-sociais contemporâneos. Ciberssegurança, Wikileaks e a vigilância permanente dos corpos pela tecnologia. Anonimato, criminalidade e os usos criminosos da tecnologia e da informação na Internet. A cidadania digital e a ascensão de uma nova ética na contemporaneidade.</p>						
OBJETIVOS						
<ul style="list-style-type: none"> - Discutir as mudanças tecnológicas características da Modernidade e da chamada Revolução Digital; - Compreender a integração reflexiva entre arte, técnica e inteligência no engajamento em torno do fazer; - Alinhar os aspectos teóricos às realidades cotidianas social, cultural e política, modernas e os desdobramentos contemporâneos; - Analisar os impactos da Revolução 4.0 na empregabilidade e seus impactos no mundo do trabalho; - Refletir sobre a cibercultura como espírito da época: o fator do mundo virtual como mediador de novos tipos de socialização e de identidade social e as consequências nas relações psicossociais; - Investigar os meios digitais e suas estruturas comunicacionais; o conceito de virtual e de comunidades virtuais; origens da cibercultura: contracultura, misticismo tecnológico e a metáfora computacional; - Compreender as reconfigurações do espaço no horizonte da cibercultura, seus aspectos econômicos e culturais e a questão do acesso às novas tecnologias; - Compreender as consequências sociais da cultura virtual: o cotidiano na era da cibercultura; a noção de "cibercidadania"; subculturas e formações culturais; 						

- Investigar os usos legais e ilegais num ambiente “livre”, numa perspectiva ética e cidadã.

PROGRAMA

UNIDADE I: TÉCNICA E TECNOLOGIA

Tekhne e episteme (conhecimento científico e sabedoria prática);

Ciência e tecnologia;

Civilização da técnica e o poder tecnológico.

UNIDADE II: TECNOLOGIA E SOCIEDADE

O desenvolvimento da tecnologia e os impactos na sociedade contemporânea;

A sociedade em redes e os aspectos organizacionais;

As novas modalidades de trabalho decorrentes da virtualização (Indústria 4.0 e Revolução Digital).

UNIDADE III: CIBERCULTURA E SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO

O que é Cibercultura no contexto de Sociedade da Informação?;

Os impactos da cibernetica na vida social e cultural contemporânea;

Os novos tipos de relações socioafetivas na contemporaneidade digital.

UNIDADE IV: SOCIEDADE DE CONTROLE, CIDADANIA E POLÍTICA DIGITAL

Cibercultura e ciberativismo: a união da tecnologia com política aplicada

Os usos políticos da tecnologia e o controle da privacidade

Deep Web: os usos clandestinos da Internet e o anonimato como proteção;

Cidadania digital e ética na virtualidade.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas divididas entre teóricas e práticas. Aulas teóricas: aulas expositivas, dialogadas. Seminários. Recursos didáticos e multimídias, data show e textos. Apresentações em PowerPoint, filmes e documentários. Leitura e discussão de textos analíticos e interpretativos. Utilização de literatura, música charges, mapas, imagens, poemas, jornais, revistas e filmes. Trabalhos interdisciplinares. Trabalhos de pesquisa e atividades em grupo. Aulas práticas: Uso dos computadores, imersão na Internet, atividades e metodologias ativas E-learning, etnografia digital. Também será realizado cursos online relacionados aos temas da disciplina. Os desenvolvimentos dos conteúdos podem ser relacionados às demais disciplinas do Ensino Básico e também Técnicas, permitindo o desenvolvimento de projetos interdisciplinares e integradores.

RECURSOS

Quadro branco, apagador e Pincéis; Livro didático e materiais fotocopiados; Projetor multimídia e caixa de som.

AVALIAÇÃO

O processo avaliativo pode ocorrer de forma contínua, diagnóstica, mediadora e formativa. Nessa perspectiva, como formas de avaliar o aprendizado na disciplina serão utilizadas como instrumentos avaliativos: avaliações escritas e orais; trabalhos escritos individuais e em grupos, realizados por ferramenta virtual, a saber, Google Sala de Aula; participação em seminários e debates; confecção de cadernos temáticos; relatórios de aula de campo, de visitas técnicas, ou de pesquisas. As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em duas atividades por módulo/bimestre. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. Assiduidade, participação nas atividades, também será pontuada.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

[1] MARTINO, L. M. S.; MARQUES, A. C. S. **Ética, mídia e comunicação:** relações sociais em um mundo conectado. São Paulo: Summus, 2018.

- [2] MORAES, R. **Filosofia da ciência e da tecnologia**. Campinas: Papirus, 2013.
- [3] BARRETO, A. G.; BRASIL, B. S. **Manual de investigação cibernetica à luz do marco civil da internet**. Rio de Janeiro: Brasport, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- [1] AMADEU, Sérgio. **Exclusão digital**: a miséria na era da informação. São Paulo: Perseu Abramo, 1996.
- [2] BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade líquida**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- [3] CATTANI, A. D.; HOLZMANN, L. **Dicionário de trabalho e tecnologia**. Porto Alegre: UFRGS, 2006.
- [4] DELEUZE, Gilles. **Conversações: 1972-1990**. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.
- [5] AMADEU, Sérgio. **Tudo sobre tod@s**: redes digitais, privacidade e venda de dados pessoais. São Paulo: Edições SESC, 2017.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico
