

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO SUBSEQUENTE EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA	
Código: OPT.2	
Carga Horária Total: 40 horas	CH Teórica: 20 horas CH Prática: 20 horas
Número de Créditos: 2	
Pré-requisitos: II	
Semestre:	
Nível: Técnico Subsequente	
EMENTA	
Introdução ao processo de aquisição do conhecimento sistematizado acerca da cultura corporal. Desenvolvimento de reflexões, pesquisas e vivências da relação corpo, natureza e cultura. Princípios didático-pedagógicos para apropriação do conhecimento produzido e redimensionado pela humanidade ao longo de sua história.	
OBJETIVO	
<p>Objetivo geral: Construir o conhecimento crítico-reflexivo sobre as práticas corporais, assegurando a participação irrestrita nas diversas vivências pertinentes à cultura corporal e sua relação com a área da administração.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer, conceituar e ressignificar as diversas manifestações da cultura corporal produzidas pelas diversas sociedades. • Vivenciar de maneira teórica e prática os elementos dos jogos, das danças, das lutas, das ginásticas, dos esportes e da qualidade de vida, atribuindo-lhes um sentido e um significado próprios. • Relacionar os conteúdos da educação física com a temática da administração e sua atuação profissional específica. • Desenvolver atitudes e valores intrínsecos da cultura corporal, tais como ética, cooperação, liderança, autonomia, a criatividade, a integração, a capacidade de comunicação, reflexão, crítica, co-decisão e coeducação. 	

PROGRAMA	
1. HISTÓRICO E EVOLUÇÃO DA EDUCAÇÃO FÍSICA NO BRASIL E NO MUNDO 2. MANIFESTAÇÕES DA CULTURA CORPORAL <ul style="list-style-type: none"> • Jogos, Brinquedos e Brincadeiras. • Lutas e Jogos de Oposição. • Danças e Atividades Rítmicas. • Ginástica e Atividade Física. • Esportes Convencionais, Não-Convencionais e de Aventura. • Conhecimentos sobre o Corpo, Saúde e Qualidade de Vida. 3. LAZER, TEMPO LIVRE E RECREAÇÃO 4. NOÇÕES DE SOCORROS DE URGÊNCIA	
METODOLOGIA DE ENSINO	
As aulas serão expositiva-dialógicas, com uso de com metodologias ativas, com atividades de interação entre os alunos, atrelando os conteúdos estudados à dinâmica do curso e da comunidade, articulando o conhecimento produzido à realidade do aluno e ao contexto escolar.	
AVALIAÇÃO	
A avaliação será diagnóstica, processual e formativa através de trabalhos dirigidos, provas, seminários.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
[1] DARIDO, S. C. (org). Educação física e temas transversais na escola . Campinas: Papirus, 2012. [2] SOUZA JR., Osmar Moreira; DARIDO, Suraya Cristina. Para ensinar educação física: possibilidades de intervenção na escola . 4.ed. Campinas: Papirus, 2010. [3] SOARES, Carmem Lúcia et al. Metodologia do ensino de educação física . 2.ed. São Paulo: Cortez 2012	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
[1] CASTELLANI FILHO, L. Educação no Brasil: a história que não se conta . 19.ed. Campinas: Papirus, 2011. [2] DIEHL, Rosilene Moraes. Jogando com as diferenças . São Paulo: Phorte, 2008. [3] FREIRE, João Batista. Educação de corpo Inteiro: teoria e prática da educação física . São Paulo: Scipione, 1989. 88812458 [4] HUIZINGA, Johan. Homo ludens: o jogo como elemento da cultura . São Paulo: Perspectiva, 1980. [5] SANTOS, Ednei Fernando dos. Manual de primeiros socorros da educação física aos esportes. O papel do educador físico no atendimento de socorro , Ednei Fernando dos Santos - 1 ed. – Rio de Janeiro, Galenus 2014.	
Coordenador do Curso _____	Setor Pedagógico _____