

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM SOLDAGEM
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LINGUAGENS E LETRAMENTO						
Código:	OPTTS.8					
Carga Horária Total:	40 horas	CH Teórica: 30 horas	CH Prática: 10 horas			
Número de Créditos:	2					
Código pré-requisito:	Nenhum					
Semestre:	Optativa					
Nível:	Técnico Subsequente					
EMENTA						
Práticas de leitura e produção de textos. Letramento. Utilização da linguagem em contextos diversos. Usos e costumes da língua. Técnicas de leitura e produção textual.						
OBJETIVOS						
<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar textos de gêneros variados, observando os principais recursos linguísticos verbais utilizados para orientar a construção de sentidos por parte do leitor. • Identificar gêneros textuais diversos, observando o conteúdo temático, a estrutura composicional e o estilo da linguagem. • Produzir gêneros textuais variados, de acordo com a sua situação comunicativa estabelecida e a sua funcionalidade prática. • Analisar construções linguísticas na leitura e elaboração dos textos, observando as sequências textuais predominantes e os aspectos lexicais, morfológicos e sintáticos utilizados. • Identificar e utilizar os fatores de coerência e coesão textual no estabelecimento da textualidade. • Identificar as diferentes variedades linguísticas da Língua Portuguesa, observando o uso adequado de registro (oral e escrito). 						
PROGRAMA						
<p>Unidade I: Análise Textual</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Concepções de sujeito, língua, texto e sentido; 2. Texto e contexto; 3. Diversas análises; <p>Unidade II: Gêneros Textuais</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elementos de composição; 2. Gêneros textuais: narrativos, descritivos, dissertativo-argumentativo, dissertativo-expositivo, explicativo injuntivo e explicativo prescritivo. <p>Unidade III: Variação Linguística, Usos, Definições, Concepções da Norma Padrão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diversidade linguística; 2. Norma culta da língua; 3. Coloquialismo e regionalismos; <p>Unidade IV: Mecanismos de Produção Textual</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coesão textual; 2. Coerência textual; <p>Unidade V: Técnicas de Leitura e Produção de Textos</p>						

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Ficha de acompanhamento da leitura; 2. Produção de textos diversos. |
|---|

METODOLOGIA DE ENSINO

<p>Encontros semanais para acompanhamento de leituras realizadas (Ficha de Leitura); Correção semanal das fichas de leitura; Realização de aulas expositivas; Discussão sobre os textos lidos; Apresentação dos textos produzidos; Realização de pesquisas (individuais ou grupais) sobre os assuntos estudados; Construção de um seminário final – análise de uma obra literária.</p>
--

RECURSOS

- Quadro branco, apagador e Pincéis;
- Livro didático e materiais fotocopiados;
- Projetor multimídia e caixa de som.

AVALIAÇÃO

<p>O processo avaliativo dos estudantes será mediante participação nas aulas e na qualidade e empenho na produção escrita da Ficha de Leitura. O conceito final da disciplina de Linguagens e Letramento se pautará nos seguintes aspectos: frequência, pontualidade, cumprimento das etapas definidas no cronograma, coerência entre as atividades apresentadas e os objetivos propostos.</p>
--

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

<p>FÁVERO, L. L. Coesão e coerência textual. 11. ed. São Paulo: Ática, 2009. CANO, M. R. O. Língua portuguesa: sujeito, leitura e produção. São Paulo: Blucher, 2018. GUIMARÃES, T. C. Língua portuguesa I. São Paulo: Pearson, 2014.</p>
--

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

<p>TERRA, Ernani; DE NICOLA, José. Português. São Paulo: Scipione, 2004. LOPES, Harry Vieira et al. Língua portuguesa. São Paulo: Editora do Brasil, 2004. FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. 10. ed. Petrópolis: Vozes, 2013. KOCH, I. V. Ler e escrever: estratégias de produção. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2010. FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. 27. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.</p>
--

Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
-----------------------------	-------------------------

<hr/>	<hr/>
-------	-------