



INSTITUTO FEDERAL
Ceará
Campus Tabuleiro do Norte

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM SOLDAGEM
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LINGUAGENS E LETRAMENTO			
Código:	OPTTS.8		
Carga Horária Total:	40 horas	CH Teórica: 30 horas	CH Prática: 10 horas
Número de Créditos:	2		
Código pré-requisito:	Nenhum		
Semestre:	Optativa		
Nível:	Técnico Subsequente		
EMENTA			
Práticas de leitura e produção de textos. Letramento. Utilização da linguagem em contextos diversos. Usos e costumes da língua. Técnicas de leitura e produção textual.			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">• Ler e interpretar textos de gêneros variados, observando os principais recursos linguísticos verbais utilizados para orientar a construção de sentidos por parte do leitor.• Identificar gêneros textuais diversos, observando o conteúdo temático, a estrutura composicional e o estilo da linguagem.• Produzir gêneros textuais variados, de acordo com a sua situação comunicativa estabelecida e a sua funcionalidade prática.• Analisar construções linguísticas na leitura e elaboração dos textos, observando as sequências textuais predominantes e os aspectos lexicais, morfológicos e sintáticos utilizados.• Identificar e utilizar os fatores de coerência e coesão textual no estabelecimento da textualidade.• Identificar as diferentes variedades linguísticas da Língua Portuguesa, observando o uso adequado de registro (oral e escrito).			
PROGRAMA			
Unidade I: Análise Textual <ul style="list-style-type: none">1. Concepções de sujeito, língua, texto e sentido;2. Texto e contexto;3. Diversas análises; Unidade II: Gêneros Textuais <ul style="list-style-type: none">1. Elementos de composição;2. Gêneros textuais: narrativos, descritivos, dissertativo-argumentativo, dissertativo-expositivo, explicativo injuntivo e explicativo prescritivo. Unidade III: Variação Linguística, Usos, Definições, Concepções da Norma Padrão <ul style="list-style-type: none">1. Diversidade linguística;2. Norma culta da língua;3. Coloquialismo e regionalismos; Unidade IV: Mecanismos de Produção Textual <ul style="list-style-type: none">1. Coesão textual;2. Coerência textual; Unidade V: Técnicas de Leitura e Produção de Textos			

1. Ficha de acompanhamento da leitura; 2. Produção de textos diversos.	
METODOLOGIA DE ENSINO	
<p>Encontros semanais para acompanhamento de leituras realizadas (Ficha de Leitura); Correção semanal das fichas de leitura; Realização de aulas expositivas; Discussão sobre os textos lidos; Apresentação dos textos produzidos; Realização de pesquisas (individuais ou grupais) sobre os assuntos estudados; Construção de um seminário final – análise de uma obra literária.</p>	
RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Quadro branco, apagador e Pincéis; • Livro didático e materiais fotocopiados; • Projetor multimídia e caixa de som. 	
AValiação	
<p>O processo avaliativo dos estudantes será mediante participação nas aulas e na qualidade e empenho na produção escrita da Ficha de Leitura. O conceito final da disciplina de Linguagens e Letramento se pautará nos seguintes aspectos: frequência, pontualidade, cumprimento das etapas definidas no cronograma, coerência entre as atividades apresentadas e os objetivos propostos.</p>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
FÁVERO, L. L. Coesão e coerência textual . 11. ed. São Paulo: Ática, 2009. CANO, M. R. O. Língua portuguesa: sujeito, leitura e produção . São Paulo: Blucher, 2018. GUIMARÃES, T. C. Língua portuguesa I . São Paulo: Pearson, 2014.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
TERRA, Ernani; DE NICOLA, José. Português . São Paulo: Scipione, 2004. LOPES, Harry Vieira et al. Língua portuguesa . São Paulo: Editora do Brasil, 2004. FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto . 10. ed. Petrópolis: Vozes, 2013. KOCH, I. V. Ler e escrever: estratégias de produção . 2. ed. São Paulo: Contexto, 2010. FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto . 27. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.	
Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
_____	_____