

**DEPARTAMENTO DE ENSINO  
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM SOLDAGEM  
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: GESTÃO DA PRODUÇÃO			
Código:	TTS.314		
Carga Horária Total:	40 horas	CH Teórica: 40 horas	CH Prática: 00 horas
Número de Créditos:	2		
Código pré-requisito:	Nenhum		
Semestre:	3º		
Nível:	Técnico Subsequente		
EMENTA			
Teoria de organizações, qualidade, administração da produção. Planejamento, programação e controle da produção.			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a organização de uma empresa;</li><li>• Conhecer e aplicar a legislação e normas técnicas pertinentes à qualidade;</li><li>• Conhecer a gestão da Produção de empresas industriais;</li><li>• Envolver-se na melhoria contínua da qualidade, produtividade, na introdução de novas tecnologias e no intercâmbio com outros setores da empresa;</li><li>• Planejar e controlar manutenções industriais.</li></ul>			
PROGRAMA			
UNIDADE I – AS EMPRESAS E SUA ORGANIZAÇÃO			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fundamentação teórica da administração;</li><li>• Histórico e conceitos das organizações.</li></ul>			
UNIDADE II – QUALIDADE			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conceitos da qualidade;</li><li>• Histórico da qualidade;</li></ul>			

- Gurus da qualidade;
- Orientações, enfoques e dimensões da qualidade;
- Ferramentas da qualidade.

### **UNIDADE III – ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO**

- Histórico da Administração da Produção;
- Objetivos da Administração da Produção;
- As mudanças na competição industrial.

### **UNIDADE IV – PLANEJAMENTO, PROGRAMAÇÃO E CONTROLE DA PRODUÇÃO PPCP**

- Introdução;
- Sistemas de Administração da Produção – SAP.

### **UNIDADE V – PLANEJAMENTO E CONTROLE DA MANUTENÇÃO – PCM**

- Objetivos e diretrizes do planejamento;
- Métodos gráficos e quadros;
- Análise das causas de falhas;
- Elaboração de plano de manutenção.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

A aula será expositiva-dialógica, em que se fará uso de debates, aulas práticas, visitas técnicas, realização de seminários, assim como resolução de atividades dirigidas e trabalhos teóricos, dentre outros. Como recursos, poderão ser utilizados o quadro branco, o projetor de slides, etc.

### **RECURSOS**

Quadro branco, apagador e Pincéis; Projetor multimídia.

### **AValiação**

A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos quantitativos, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE.

A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificadas de avaliação, deixando sempre claro os seus objetivos e critérios. Alguns critérios a serem avaliados são:

- Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe;
- Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos ou destinados à demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempenho cognitivo;</li> <li>• Criatividade e o uso de recursos diversificados;</li> <li>• Domínio de atuação discente (postura e desempenho).</li> </ul> <p>O estudante poderá ser avaliado também mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação em sala de aula;</li> <li>• Cumprimento das atividades solicitadas no prazo ao longo da duração da disciplina;</li> <li>• Execução de prova escrita;</li> <li>• Participação e execução das aulas práticas. Os alunos serão avaliados com base em sua habilidade e identificação de componentes; utilização adequada dos componentes e criatividade quanto ao uso de recursos diversificados.</li> </ul>	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
<p>1. FILHO, G. B.; <b>A organização, o planejamento e o controle da manutenção</b>. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2008.</p> <p>2. ENNIS, Pascal. <b>Produção Lean simplificada</b>: um guia para entender o sistema de produção mais poderoso do mundo. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2008.</p> <p>3. CHIAVENATO, I. <b>Planejamento e Controle da Produção</b>. 2º ed. São Paulo: MANOLE, 2008.</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
<p>1. MOREIRA, Daniel Augusto. Administração da produção e operações. 2. ed. rev. ampl. São Paulo: Cengage Learning, 2008.</p> <p>2. WIENEKE, Falko. Gestão da produção: planejamento da produção e atendimento de pedidos. São Paulo: Blucher, 2008.</p> <p>3. SANTOS, Valdir Aparecido dos. Prontuário para manutenção mecânica. São Paulo: Ícone, 2010.</p> <p>4. SANTOS, Adriana de Paula Lacerda. <b>Planejamento, Programação e Controle da Produção</b>. Curitiba: Editora InterSaberes, 2015.</p> <p>5. NETO, A. S.; Fischer, L. M. <b>Introdução de Gestão de Qualidade e Produtividade: conceitos, histórias e ferramentas</b>. Curitiba: Editora InterSaberes, 2016.</p> <p>6. CHIAVENATO, I. <b>Gestão da Produção</b>. 3 ed. São Paulo: Manole, 2014.</p> <p>7. FILHO, M. P. <b>Gestão da Produção Industrial</b>. Curitiba: Editora InterSaberes, 2012.</p>	
<b>Coordenador do Curso</b>	<b>Setor Pedagógico</b>
_____	_____