

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: REGÊNCIA			
Código:	Mus077		
Carga Horária:	40h	Teórica: 20h	Teórica: 20h
Número de Créditos:	2		
Código pré-requisito:	Mus019 e Mus021		
Semestre:	-		
Nível:	Técnico de nível médio		
EMENTA			
Estudo da regência através do processo de ensino e aprendizagem musical; estudos técnicos como ferramenta fundamental na execução da regência; estudo prático da regência através de repertório instrumental ou vocal.			
OBJETIVO			
Desenvolver a capacidade técnica de dirigir grupos instrumentais e vocais; Compreender a Técnica da Regência; Liderar grupos instrumentais e vocais; Promover o crescimento técnico e artístico do corpo discente.			
PROGRAMA			
UNIDADE I • Warm up – Aquecimento; • Funções do Regente; • Introdução a Regência e Aspectos Básicos; • Estudo dos Padrões Básicos da Regência (Quaternário, Ternário e Binário); • Compassos Simples e Compostos. UNIDADE II • Introdução aos Andamentos e Articulações; • Padrões Musicais aplicados aos parâmetros da dinâmica, entradas, cortes etc; • Introdução as técnicas de aquecimento e articulações tanto individual como em grupo; • Prática de Regência e Liderança.			
METODOLOGIA DE ENSINO			
O curso compreenderá a metodologia de aulas teórico-práticas em conjunto, aperfeiçoando-se continuamente através de métodos técnicos musicais, abrangendo os elementos fundamentais da música e regência. A			

disciplina utilizará como recursos: cadeira adequada ao estudo do instrumento, estante de partituras, projetor multimídia, passador de slides, equipamentos audiovisuais e outros recursos que possam ser adequados ao estudo específico do instrumento.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação pedagógica se dará de forma contínua em sala de aula/sala de ensaio durante todo o curso. Ao final do semestre será realizado um Concerto de encerramento aberto a comunidade externa e interna.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

[1] BAPTISTA, Raphael. **Tratado de regência: Aplicado à orquestra, à banda e ao coro**. Rio de Janeiro: Vitale, 1976.

[2] HUNSBERGER Donald, Roy E. Ernst. **The art of Conducting**. McGraw-Hill Education inc, 1992. Second edition.

[3] MEIER, Gustav. **The Score, the Orchestra, and the Conductor**. Oxford University Press Inc, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

[1] GIARDINI, Monica. **Caderno de Regência**. Sopra Novo Bandas: Editora Som, 2009.

[2] GREEN, Elizabeth A. H. **The Modern Conductor**. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1981.

[3] ROCHA, Ricardo. **Regência – Uma arte complexa**. São Paulo: Ibis Libris, 2004.

[4] RUDOLF, Max. **The Grammar of Conducting: A Comprehensive Guide to Baton Technique and Interpretation**. Third Edition, 1993.

[5] LAGO, Sylvio. **Arte da Regência - História Técnica e Maestros**. Rio de Janeiro: Lacerda Editora, 2002.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico
