

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: INSTRUMENTO COMPLEMENTAR			
Código:	Mus076		
Carga Horária:	80h	Teórica: 20h	Prática: 60h
Número de Créditos:	4		
Código pré-requisito:	-		
Semestre:	-		
Nível:	Técnico de nível médio		
EMENTA			
Aquisição de conhecimentos, desenvolvimento de habilidades e aperfeiçoamento de habilidades técnico-musicais para a prática complementar de um instrumento musical. Estudo e apropriação da literatura inerente ao instrumento. Prática de estudos e preparação de repertório adequado ao nível de cada aluno. Domínio técnico do instrumento visando a aquisição de habilidades básicas para execução.			
OBJETIVO			
- Desenvolver competências musicais básicas relacionadas à prática de um instrumento musical complementar a sua formação; - Treinar a leitura de partitura em instrumento distinto ao escolhido na habilitação.			
PROGRAMA			
UNIDADE I - A leitura musical; - As digitações; - Noções de articulação. UNIDADE II - Pauta – leitura na extensão da oitava 3, passagem do polegar; - Cifra – acordes maiores, menores e dissonantes e suas respectivas inversões; - Durações – da semibreve à colcheia, pontos de aumento, pausas e ligaduras. UNIDADE III - Noções de harmonia no instrumento (para os instrumentos harmônicos);			

• Executar e interpretar músicas diversas (folclóricas, populares e eruditas de nível médio) no instrumento; • Decifrar símbolos gráficos de partituras para o instrumento.	
METODOLOGIA DE ENSINO	
Análise da partitura, exposição do esboço de digitações/ dedilhados (conforme técnica do instrumento ofertado), solfejo rítmico, execução de peças musicais adequadas ao estudo elementar do instrumento. A disciplina utilizará como recursos: cadeira adequada ao estudo do instrumento, estante de partituras, projetor multimídia, passador de slides, equipamentos audiovisuais e outros recursos que possam ser adequados ao estudo específico do instrumento.	
AVALIAÇÃO	
Participação e empenho durante as aulas, como avaliação qualitativa e demonstração prática com ao final de cada etapa.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
[1] FRANK, Isolde. Método para flauta doce soprano. São Paulo: Ricordi Brasileira, 2002. [2] NAUM, Victoria. Método Popular para Instrumentos de Teclado. Ricordi Brasileira, 1989. [3] PINTO, Henrique. Iniciação ao violão. São Paulo: Ricordi, 1985.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
[1] BARBOSA, Joel. Trompete. Da Capo. Método Elementar Para o Ensino Coletivo e/ou Individual de Instrumentos de Banda. 2ª. ed. Jundiaí, São Paulo: Keyboard Editora Musical, 2009. [2] CHEDIACK, Almir. Harmonia e improvisação. v. I e II. Rio de Janeiro: Lumiar, 1987. [3] FARIA, Nelson. A arte da improvisação. Rio de Janeiro: Lumiar, 1991. [4] MASCARENHAS, Mario. Curso de piano: Primeiro volume para jovens e adultos. 18ª edição. São Paulo: Irmãos Vitale, 1996. [5] VALLE, Cecília Maria do. Caderno de flauta doce. Cefet-Ce.	
Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
_____	_____