

Coordenador do Curso 	Setor Pedagógico
--------------------------------------	----------------------------------



DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: TÉCNICA VOCAL I			
Código:	Mus073		
Carga Horária:	40h	Teórica: 20h	Prática: 20h
Número de Créditos:	2		
Código pré-requisito:	-		
Semestre:	-		
Nível:	Técnico de nível médio		
EMENTA			
Exploração teórico-prática de elementos relativos à técnica e expressão vocal: Conhecimento do instrumento vocal e seu funcionamento; suas possibilidades acústicas. Integração corpo e voz: técnicas de relaxamento e respiração; Consciência e desenvolvimento das zonas de ressonância; Introdução das técnicas de emissão vocal; Noções de saúde e higiene vocal; Relação entre conteúdos emocionais, respiração, tensão-distensão, comunicação, corpo, voz e musicalidade; Aplicação dos elementos de fisiologia da voz em exercícios práticos, na improvisação/criação vocal, e no repertório de Cânticos e Canções.			
OBJETIVO			
• Gerar percepção da identidade vocal construída e amadurecida durante o processo de ensino-aprendizagem no curso; • Reforçar e apresentar os conhecimentos basilares para a produção de uma voz saudável com características da voz cantada; • Contribuir com um aporte teórico e prático, que dê lastro à propriocepção enquanto intérprete cantor, a partir de diversos métodos, técnicas e reflexões sobre criações vocais e de expressões corporais, construídas por professor e aluno(s) em sala.			
PROGRAMA			
UNIDADE I			
• Fisiologia vocal; • Postura e relaxamento corporal; • Aparelho respiratório e uso do apoio; • Aparelho fonatório (anatomia e funcionamento).			

UNIDADE II

- Sistema ressonantal;
- Introdução à acústica da voz;
- Parâmetros sonoros aplicados à voz;
- Registros vocais;
- Tipos de vibratos e ornamentos vocais.

UNIDADE III

- Higiene vocal;
- Técnica vocal básica;
- Aquecimento e desaquecimento vocal;
- Firmeza glótica;
- Dicção e articulação do som;
- Extensão vocal e tessitura;
- Afinação e ajustes vocais;
- Vocalizes;
- Repertório.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas teórico-práticas utilizando retroprojeto e tela, computador e materiais didáticos e artísticos, como teclado, violão, percussão, microfone, caixa de som e mesa de som.

AValiação

Será verificado todo o processo de ensino-aprendizagem da *performance* artístico-vocal do aluno por aula.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- [1] GOULART, Diana e COOPER Malu (2000). **Por todo canto: exercícios de técnica vocal**. Rio de Janeiro: D. Goulart.
- [2] MACHADO, Regina. **A voz na canção popular brasileira: um estudo sobre a vanguarda paulista**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2011.
- [3] MARSOLA, Mônica e BAÊ, Tutti (2001). **Canto: uma expressão: princípios básicos de uma técnica vocal**. São Paulo: Irmãos Vitale.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- [1] MATHIAS, Nelson. **Coral: um canto apaixonante**. Brasília: Musimed, 1986.
- [2] GAYOTTO, L.H. – **Voz, partitura e ação**. São Paulo: Summus, 1997.
- [3] PINHO, S.M.R. – **Manual de higiene vocal para profissionais da voz**. Carapicuíba: Pró-fono, 1998.
- [4] TATIT, Luiz. **O Cancionista – composição de canções no Brasil**. 1995. EDUSP.
- [5] ZUMTHOR, Paul. **Performance, recepção, leitura**. 2000. EDUC.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico