

**DEPARTAMENTO DE ENSINO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL**  
**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

| DISCIPLINA: ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE                                                                                                                                                                                                           |                        |              |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------|--------------|
| Código:                                                                                                                                                                                                                                            | Mus067                 |              |              |
| Carga Horária:                                                                                                                                                                                                                                     | 40h                    | Teórica: 30h | Prática: 10h |
| Número de Créditos:                                                                                                                                                                                                                                | 2                      |              |              |
| Código pré-requisito:                                                                                                                                                                                                                              | -                      |              |              |
| Semestre:                                                                                                                                                                                                                                          | -                      |              |              |
| Nível:                                                                                                                                                                                                                                             | Técnico de nível médio |              |              |
| EMENTA                                                                                                                                                                                                                                             |                        |              |              |
| Introdução à filosofia da Arte. Arte como forma de conhecimento. Aspectos históricos da Filosofia da Arte. As concepções estéticas. Reflexões acerca da Filosofia da Arte. A filosofia Africana e a Filosofia da Arte.                             |                        |              |              |
| OBJETIVO                                                                                                                                                                                                                                           |                        |              |              |
| Compreender os fundamentos da estética, sobretudo, da estética musical na cultura ocidental, bem como analisar as influências da estética africana na cultura brasileira.                                                                          |                        |              |              |
| PROGRAMA                                                                                                                                                                                                                                           |                        |              |              |
| <b>1. Introdução à Filosofia da Arte</b><br>1.1 O princípio da Filosofia;<br>1.2 Estética;<br>1.3 Filosofia, Cultura e Arte.                                                                                                                       |                        |              |              |
| <b>2. Aspectos históricos da Filosofia da Arte e concepções estéticas</b><br>2.1 A antiguidade Clássica e a música;<br>2.2 A arte medieval e a música;<br>2.3 O renascimento e a modernidade e a música.                                           |                        |              |              |
| <b>3. Reflexões acerca da Filosofia da Arte</b><br>3.1 Filosofia da Arte e Estética;<br>3.2 A obra de Arte e a música;<br>3.3 O belo em questão;<br>3.4 A função da obra de Arte na música;<br>3.5 Estética do Séc. XIX e XX – Indústria cultural. |                        |              |              |
| <b>4. A Dimensão Estética na Arte Negro-Africana</b><br>4.1 África – um despertar de um continente;<br>4.2 Arte Africana ou Artes Africanas;<br>4.3 A influência Africana na música e nas musicalidades brasileiras.                               |                        |              |              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |
| Exposições dialogadas; leituras e interpretação de texto; seminários e oficinas temáticas. A disciplina utilizará como recursos: projetor multimídia, passador de slides e equipamentos audiovisuais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                      |
| A avaliação será composta por: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avaliação escrita individual</li> <li>2. Seminário temático criativo</li> <li>3. Atividades extraclasse e participação nas atividades solicitadas em sala de aula</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
| <p>[1] ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. MARTINS, Maria Helena Pires. <b>Filosofando: introdução à Filosofia</b>. São Paulo: Moderna, 2009.</p> <p>[2] ENGELMANN, Antonio Ademir. <b>Filosofia da Arte</b>. Curitiba: Intersaberes, 2012.</p> <p>[3] SAMON, Noyama. <b>Estética e filosofia da arte</b>. Curitiba: Intersaberes, 2016.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                      |
| <p>[1] BENJAMIN, Walter. <b>A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica</b>. São Paulo, Editora Brasiliense, 1993.</p> <p>[2] CHAUÍ, M. <b>Conformismo e resistência: aspectos da cultura popular no Brasil</b>. São Paulo: Brasiliense, 1986.</p> <p>HEIDEGGER, Martin. <b>A origem da obra de arte</b>. Portugal, Ed. 70, s.d.</p> <p>[3] NUNES, Benedito. <b>Introdução à Filosofia da Arte</b>. São Paulo. Ática, 1991.</p> <p>[4] MURRAY, Jocelyn. <b>A Arte Africana</b>. In: África – o despertar de um continente. Madrid: Edições Del Prado, v. I, 2001.</p> <p>[5] SCHILLER, Friedrich. <b>A educação estética do homem: numa série de cartas</b>. São Paulo: Iluminuras, 1995.</p> |                                      |
| <b>Coordenador do Curso</b><br><br>_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Setor Pedagógico</b><br><br>_____ |