

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: PRÁTICA DE INSTRUMENTO ESPECÍFICO IV – ACORDEON			
Código:	Mus064		
Carga Horária:	80h	Teórica:20h	Prática: 60h
Número de Créditos:	4		
Código pré-requisito:	Mus048		
Semestre:	IV		
Nível:	Técnico de nível médio		
EMENTA			
Análise e domínio dos elementos técnicos e interpretativos adequados ao estilo musical estudado.			
OBJETIVO			
Usar os padrões rítmicos de gêneros musicais variados através de repertório com obras escritas (ou adaptadas) para acordeon solo, ou como acompanhador.			
PROGRAMA			
• Apresentação de propostas de recital, conforme desenvolvimento individual de cada aluno; • Estudos de técnica avançada, para desenvolvimento das mãos direita e esquerda, conforme necessidades apresentadas pelo repertório selecionado; • Treinamento instrumental de acordo com as demandas técnicas apresentadas; • Preparação individual para o recital de conclusão; • Prática Profissional.			
METODOLOGIA DE ENSINO			
Aulas expositivas com ênfase na metodologia do ensino coletivo de instrumentos, apreciação musical, abordagem de textos relacionados ao segmento da prática instrumental e do ensino de acordeon, preparação para o palco e <i>performance</i> musical. A disciplina estimulará a prática profissional a partir da <i>performance</i> artística. Entre as ações que serão estimuladas, cita-se todas as etapas envolvidas no processo de apresentação artístico-cultural: ensaios, preparação, apresentação em público, interação com a plateia entre outros. Uma carga horária de 24 horas da disciplina será dedicada para as atividades de prática profissional. De forma complementar, outras vivências profissionais poderão ser adotadas, tais como: visitas técnicas, oficinas e minicursos. A disciplina utilizará como recursos: cadeira			

adequada ao estudo do instrumento, estante de partituras, projetor multimídia, passador de slides, equipamentos audiovisuais e outros recursos que possam ser adequados ao estudo específico do instrumento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

[1] INSTRUMENTOS MUSICAIS. **O Acordeão**. Salvat do Brasil Ltda, n. 40, p. 193-204, São Paulo, 2013.

[2] MASCARENHAS, **Método de Acordeão Mário**. Ricordi brasileira S.A. 48ª ed, São Paulo, 1978.

[3] RASZL, Wenceslau. **Método progressivo para acordeon**. Casas Manon s.a, 2ª ed, São Paulo, 1953.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

[1] ADOLFO, A. **Harmonia & Estilos Para Teclado**. Editora Irmãos Vitale.

[2] BARBERENA, Antonio. **Breve Historia Del Acordeon**. Disponível em: <<http://www.abarberena.com/acordi.html>>. Acesso em 12 set. 2019.

[3] NAUM, Victoria. **Método Popular para Instrumentos de Teclado**. Ricordi Brasileira, 1989.

[4] MEDEIROS, Wênia Xavier de; FREIRE, Pedro Henrique Machado. **Estudo das Competências para Diminuição da Ansiedade no Palco**. In. X Encontro Regional Nordeste da ABEM/ I Encontro Regional Nordeste dos Professores de Música dos IF's/ IFórum Pernambucano de Educação Musical. Recife, 2011.

[5] PEREIRA, Júlio Cesar Pires; NASCIMENTO, Flávia Marchi. **O Acordeon na Educação Musical: perspectivas para uma formação inicial no ensino superior**. Revista da FUNDARTE, Montenegro: Editora da FUNDARTE, ano 13, n. 26, julho/dezembro 2013, p. 73-87.

Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
_____	_____