

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: PRÁTICA DE INSTRUMENTO ESPECÍFICO IV – PIANO			
Código:	Mus063		
Carga Horária:	80h	Teórica:20h	Prática: 60h
Número de Créditos:	4		
Código pré-requisito:	Mus047		
Semestre:	IV		
Nível:	Técnico de nível médio		
EMENTA			
Dispõe o aprofundamento no conhecimento do instrumento, bem como a preparação do aluno tanto para seu recital de conclusão do curso, como para o ingresso no mercado de trabalho.			
OBJETIVO			
Preparar e realizar apresentação individual e em grupo (formações diversas) contemplando repertório variado, de acordo com o desenvolvido durante o curso.			
PROGRAMA			
UNIDADE I – Apresentação de propostas de recital, conforme desenvolvimento individual de cada aluno;			
UNIDADE II – Estudos de técnica avançada, para desenvolvimento da mão direita e esquerda, conforme necessidades apresentadas pelo repertório selecionado;			
UNIDADE III – Preparação individual para ensaios com grupos preestabelecidos;			
UNIDADE IV – Treinamento instrumental de acordo com as demandas técnicas apresentadas.			
UNIDADE V - Preparação individual para o recital de conclusão.			
UNIDADE VI – Prática Profissional.			
METODOLOGIA DE ENSINO			
Aulas expositivas com ênfase na metodologia do ensino coletivo de instrumentos, apreciação musical, abordagem de textos relacionados ao segmento da prática instrumental e do ensino de piano, preparação para o palco e <i>performance</i> musical. A disciplina estimulará a prática profissional a partir da <i>performance</i> artística. Entre as ações que serão			

estimuladas, cita-se todas as etapas envolvidas no processo de apresentação artístico-cultural: ensaios, preparação, apresentação em público, interação com a plateia entre outros. Uma carga horária de 24 horas da disciplina será dedicada para as atividades de prática profissional. De forma complementar, outras vivências profissionais poderão ser adotadas, tais como: visitas técnicas, oficinas e minicursos. A disciplina utilizará como recursos: cadeira adequada ao estudo do instrumento, estante de partituras, projetor multimídia, passador de slides, equipamentos audiovisuais e outros recursos que possam ser adequados ao estudo específico do instrumento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- [1] CARRILHO, Altamiro. **Chorinhos didáticos**. Rio de Janeiro: Bruno Quaino material cultural LTDA, 1993.
- [2] MASCARENHAS, Mario. **Curso de piano: Primeiro volume para jovens e adultos**. 18 edição. São Paulo: Irmãos Vitale, 1996.
- [3] MASCARENHAS, Mario. **Curso de piano - v. 2**. São Paulo: Vitale, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- [1] ADOLFO, A. **Harmonia & Estilos Para Teclado**. Editora Irmãos Vitale.
- [2] CZERNY, Carl; NETTO, Barrozo. **60 pequenos estudos –v. 1**. São Paulo: Ricordi, 2008.
- [3] ALVES, Luciano. **Dicionário de acordes para piano e teclado; pautas e gráficos**. Rio de Janeiro: Gryphus, 1994.
- [4] FARIA, Nelson. **A arte da improvisação para todos os instrumentos**. São Paulo: Vitale, 2010.
- [5] NAUM, Victoria. **Método Popular para Instrumentos de Teclado**. Ricordi Brasileira, 1989.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico
