

**DEPARTAMENTO DE ENSINO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL**  
**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

| <b>DISCIPLINA: PRÁTICA DE INSTRUMENTO ESPECÍFICO IV - TUBA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |              |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------|--------------|
| <b>Código:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Mus061                 |              |              |
| <b>Carga Horária:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 80h                    | Teórica: 20h | Prática: 60h |
| <b>Número de Créditos:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4                      |              |              |
| <b>Código pré-requisito:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Mus045                 |              |              |
| <b>Semestre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | IV                     |              |              |
| <b>Nível:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Técnico de nível médio |              |              |
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |              |              |
| Estudo da Tuba visando preparar o educando para o mercado de trabalho através do desenvolvimento de suas habilidades técnicas. Preparação de repertório popular e erudito específico para o instrumento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |              |              |
| <b>OBJETIVO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |              |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de prática de conjunto e de grupos de formações diversas;</li> <li>• Empregar e conhecer variados gêneros do repertório do instrumento;</li> <li>• Aperfeiçoar técnicas interpretativas e utilizá-las na execução musical.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |              |              |
| <b>PROGRAMA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |              |              |
| <b>UNIDADE I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de partituras;</li> <li>• Noção de aquecimento (Warm up) e estudos diários;</li> <li>• Registros graves, médios e agudos;</li> </ul> <b>UNIDADE II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas e arpejos (maiores e menores: harmônica e melódica);</li> <li>• Flexibilidade e Staccato (simples, duplo, triplo);</li> <li>• Estudos de intervalos, com diversas articulações.</li> </ul> <b>UNIDADE III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios Técnicos interpretativos através de Métodos;</li> <li>• Repertório da Banda (Musical e Marcial);</li> <li>• Repertório solo (tuba – Erudito e Popular); Música de Câmara; Trechos orquestrais.</li> </ul> |                        |              |              |
| <b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |              |              |
| Aulas práticas com abordagem metodológica do ensino coletivo de instrumentos. Aulas teóricas expositivas, utilizando lousa pautada e pincel para quadro branco. Utilização de partituras impressas para a identificação e fixação dos elementos estudados. Analisar e interpretar as peças de acordo com o conhecimento obtidos durante todo o itinerário formativo do instrumento trompete. As aulas serão conduzidas de forma individualizada e em grupos. Além disso, será utilizado cadeira adequada ao estudo do instrumento, estante de partituras, projetor multimídia, passador de slides, equipamentos audiovisuais e outros recursos que possam ser adequados ao estudo                                                                     |                        |              |              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| específico do instrumento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |
| Participação, demonstração prática e performance pública. Preparação de repertório apropriados ao nível de cada aluno e mais complexos e em maior profundidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |
| <p>[1] ARBAN, J. B. Arban's Famous Method for Tuba.</p> <p>[2] BEVAN, Clifford. The Tuba Family, 2nd edition. Winchester: Piccolo Press, 2000.</p> <p>[3] FREDERIKSEN, B. Arnold Jacobs: Song and Wind. EUA: WindSong Press Limited, 2010.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |
| <p>[1] BOZZINI, J. Angelino. A arte do sopro. Desvendando a técnica dos instrumentos de bocal. São Paulo: Ed. Keyboard, 2006.</p> <p>[2] GAGE, John B. Brass Players: aquecimento e guia prático, para trombone, B.C. barítono, tuba. Rio de Janeiro: Ed. Irmãos Vitale.</p> <p>[3] MORRIS, R. Winston e PERANTONI, Daniel. Guide to the tuba repertoire. The New Tuba Source Book. Indiana University Press. USA. 2006.</p> <p>[4] PHILLIPS, Harvey e WINKLE, William. The art of tuba and euphonium. Miami: SummyBirchard Inc, 1992.</p> <p>[5] SILVA, Marcelo de Jesus da. Sopro Novo Yamaha: caderno de trombone. São Paulo: Ed. Som.</p> |                                      |
| <b>Coordenador do Curso</b><br><br>_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Setor Pedagógico</b><br><br>_____ |