

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: PRÁTICA DE INSTRUMENTO ESPECÍFICO III – TECLADO			
Código:	Mus046		
Carga Horária:	80h	Teórica:20h	Prática: 60h
Número de Créditos:	4		
Código pré-requisito:	Mus030		
Semestre:	III		
Nível:	Técnico de nível médio		
EMENTA			
A disciplina desenvolve o conhecimento das possibilidades do instrumento através da leitura musical nas duas pautas – clave de sol e clave de fá. Considerações gerais sobre o instrumento abordando: escala, acordes e arpejos nas tonalidades de C maior, A menor harmônica, F maior, D menor harmônica, G maior, E menor harmônica e D maior; compasso composto; tríades e inversões. Todos esses itens serão abordados em repertório apropriado para cada situação.			
OBJETIVO			
• Conhecer a literatura para teclado eletrônico que utiliza melodia grafada na clave de sol e harmonia escrita em cifras; • Conhecer a leitura da clave de fá, o que amplia suas possibilidades de execução musical ao teclado.			
PROGRAMA			
UNIDADE I • Leitura: em ambas as claves - de sol e de fá – desenvolvida de modo progressivo; • Partindo do dó central (dó 3) grafado entre as pautas e percorrendo a escala; • Escalas ascendentes e descendentes com ambas as mãos concomitantemente; • Extensão melódica: do dó 2 ao dó 4, estudo da passagem do polegar. UNIDADE II • Extensão rítmica: da semibreve à colcheia, pausas, ponto de aumento e diminuição, todos os tipos de finalização; • Compassos: simples; • Armaduras: com dois e três acidentes.			
METODOLOGIA DE ENSINO			

Aulas expositivas e práticas com abordagem metodológica do ensino coletivo de instrumentos.	
AVALIAÇÃO	
Observação contínua do processo de aprendizagem desenvolvido durante as aulas. <i>Performance</i> pública ao instrumento. A disciplina utilizará como recursos: cadeira adequada ao estudo do instrumento, estante de partituras, projetor multimídia, passador de slides, equipamentos audiovisuais e outros recursos que possam ser adequados ao estudo específico do instrumento.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
[1] CARRILHO, Altamiro. Chorinhos didáticos. Rio de Janeiro: Bruno Quaino material cultural LTDA, 1993. [2] CZERNY, Carl; NETTO, Barrozo. 60 pequenos estudos –v. 1. São Paulo: Ricordi, 2008. [3] NAUM, Victoria. Método Popular para Instrumentos de Teclado. Ricordi Brasileira, 1989.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
[1] ADOLFO, A. Harmonia & Estilos Para Teclado. Editora Irmãos Vitale. [2] ALVES, Luciano. Dicionário de acordes para piano e teclado; pautas e gráficos. Rio de Janeiro: Gryphus, 1994. [3] FARIA, Nelson. A arte da improvisação para todos os instrumentos. São Paulo: Vitale, 2010. [4] MASCARENHAS, Mario. Curso de piano: Primeiro volume para jovens e adultos. 18 edição. São Paulo: Irmãos Vitale, 1996. [5] MASCARENHAS, Mario. Curso de piano - v. 2. São Paulo: Vitale, 1999. Módulos de aula elaborados pelos professores.	
Coordenador do Curso _____	Setor Pedagógico _____