

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: PRÁTICA DE INSTRUMENTO ESPECÍFICO III - TROMBONE			
Código:	Mus043		
Carga Horária:	80h	Teórica: 20h	Prática: 60h
Número de Créditos:	4		
Código pré-requisito:	Mus027		
Semestre:	III		
Nível:	Técnico de nível médio		
EMENTA			
Aprimoramento da rotina de estudos técnicos diários do instrumento; fortalecimento da embocadura; leitura musical aplicada ao instrumento; aprimoramento da sonoridade no trombone; ampliação da extensão através de estudos em diferentes tessituras; execução de estudos melódicos e peças musicais de nível intermediário.			
OBJETIVO			
• Avançar no estudo técnico de posição, flexibilidade e articulação; • Aprimorar a sonoridade no trombone, através de exercícios específicos; • Exercitar leitura à primeira vista; • Desenvolver a técnica no trombone, através do estudo de repertório que seja compatível com o nível estudado.			
PROGRAMA			
UNIDADE I			
• Estudos de flexibilidade intermediário; • Escalas maiores em diferentes tonalidades e articulações; • Escalas menores (natural, harmônica e melódica) com até sete sustenidos e sete bemóis, nas diferentes articulações; • Exercícios de alternância das posições, na busca de uma melhor precisão e afinação; • Executar exercícios e estudos nas diversas tonalidades propostas no método.			
UNIDADE II			
• Estudo de Quartetos ou mais instrumentos em diversas tonalidades; • Estudos técnicos do mecanismo do trombone; • Prática de estudos cromáticos, ampliando a tessitura; • Estudos de Síncopes regulares; • Execução de exercícios e estudos em diversas tonalidades; • Prática de exercícios em outras formas de compassos simples e compostos; • Estudos com quiáleras.			
UNIDADE III			

• Introdução ao estudo de Ornamentos; • Estudos com semicolcheia; • Estudos melódicos em diversas tonalidades; • Estudos em quartas e quintas, com diversas articulações; • Intervalos e Arpejos maiores, menores e diminutos; • Preparação de repertório compatível com o nível técnico estudado.	
METODOLOGIA DE ENSINO	
Aulas práticas com abordagem metodológica do ensino coletivo de instrumentos. Aulas teóricas expositivas, utilizando lousa pautada e pincel para quadro branco. Utilização de partituras impressas para a identificação e fixação dos elementos estudados. A disciplina utilizará como recursos: cadeira adequada ao estudo do instrumento, estante de partituras, projetor multimídia, passador de slides, equipamentos audiovisuais e outros recursos que possam ser adequados ao estudo específico do instrumento.	
AValiação	
Observação contínua do processo de aprendizagem desenvolvido durante as aulas. <i>Performance</i> pública ao instrumento.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
[1] ARBAN, Joseph Jean Baptiste. Arban's: Famous Method for Trombone. Edited for Charles L. Randall and Simone Mantia. New York: Carl Fischer, 1936. [2] BORDOGNI, Marco. Malodiou Etudes for Trombone. Transcribed and progressively arranged by Joannes Rochut. New York: Carl Fischer, 1928. Book 1. [3] COLIN, Charles. Advanced Lip Flexibilities. New York: Charles Colin Publications, 1980. Vol. 1, Vol. 2 and Vol. 3.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
[1] BARBOSA, Joel. Trompete. Da Capo. Método Elementar Para o Ensino Coletivo e/ou Individual de Instrumentos de Banda. 2ª. ed. Jundiaí, São Paulo: Keyboard Editora Musical, 2009. [2] GAGLIARDI, Gilberto. Método de Trombone para Iniciantes. São Paulo: Ricordi Brasileira S/A, (19--?) [3] LAFOSSE, André. Méthode Complète de Trombone a Coulisse. Paris: Alphonse Leduc, 1928. 4 Partes. [4] MACBETH, Carlton. Original Louis Maggio System for Brass. New York: Charles Colin Publications, 1985. [5] SLOKAR, Branimir. Warm-Ups + Technical Routines Trombone - Pousane. Suisse: Editions Bim, 1979.	
Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
_____	_____