

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: PRÁTICA DE INSTRUMENTO ESPECÍFICO II – PIANO			
Código:	Mus031		
Carga Horária:	80h	Teórica:20h	Prática:60h
Número de Créditos:	4		
Código pré-requisito:	Mus014		
Semestre:	II		
Nível:	Técnico de nível médio		
EMENTA			
Estudo do piano, abrangendo sua técnica, interpretação musical, prática de <i>performance</i> , composição, leitura à primeira vista, e métodos eficazes de estudo. Apreciação de obras para piano de diferentes estilos e épocas. Interpretação de repertório específico e adaptado ao instrumento.			
OBJETIVO			
Desenvolver a técnica básica necessária à execução de músicas de nível básico e intermediário e exercícios musicais ao teclado/piano.			
PROGRAMA			
UNIDADE I - ELEMENTOS DE TÉCNICA E INTERPRETAÇÃO • Métodos eficazes de estudo; • Independência dos dedos; • Escalas, acordes e arpejos; • Articulação e dinâmica; • Apreciação de obras e discussões sobre interpretação. UNIDADE II - LEITURA E REPERTÓRIO • Repertório de nível básico-intermediário para teclado/piano solo; • Repertório de nível básico-intermediário para teclado/piano colaborador; • Composição de músicas e exercícios musicais ao teclado/piano; • Arranjos e transcrições, com ênfase na música popular brasileira; • Estratégias para facilitar a leitura à primeira vista; • Técnicas de acompanhamento.			

METODOLOGIA DE ENSINO	
Aulas expositivas e práticas com abordagem metodológica do ensino coletivo de instrumentos. A disciplina utilizará como recursos: cadeira adequada ao estudo do instrumento, estante de partituras, projetor multimídia, passador de slides, equipamentos audiovisuais e outros recursos que possam ser adequados ao estudo específico do instrumento.	
AVALIAÇÃO	
Observação contínua do processo de aprendizagem desenvolvido durante as aulas. <i>Performance</i> pública ao instrumento.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
[1] CZERNY, Carl; NETTO, Barrozo. 60 pequenos estudos –v. 1. São Paulo: Ricordi, 2008. [2] MASCARENHAS, Mario. Curso de piano –v. 2. São Paulo: Vitale, 1999. [3] NAUM, Victoria. Método Popular para Instrumentos de Teclado. Ricordi Brasileira, 1989.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
[1] ADOLFO, A. Harmonia & Estilos Para Teclado. Editora Irmãos Vitale. [2] ALVES, Luciano. Dicionário de acordes para piano e teclado; pautas e gráficos. Rio de Janeiro: Gryphus, 1994. [3] CARRILHO, Altamiro. Chorinhos didáticos. Rio de Janeiro: Bruno Quaino material cultural LTDA, 1993. [4] FARIA, Nelson. A arte da improvisação para todos os instrumentos. São Paulo: Vitale, 2010. [5] MASCARENHAS, Mario. Curso de piano: Primeiro volume para jovens e adultos. 18ª ed. São Paulo: Irmãos Vitale, 1996.	
Coordenador do Curso _____	Setor Pedagógico _____