

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: PRÁTICA DE INSTRUMENTO ESPECÍFICO II – TECLADO			
Código:	Mus030		
Carga Horária:	80h	Teórica:20h	Prática:60h
Número de Créditos:	4		
Código pré-requisito:	Mus013		
Semestre:	II		
Nível:	Técnico de nível médio		
EMENTA			
Considerações gerais sobre o instrumento abordando: Tonalidade de C, G e F Maior; escala Maior; acordes de Sétima; colcheias pontuadas; forma ternária (ABA); pedal de prolongamento; pentacordes maiores e menores; arpejos; intervalos; forma do Blues. Todos esses itens serão abordados em repertório apropriado para cada situação, utilizando os recursos próprios do instrumento.			
OBJETIVO			
• Proporcionar ao aluno a utilização plena dos recursos próprios do teclado eletrônico, ampliando as possibilidades do repertório através do aprofundamento das técnicas de execução e metodologias de estudo.			
PROGRAMA			
UNIDADE I - Utilização dos recursos próprios do instrumento: • Introdução e finalização; • Variações do acompanhamento eletrônico (padrões rítmicos e <i>fill in</i>); • Seleção e adequação de timbres e estilos; • Utilização do metrônomo no andamento de execução da peça; • <i>Fade out</i> e <i>rallentando</i>. UNIDADE II - Elementos da gramática musical: • Pauta – leitura nas tonalidades de C, G e F Maior; • Cifras – prática da grafia e leitura de cifras com inversão expressa.			
METODOLOGIA DE ENSINO			
Aulas expositivas e práticas com abordagem metodológica do ensino coletivo de instrumentos. A disciplina utilizará como recursos: cadeira adequada ao estudo do instrumento, estante de partituras, projetor multimídia, passador de slides, equipamentos audiovisuais e outros recursos que possam ser adequados ao estudo específico do			

instrumento.	
AVALIAÇÃO	
Observação contínua do processo de aprendizagem desenvolvido durante as aulas. <i>Performance</i> pública ao instrumento.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
[1] CZERNY, Carl; NETTO, Barrozo. 60 pequenos estudos –v. 1. São Paulo: Ricordi, 2008. [2] MASCARENHAS, Mario. Curso de piano –v. 2. São Paulo: Vitale, 1999. [3] NAUM, Victoria. Método Popular para Instrumentos de Teclado. Ricordi Brasileira, 1989.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
[1] ADOLFO, A. Harmonia & Estilos Para Teclado. Editora Irmãos Vitale. [2] ALVES, Luciano. Dicionário de acordes para piano e teclado; pautas e gráficos. Rio de Janeiro: Gryphus, 1994. [3] CARRILHO, Altamiro. Chorinhos didáticos. Rio de Janeiro: Bruno Quaino material cultural LTDA, 1993. [4] FARIA, Nelson. A arte da improvisação para todos os instrumentos. São Paulo: Vitale, 2010. [5] MASCARENHAS, Mario. Curso de piano: Primeiro volume para jovens e adultos. 18ª ed. São Paulo: Irmãos Vitale, 1996.	
Coordenador do Curso _____	Setor Pedagógico _____